مجلة كل الأولاد وكل البنات

ماجد

● الأربعاء ١١ اكتوبر ١٩٨٩ م ● الموافق ١١ ربيع الأول ١٤١٠ هـ ● السنة الحادية عشرة ● العدد ٥٥٥ ● الثمن ٣ دراهم ●

ترن
ترن ترن

ماذا يقول المنبه؟
صفحة [٢٧]

جحا ٢ يبدأ من جديد

سيناريو أحمد محمد

رسوم بهجت













ابتعد عن التليفزيون.. من فضلك!

الشاشة الصغيرة تشد اهتمام الكثيرين، فيقضون أمامها ساعات طويلة. هل أنت واحد منهم ؟

اذا كانت اجابتك نعم، فان أول سؤال أوجهه اليك هو: ما هي المسافة التي تتركها بينك وبين شاشة التليفزيون ؟

اذا كانت هذه المسافة أقل من ثلاثة أمتار، فانك بذلك ترتكب خطأً فادحاً. تُعرِّض عينيك لأضرار لا حصر لها، بالاضافة الى تعرضك للاشعاعات الصادرة من هذا الجهاز. احرص على أن تجلس بعيداً عن الشاشة.

السؤال الثاني الذي أوجهه اليك: كم ساعة تشاهد خلالها برامج التليفزيون ؟

البعض يجلس أمام هذا الجهاز العجيب ساعات طويلة. لا يهم موضوع البرنامج أو الفيلم الذي يقدم. المهم عنده أن يضغط على زر التليفزيون ويظل يدير مؤشر المحطات بحثاً عن برنامج مناسب. وهذا مضيعة للوقت.

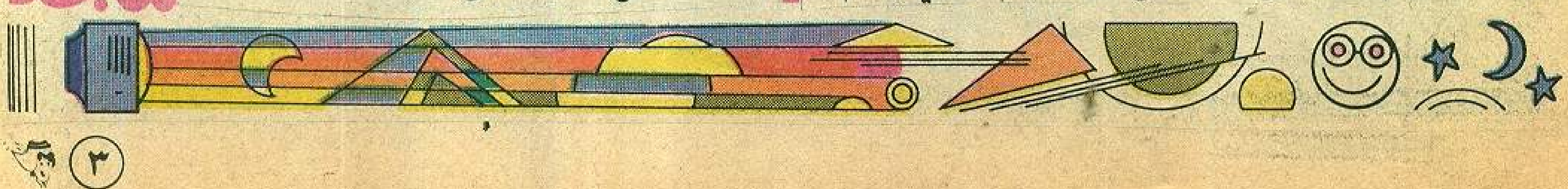
المفروض أن تختار البرامج التي يجب أن تشاهدها. وهذا الأمر بسيط للغاية.

كل الصحف تنشر البرامج. والتليفزيون يذيع جدولاً ببرامجه لليوم التالى، يمكنك أن تختار من بينها ما يروق لك، بحيث لا تجلس أمام التليفزيون إلا عندما يحين وقت البرنامج الذي تريده.

بهذه الطريقة سوف تستمتع أكثر بالتليفزيون وسوف تستفيد أكثر بوقتك، خاصة وأن الدراسة قد بدأت ونحتاج جميعاً لوقت كاف للمذاكرة.

مع محبتي،،،

ماجد





بين ماجد وأصدقائه

هنا يلتقي ماجد كل اسبوع باصدقائه يرد على اسئلتهم واستفساراتهم

إسكندينافيا

● ماذا تعنى كلمة اسكندينافيا ؟
خالد احمد على
مكة المكرمة - السعودية

●● إسكندينافيا.. إسم يطلق على جزء من أوروبا الشمالية، يتالف من النرويج والسويد والدانمرك.. بعض الباحثين يضم فنلندا الى هذه الدول على اساس جيولوجي وإقتصادي.. والبعض الآخر يضيف اليها ايسلندا وجزر فارو بشمال المحيط الأطلنطى على أساس ثقافي ولغوي.



● ما هو السبب الذي جعلك تدخل مجال الشرطة ؟
ربا ابراهيم محمود
المنطقة الغربية - الامارات

●● حبى الكبير لرجل الشرطة وتقديرى له.. وقدرتى على حل الالغاز البوليسية ومعرفة الجناة دائماً.. بمساعدة النقيب خلفان طبعاً.

أعداء..

● هل لك اعداء ؟
سعيد ناصر عبدالله
ولاية عبرى - سلطنة عمان

●● الحمد لله.. لا اجد حولي سوى اصدقاء مخلصين.

النسخ القديمة

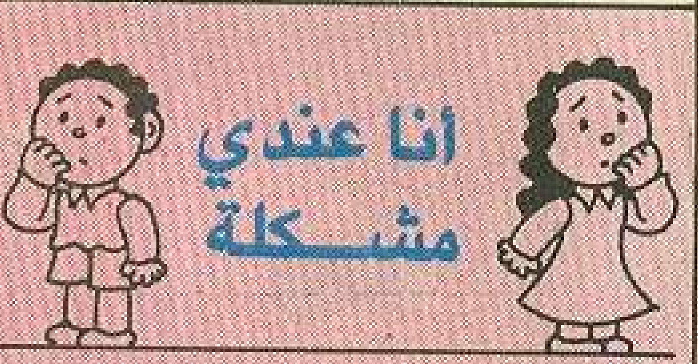
● ذكرت أن النسخ القديمة من المجلة يتم حفظها في الأرشيف.. فلماذا لا تعيد طبع هذه النسخ وتعرضها للبيع ؟
بندر سراج كعكى
مدرسة الفاروق
جدة - السعودية

●● هناك صعوبات تجعل تحقيق هذه الفكرة في المستقبل القريب أمراً غير عملى.

الكمبيوتر

● كيف أعمل على جهاز الكمبيوتر ؟
وائل صابر حافظ
متوسطة الامام على
المدينة المنورة - السعودية

●● استخدام الكمبيوتر يحتاج الى دروس خاصة وتدريب عملي للالمام بطريقة التعامل معه.. يمكنك الالتحاق بالمعاهد التي تقوم بتدريب الطلاب على استخدام الكمبيوتر والالمام بلغته.



● أنا فتاة في الرابعة عشرة من عمرى.. أشعر انني ضعيفة الشخصية.. لا اعرف كيف ادافع عن نفسى امام زميلاتي، إذا اخطات واحدة منهن تجاهي.. أغضب منها ولا اصارحها.. وعندما اراها اسامحها.. ايضاً في المدرسة اتجنب المدرسات، ولا أحاول تقليد زميلاتي في السلام عليهن كل صباح.. ماذا أفعل ؟!
ر. ص. ا.
القاهرة - مصر

●● تقولين انك في الرابعة عشرة من عمرك، لكنك ضعيفة الشخصية.. كيف ذلك.. المفروض انك اصبحت كبيرة.. والمفروض ايضاً ان تتولد عندك الثقة الكاملة في نفسك وفي قدراتك، مما ينعكس على شخصيتك التي يجب ان تفرضيها على كل من حولك بما فيه الأفضل لك ولهن.. حاولى ان تجمعي قواك لتنعكس بالتالى على قوة شخصيتك.. وإذا اخطات زميلتك في حقك صارحيها فوراً بخطئها، ابداى يومك الدراسى بالسلام على مدرساتك وتحيتهن، فهذا سيولد شعوراً متبادلاً بالحب والاحترام بينكن، وبالتالى يعطيك ثقة اكبر في نفسك.

شارل ديجول

● أريد نبذة قصيرة عن الرئيس الفرنسي الراحل «شارل ديجول».
ياسمين عبدالعزيز محمد
القاهرة - مصر

●● ولد شارل ديجول في ٢٢ نوفمبر عام ١٨٩٠.. واشترك في الحرب العالمية الاولى، ووقع أسيراً عام ١٩١٦، ثم اشترك في الحرب العالمية الثانية.. تولى رئاسة الجمهورية الفرنسية الخامسة في ٨ يناير ١٩٥٩.. وفي يناير ١٩٦٩ أعلن الحظر الكامل على تسليح اسرائيل، وفي ابريل من العام نفسه استقال بسبب عدم تاييد الفرنسيين للتغييرات الدستورية التي اقترحها.. توفى في ١٠ نوفمبر ١٩٧٠.. ويُعتبر من أبرز الزعماء في القرن العشرين.



● كل أسبوع اشتري المجلة.. واحزن لأنني لا أراك غير مرة واحدة في الشهر.
إيمان عبدالكريم الخان
مدرسة المحرق التجارية
البحرين

●● اشكرك على مشاعرك.. وبإذن الله يتجدد لقاؤنا الأسبوعى في مستقبل قريب.

أصدقائي

● هل تمنح أصدقاءك كل ما يريدونه بسرعة ؟
غانم حسنى العمرى
عمان - الأردن

●● انا حريص على إرضاء جميع أصدقائي.. لذا، ألبى طلباتهم، إذا كانت في حدود المعقول طبعاً.

مبادلة

● لديَّ أعداد قديمة من مجلة «ماجد».. أريد استبدالها بكتاب (كسلان جداً).
عبدالرحيم الربية
متوسطة الفضول - الاحساء
الهفوف - السعودية
ص. ب: ٢٢٤٠ - الرمز: ٣١٩٨٢

من.. والى

● من حسين محمد حسين - السعودية، مكة المكرمة - المسفلة - حارة الأشراف - ص. ب: ٣٦٤٦ - الى عادل اديوحى - المغرب - الدار البيضاء، شارع مولاى الشريف، زنقة ابوعلى القالى، الرقم ١٤٥ - الحى المحمدى:

— لماذا لا ترد على رسائلى ؟

تاريخ ميلادى

● ولدت يوم ١١ يوليو عام ١٩٧٣ ميلادية.. أريد معرفة تاريخ ميلادى بالتقويم الهجرى.
أمانى طلعت الغواب
المدرسة الثانوية
المحلة الكبرى - مصر

●● يوافق يوم ١١ من جمادى الثانية عام ١٣٩٣ هجرية.

● ولدت يوم ٦ من شوال عام ١٣٩٤ هجرية.. أريد معرفة تاريخ ميلادى بالتقويم الميلادى.
عماد حسن صالح
الهفوف - السعودية

●● يوافق يوم ٢٢ اكتوبر عام ١٩٧٤ ميلادية.



ردود سريعة

● هالة عبدالمقصود الجندى - القاهرة [مصر]:
— لا داعى للحزن أو الغضب.

● أسيه هلال ناصر - مطرح [سلطنة عمان]:
— مبروك فوز (فنجا) ببطولة أندية مجلس التعاون لكرة القدم.

● عدنان محمد جاسم - أبوظبى [الامارات]:
— سأدرس اقتراحاتك.. شكراً.

● عمار عبدالمطلب يوسف - القطينة [السودان]:
— شكراً على رسالتك.. سأنشر مساهمتك قريباً.

● شرفاية عمر - ولاية بسكرة [الجزائر]:
— أرحب بك.

● عزيزة محمد جاسم الشيحة - ضاحية صباح السالم [الكويت]:
— ستصلك البطاقة قريباً.

● أمنية ممدوح أبوالفتوح - القاهرة [مصر]:
— من الأفضل أن تكون اجابة المسابقة في الاستمارة المخصصة لذلك.

● عبدالله أحمد على - الدوحة [قطر]:
— رسالتك لم تصلنى.

● ياسر محمد عبدالعزيز - عطبرة [السودان]:
— لا تخف.. لن يطول انتظارك بإذن الله.

اكتشف السر فى الحمام!

سيناريو: مصطفى مصطفى + رسوم: محمد حاكم


















مارأيك يازوجتي ؟!!
الأمر بسيط .. أخلط الذهب الباقي بما يساوى وزن ما أخذته فضة .


كمية الفضة هذه تزن نفس كمية الذهب الذى أخذته لنفسى


بعد شهر انتهى الصائغ من صنع التاج ..
هذا هو التاج يامولاى !
هل وزنته؟
نعم يامولاى .. التاج بعد صنعه يزن نفس كمية الذهب التى أخذها الصائغ !


مارأيك يازوجتي فى هذا التاج ؟
إنه جميل جدًا .. لكن بريقه ليس هو بريق الذهب الخالص !
هل يكون الصائغ قد استبدل جزءًا من الذهب بمقدار من الفضة ؟ استدعِ رئيس الحرس يا وزير


نقبض على الصائغ ونعذبه حتى يعترف
لا .. لابد أن نتأكد بطريقة أخرى !


وهل توجد طريقة أخرى ؟
نسأل علماء المملكة ربما يستطيعون معرفة الحقيقة !


حقاً.. بريق هذا التاج ليس هو بريق الذهب الخالص
ربما كانت بعض الشوائب عالقة بالذهب!
ولم يصل العلم إلى طريقة نكشف بها إن كان الذهب مخلوطاً أم لا..


أين العالم أرشميدس لماذا لم يحضر مع هؤلاء العلماء
أرشميدس لم يحضر بعد من الإسكندرية التى ذهب إليها ليعطى دروسًا فى المدرسة الرياضية التى تعلم بها.

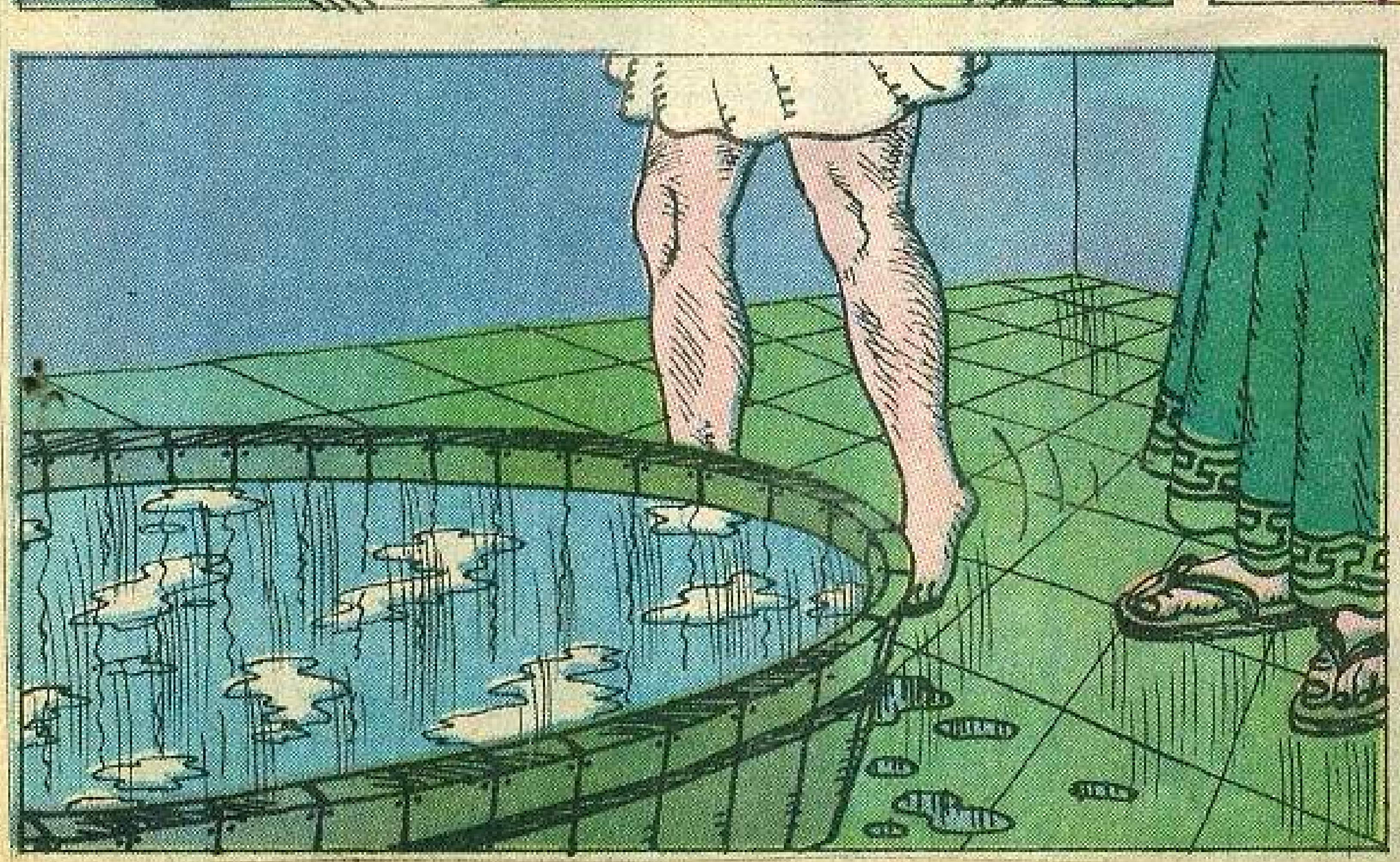

.. وبعد فترة عاد أرشميدس من الإسكندرية إلى مملكة سرقوسة الإغريقية ...
الملك فى انتظارك بالقصر!


أنت أكبر علماء مملكتى.. وأثق أنك تستطيع أن تكتشف سرّ هذا التاج..

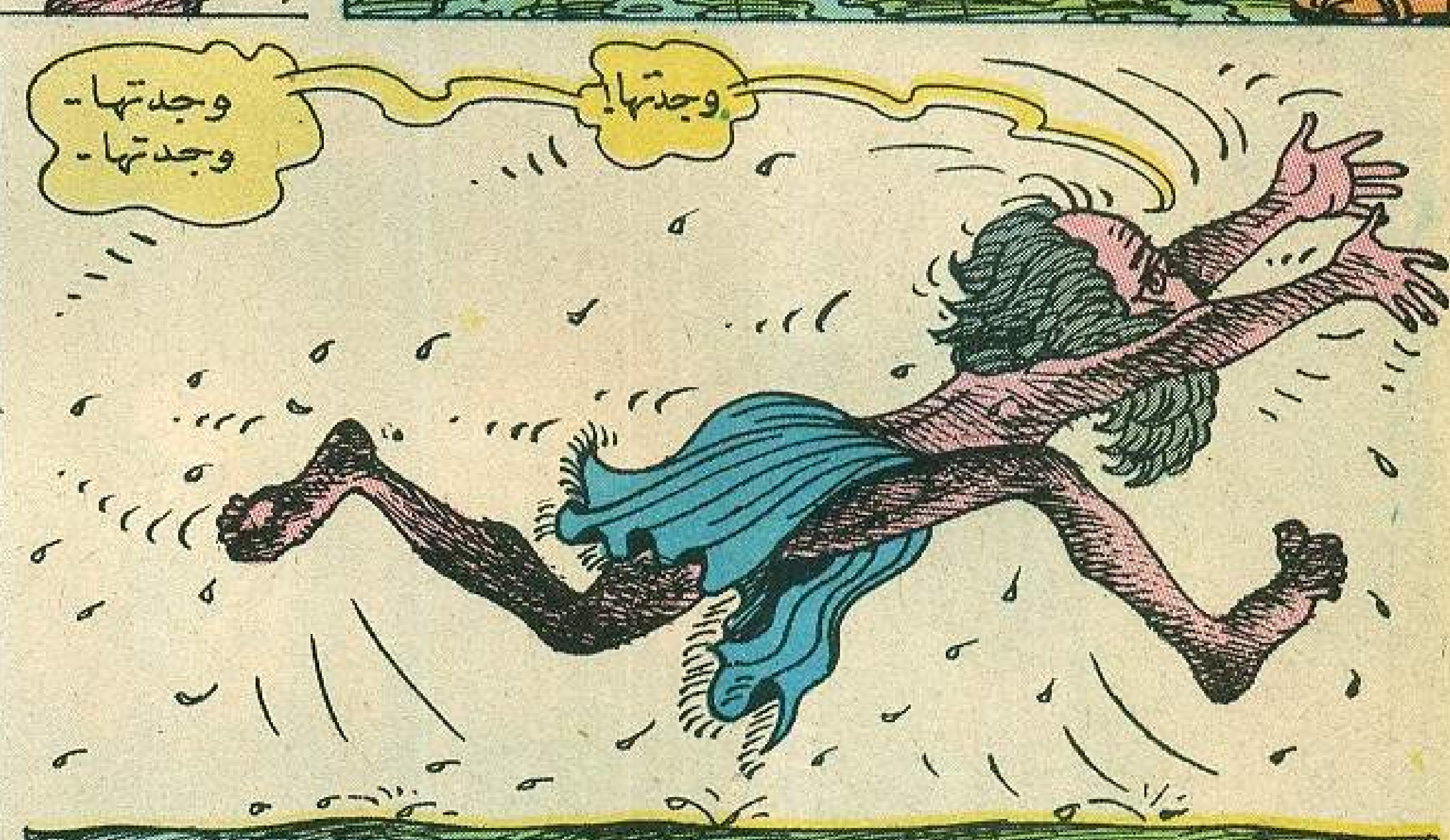

وتوالت الأيام وأرشميدس يبحث عن طريقة علمية لمعرفة حقيقة هذا التاج دون جدوى


شهر كامل وأنت سجين معملك تأكل القليل ولا تنام إلا القليل!
وكاد اليأس يتملكنى!


ما رأيك أن نقوم اليوم بنزهة بعد أن تستحم؟
حسناً.. جهزى الحمام.




هل تلاحظين الماء الذي يرتفع في الحوض ويسيل على جوانبه؟
وما وجه العجب في ذلك؟
أعطني الفوطة أستر بها جسدي ..


وجدتها!
وجدتها - وجدتها -


إلى أين يا أرشميدس .. وأنت هكذا شبه عارٍ !!
إلحقني بي عند الملك!


وجدتها يا مولاي .. وجدتها!
ما الذي وجدته يا أرشميدس؟

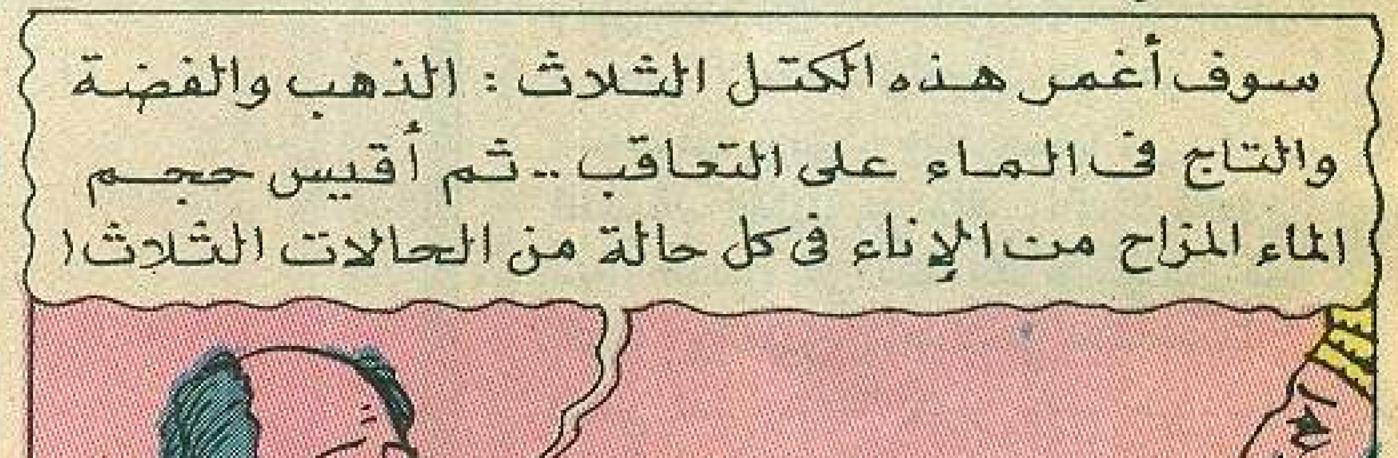

سوف ترى بنفسك إن كان هذا التاج من الذهب الخالص أو هو مخلوط بالفضة ..


هذه الكتلة من الذهب الخالص تساوي وزن هذه الكتلة من الفضة ..
حسناً .. وماذا بعد؟

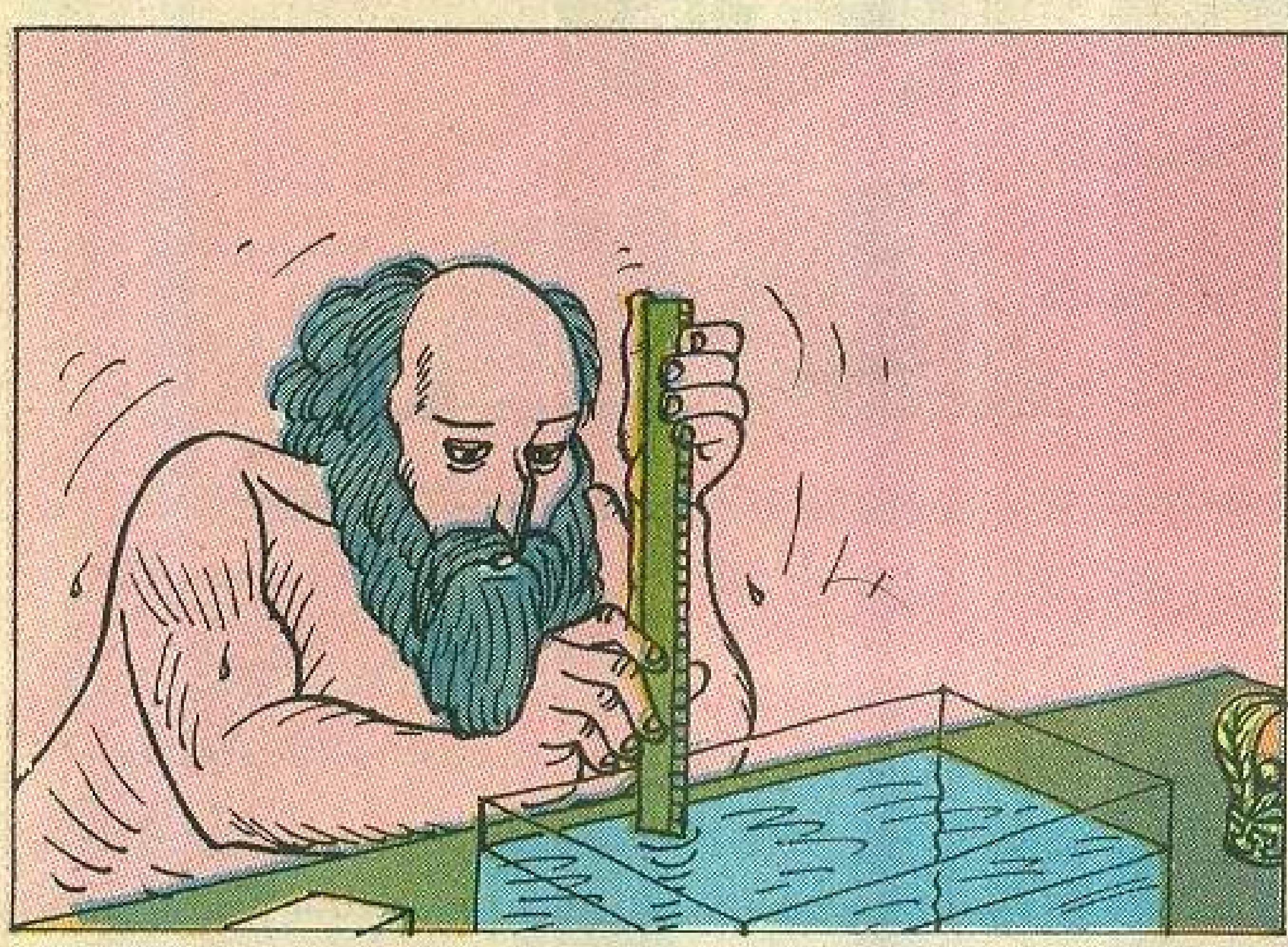

وزن التاج يساوي هذه الكتلة من الذهب الخالص في الوزن، وهو أيضاً وزن هذه الكتلة من الفضة!


أين اكتشافك يا أرشميدس ؟!
وماذا بعد ؟!
!?

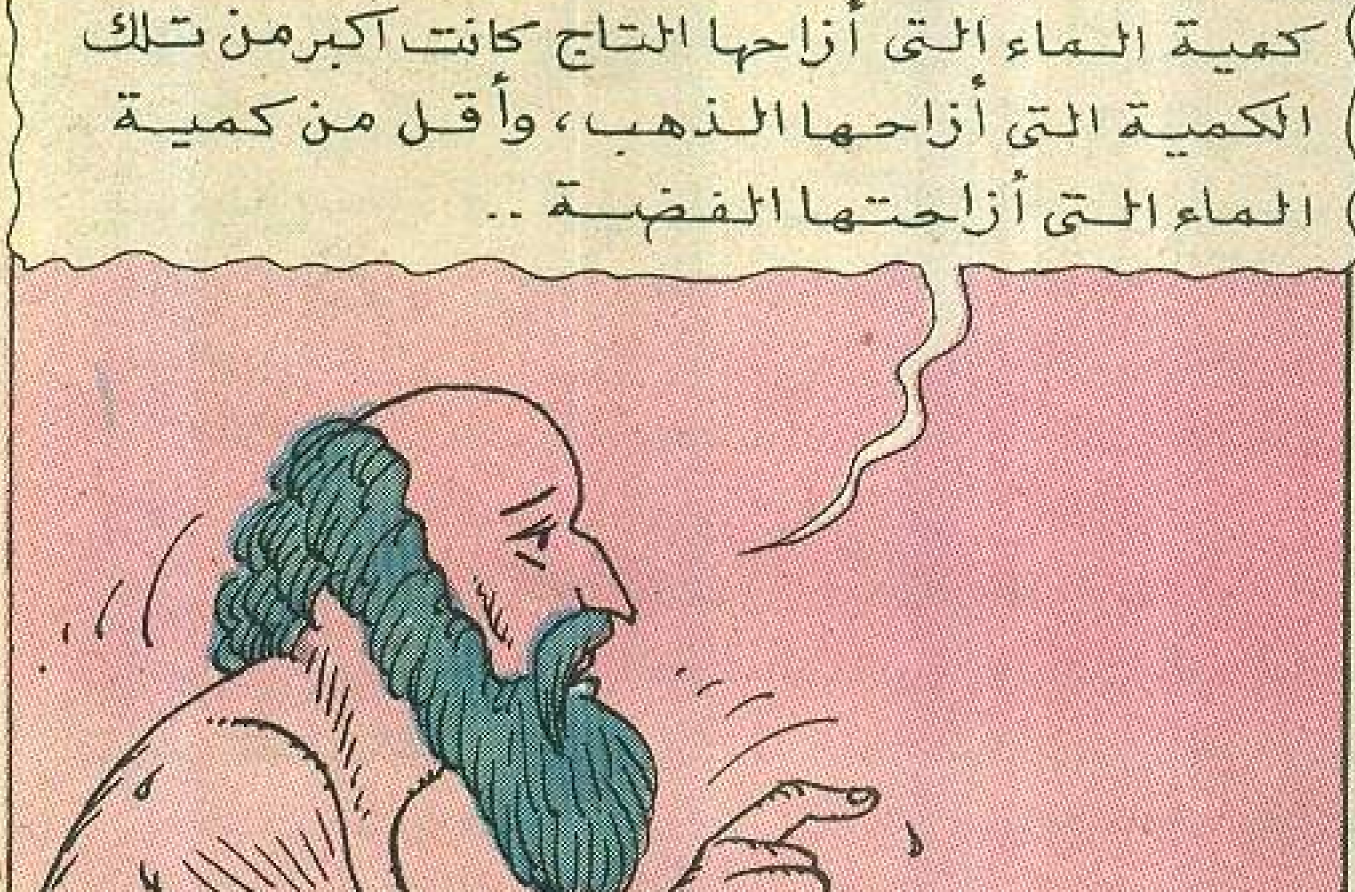

أحضروا لي إناء من الزجاج مملوءاً بالماء تماماً ..


سوف أغمس هذه الكتل الثلاث : الذهب والفضة والتاج في الماء على التعاقب .. ثم أقيس حجم الماء المزاح من الإناء في كل حالة من الحالات الثلاث !

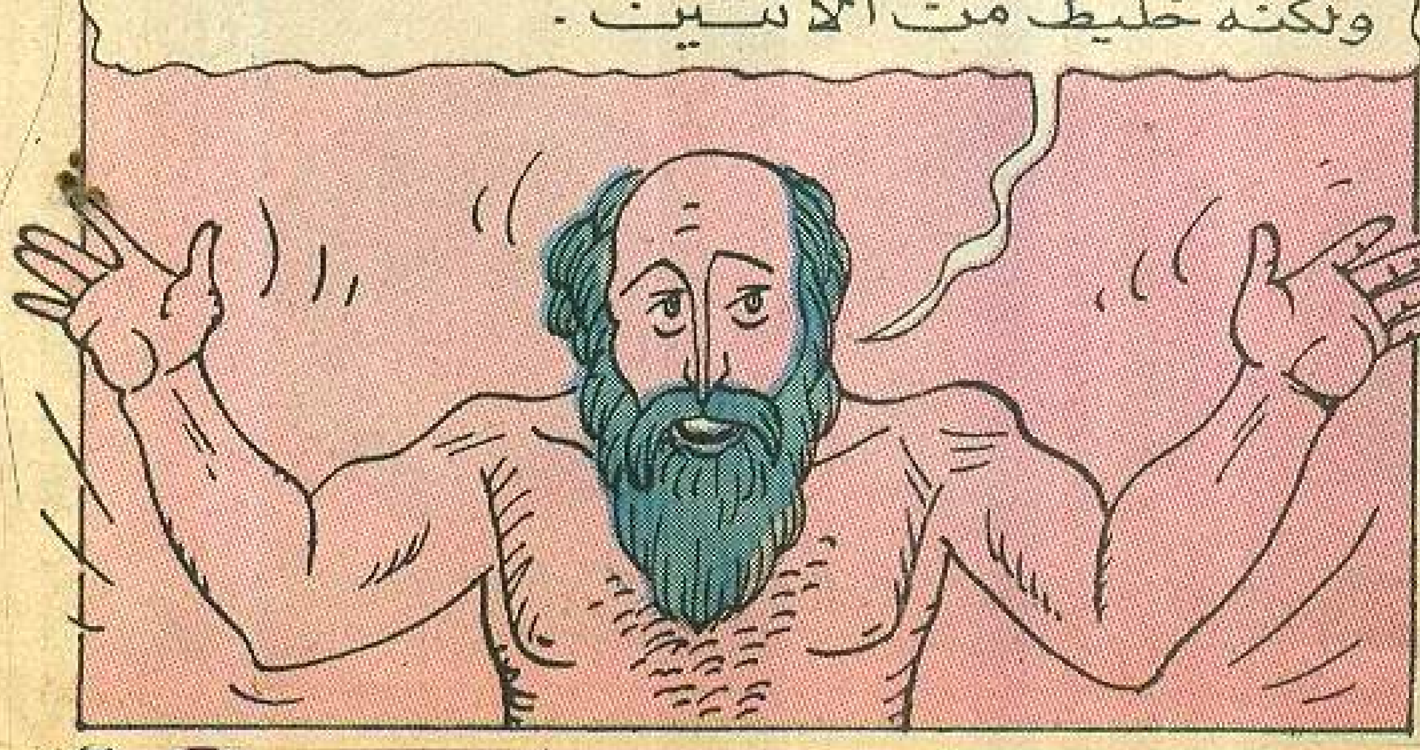





ماذا بعد أن قمت بقياس الماء المُزاح بعد وضع الكتل الثلاث على التعاقب
وأين اكتشافك ؟


كمية الماء التي أزاحها التاج كانت أكبر من تلك الكمية التي أزاحها الذهب، وأقل من كمية الماء التي أزاحتها الفضة ..


إن أوزان الكتل الثلاث واحدة !
ولكن أحجامها مختلفة !


وهذا يعني أن هذا التاج ليس مصنوعاً من الذهب الخالص . ولا من الفضة .. ولكنه خليط من الاثنين .

■ تمت ■





طفلة بين الأنقاض..!

كنت أشاهد نشرة الأخبار.. وأتابع باهتمام وألم مشهد طفلة يتيمة من ضحايا حرب لبنان.. وهي تتجول باكية بين الأنقاض.. والحرائق.. حينما سألتني ابنتي الصغيرة قائلة:

● لماذا يتحاربون ياأمي ؟

قلت بإيجاز:

ـ لبنان عبارة عن فرق وأحزاب.. كل منها له رأي.. ووجهة نظر مختلفة.. ولذلك يتحاربون.

قالت ابنتي متسائلة بدهشة:

● يتحاربون لأنهم مختلفون ؟ هل كل من يختلف مع الآخر يشهر في وجهه السلاح ؟ وما ذنب هذه الطفلة الصغيرة التي فقدت أهلها ؟

قلت بحسرة شديدة:

ـ لا ذنب لها إلا أنها ولدت في لبنان.

قالت ابنتي:

● والعرب.. لماذا لا يتدخلون لحل المشكلة.. وفض النزاع ووقف الحرب ؟

قلت: تدخَّلوا.. وتوسَّطوا.. وسافروا.. وحاولوا.. دون جدوى.

قالت ابنتي:

● أنا مستعدة أن أفعل أي شيء.. ولكن لا أدرى ماذا أفعل ؟ مستعدة أن أتوسل لكل من بيده الأمر أن يوقف إطلاق النار.. من أجل الأطفال الأبرياء.. الذين يدفعون الثمن في هذه الحرب المجنونة!

قلت: التوسل لا يجدى يابنتي

قالت:

● أريد أن أعرف من هو المسئول.. ونذهب اليه أنا ومجموعة من الأطفال.. نتوسل اليه.. نبكى تحت قدميه.. نستعطفه.. نُقبِّل يديه أن يوقف الحرب.

قلت:

ـ ليت المشاكل تُحل بهذه البساطة.. ولكن من يدرى.. ربما تنجح فكرتك!

ابنتي حبيبتي

عندما أقدم لك نصيحة.. فاعلمي أنني أقدم لك أغلى ما عندى.. لأنني أقدم لك خلاصة تجاربي.. وعصارة حياتي.. ولكن يبدو أن النصائح بالنسبة لك من أرخص الأشياء.. والدليل على ذلك.. أنك تسمعينها بأذن.. وتخرجينها من الأذن الثانية.. الدليل على ذلك.. انك لا تعملين بها.. الدليل على ذلك أنك لا تهتمين بما أقوله.. وتعتبرين نصائحى كلاماً قديماً لا معنى له.. وما أكثر نصائحى لك يابنتي.. وما أكثر خوفي عليك وانت تندفعين بلا تفكير وبلا روية.. وتقعين في المشاكل.. وتكتشفين فيما بعد.. وبعد فوات الأوان.. انك أهملت نصيحتي.. وتندمين.. وتبكين.. وأقوم انا بدور الأم الحنون.. التي تمسح دموعك.. وتخفف عنك.. وتعتذرين.. وتؤكدين لي أنك لن تفرطى أبداً في نصائحى.. وتمر الأيام بسرعة.. وتتكرر نفس المشكلة.. وأنظر اليك معاتبة.. ألم أقل لك يابنتى ؟! وأرى دموعك أنهاراً.. وأبكى أنا الأخرى حزينة.. سبب حزنى انني أرشدك الى الطريق الصواب.. أنبهك.. أحذرك.. ومع ذلك.. لا ترين الصواب.. ولا تشعرين بتحذيراتي.. لذلك أزداد ألماً وحسرة.. لأنني نبهت وحذرت.. ولكن ما قيمة كلامي.. وما فائدة نصائحى وأنا أراك تخطئين.. وتكررين الخطأ.. وتندمين.. ويتكرر الندم.. ولا فائدة.

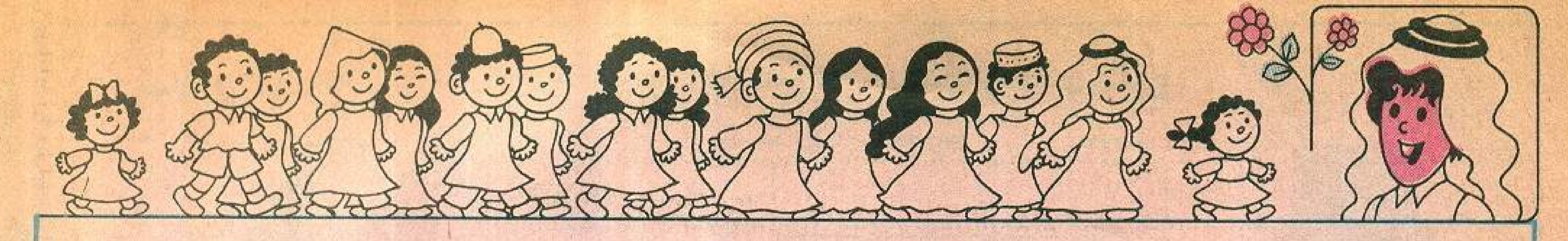
ابنتي حبيبتي

نصائح الأم هي أغلى النصائح.. لأنها نابعة من القلب.. لأنها تجارب السنين.. وحكمة الأيام.. فكيف تتجاهلين نصائحى ؟

ماما نورا



● سها أسامة حميد — دبي [الامارات]
● رحاب نعيم البدراوى — الاسكندرية [مصر]
● ميس بسام حدادين — عمان [الأردن]
● وصال عبدالسلام — الرباط [المغرب]
● شيماء قاسم — صباح السالم [الكويت]



كيف تشترك في أبواب المجلة ؟

- عائلة ماجد ترحب بك عضواً في اسرة التحرير.
- اكتب مساهماتك بخط واضح في الأماكن المخصصة لها.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.

- تُرسل الاستمارة داخل مظروف على العنوان التالي: دولة الامارات العربية المتحدة - أبوظبي - ص . ب: ٣٥٥٨ - مجلة ماجد.

صور الأصدقاء

الصق صورتك هنا اذا كنت ترغب في ذلك

الاسم : .... العمر : ....

المدرسة : .... الصف : ....

الهوايات : ....

العنوان : ....

.... رقم هاتف [ ]

■ ضع علامة [✓] في مربع واحد فقط من هذه المربعات:

- ☐ ارغب في الحصول بطاقة المندوبين.
- ☐ ارغب في نشر صورتي في باب هواة التعارف.
- ☐ ارغب في نشر صورتي في باب اصدقاء ماجد.
- ☐ ارغب في نشر صورتي مع صديقات الآنسة الصغيرة

بين ماجد وأصدقائه

[اكتب هنا الأسئلة التي تريد أن توجهها الى عائلة ماجد].

....

....

....

....

....

يعجبني.. ولا يعجبني!

[أكتب رأيك بصراحة حول ما ينشر في المجلة]

....

....

....

....

....

....

....

هواة الطوابع والعملات

اخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الاستمارة]

....

....

....

....

....

- ☐ أرغب في نشر اسمي مع هواة الطوابع
- ☐ أرغب في نشر اسمي مع هواة العملات

ضع علامة [✓] داخل احد المربعين، ولا تكرر ذلك في الأسابيع القادمة

قص عند هذا الخط المتقطع

نـادى المـرح

● أرشح هذه الفكاهات للنشر في نادى المرح

....

....

....

....

....

....

....

أبـواب أخـرى

● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: بأقلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتي، أو أية أبواب أخرى. أكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:

[....]

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

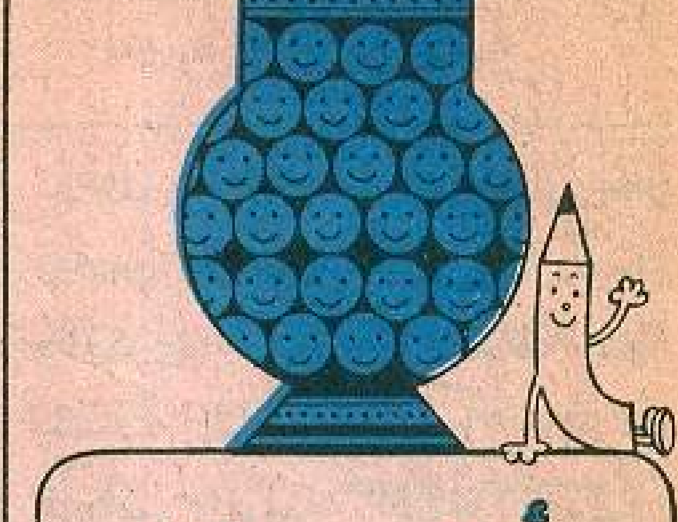
....

....

....

....

....



بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد

الشمعة

تعالوا نتعلم من الشمعة..

إذا أردت أن تكون نوراً في العالم يجب أن تتمثل بالشمعة في نورها الذي تعطيه دون أن تصدر أي صوت أو ضجيج.. بل في هدوء تام.

يجب أن نجاهد حتى نهاية حياتنا كما نرى الشمعة التي تضيء أمامنا تحترق تماماً دون أن تئن أو تبدى ضيقاً.

حاول أن تكون في مكانك مثل الشمعة.. مهما كانت صغيرة.. لكنها تنير المكان الموجودة فيه.. فيجب عليك إسعاد من حولك.

نصر محمد قطب
إيتاى البارود
البحيرة - مصر

كلام له معنى

● جميل أن يموت الانسان من أجل وطنه.. والأجمل أن يعيش من أجله.

● الحكمة شجرة تنبت في القلوب، وتثمر على اللسان.

رياض ابراهيم البلوشى
ولاية صور - سلطنة عمان

القمح المسلوق

دخل أحد التجار مطعماً لتناول الغداء فيه.. وطلب دجاجة مشوية وبيضتين مسلوقتين واتفق على أن يدفع ثمنها بعد عودته من السفر.

وبعد ثلاثة شهور عاد التاجر، وتوجَّه الى المطعم.. وتناول دجاجة وبيضتين مسلوقتين.. وطلب من صاحب المطعم أن يقدم له حسابه.

فقال له صاحب المطعم وكان يهودياً: إن حسابك ياسيدى.. مائتا درهم.. فزع التاجر، وقال مندهشاً: مائتا درهم ثمناً لدجاجتين وأربع بيضات مسلوقة؟ قال صاحب المطعم: نعم.. لأن الدجاجة الأولى لو عاشت حتى الآن وكانت تبيض كل يوم بيضة لأصبح عندى العشرات من البيض والدجاج بعد هذه المدة.

طال النقاش بين التاجر وصاحب المطعم اليهودى.. حتى مَثُل الاثنان أمام القاضي الذي احتار في أمر هذه القضية.. حتى طلب التاجر من القاضي تأجيل الحكم في هذه القضية لصباح اليوم التالي لأن عنده (حجة) سيقدمها.. فوافق القاضي على طلبه.

لجأ التاجر الى جحا، وقص عليه ما حدث.. وولاّه الدفاع عنه أمام القاضي..

وفي الصباح ذهب التاجر الى القاضي وقال: إن جحا سيقدم حجتى، ويثبت براءتى.

وأبطأ جحا في الحضور.. ثم جاء، فصاح القاضي غاضباً: لماذا تأخرت وتركتنا ننتظرك؟ قال جحا بهدوء: لا تغضب ياسيدى.. فإنى عندما تأهبت للحضور جاء شريكي في الأرض التي سنزرعها قمحاً، وطلب منى بعض البذور، فانتظرت حتى سلقت له القمح ليبذره في الأرض، وأرجو قبول عذرى.

فصاح صاحب المطعم اليهودي: ما أعجبك!.. هل سمعتم أن القمح يُسلق ثم ينمو ثانية؟.. فقال جحا على الفور: وهل سمع أحد أن الدجاجة المشوية تتوالد وتتكاثر حتى تطلب مائتى درهم فيها؟

دهش القاضي من بلاغة جحا.. وأمر ببراءة التاجر.. وخرج اليهودى مكسور الجناح.

عمرو عبدالحليم جمعة
الجيزة - مصر

من أقوال العظماء

● إن دولة قامت بالطريقة التي قامت بها اسرائيل.. لجديرة بالزوال.

[ألبرت أينشتاين]

● إن أمى هي السبب في وجود إختراعاتى.. فلها الفضل الكبير في ذلك.

[توماس أديسون]

● إذا اقتضى الأمر فإننى سأقاتل بلا تردد في سبيل وطنى.

[لويس باستير]

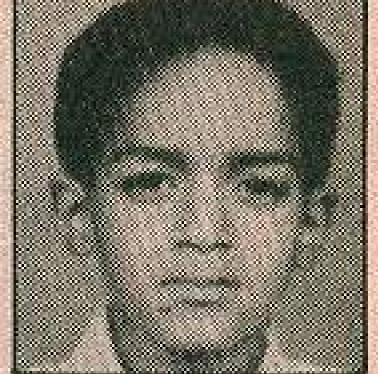
شامى احمد العسيرى
مكة المكرمة - السعودية

نقار الخشب

عندما يشتد البرد تختفى الديدان وتقل الحشرات في الغابات، مما يدعو الطيور الى الهجرة الى أماكن دافئة بحثاً عن الطعام. لكن «نقار الخشب» ليس من الطيور المهاجرة فإنه يبقى في تلك الغابات صيفاً وشتاء، فهو يعتمد في غذائه على الديدان التي تعيش داخل جذوع الأشجار ويستطيع إخراجها بمنقاره الطويل الدقيق ويتغذى عليها.. فالبرد لا يقطع رزقه من الطعام كبقية الطيور.

شوقي رمضان سعيد
جدة - السعودية

أصدقاء ماجد




● مصعب محمد احمد
ابوظبي [الامارات]



● ماجد محمد وارث
جدة [السعودية]



● سالم عبدالله
[سلطنة عمان]




● داليا فكرى
الاسكندرية [مصر]



● ياسر ابراهيم
[اليمن الديمقراطية]



● فؤاد حامد علي
رابغ [السعودية]



● علي سعيد عبيد
[سلطنة عمان]

● محمد ابراهيم
الاسماعيلية [مصر]



● نادية بلحميد
[المغرب]



● عبدالسلام صالح
صفاقس [تونس]

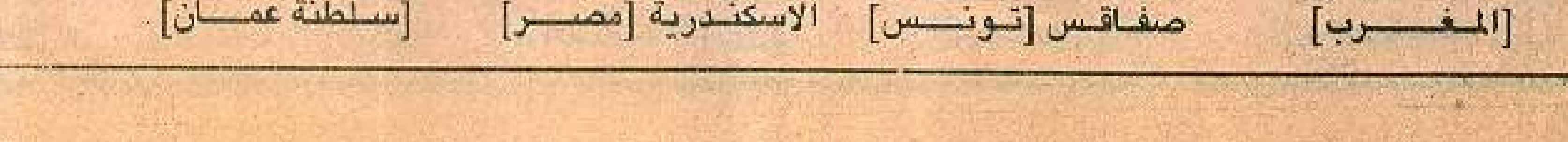


● إسلام فتحى جابر
الاسكندرية [مصر]



● خالد سعيد
[سلطنة عمان]

● دينا محمد احمد
[مصر]




إلحاح..!

اعتاد شاب أن يتردد يومياً على مدير السكك الحديدية في إحدى المدن اليابانية طالباً في إلحاح شديد أي عمل، وأراد المدير أن يتخلص منه فأعطاه بعض أوراق (الصنفرة) وقال له: عليك تلميع قضبان الحديد بهذه الأوراق من الصنفرة، ومضت مدة.. وظن المدير أنه تخلص من الشاب اللحوح.. لكنه فوجيء بوصول برقية من الشاب نفسه يقول فيها: لقد وصلت الى محطة طوكيو، ارسلوا أوراق صنفرة لأكمال صنفرة وتلميع بقية قضبان الخط.

باسم رءوف سليم
مدرسة دى لاسال
القاهرة - مصر

الخداع..

«الخداع».. ظاهرة موجودة في الطبيعة.. استفاد منها الانسان في الحروب.. فالجنود عندما يذهبون الى ميدان القتال يلبسون ملابس ملونة تشبه الأرض التي يسيرون عليها.. فإذا كانت رملية لبسوا ملابس صفراء، وإن كانت خضراء لبسوا ملابس خضراء، وكثير من الدول تضع طائرات من الخشب في مطاراتها في محاولة لايهام العدو بأنها طائرات حقيقية.. وبهذه الطريقة تنجو الطائرات الحقيقية من الدمار.

«والحيوانات» أيضاً استفادت من ظاهرة الخداع.. فالثعلب مثلاً عندما يرى أنه سوف يقع في قبضة الانسان فإنه يسرع ويرتمي على الأرض فاقد الحركة، ويمسك أنفاسه ليظن الصياد أنه ميت.. وينصرف عنه دون أن يمسك به.. وهكذا ينجو الثعلب من الهلاك.

محمد سعيد سلطان
مدرسة بغداد
صنعاء - اليمن

البساطة

● الرجل العظيم هو الذي لايزال يحمل بين ضلوعه قلب طفل وإن كبر.

● أحد أهداف العلم والثقافة تبسيط وتسهيل الحياة.. لكن بساطة القلب شيء آخر.. إنها «هبة من الله».

● كل الأشياء العظيمة بسيطة ويمكن التعبير عنها بكلمة واحدة مثل: الحرية، والعدل، والشرف، والواجب، والرحمة، والأمل.

● العظمة.. تبدو في البساطة، وعدم التكلف.. فالبساطة جمال طبيعي.

محمد فؤاد شطا
بورفؤاد - مصر

الليمون..

«الليمون».. ويطلق عليه (بنزهير)، وهي لفظة معناها: ضد السم أو ترياق السم.. عصيره يقي ويعالج الروماتيزم والنقرس والبول السكرى، وهو هاضم للطعام وفاتح للشهية.

وقشر الليمون يقوّي الكبد ويطرد الديدان، وزيته منعش ويدخل في صناعة بعض العطور.

وتدليك الوجه والجلد بالليمون بعيداً عن الشمس يكسبه النضارة والحيوية.. كما يقوى الشعر ويكسبه لمعاناً ونعومة.

جيهان فؤاد محمد
بورفؤاد - مصر

الجرس..



استعمل «الجرس» على شكل قرص من قِبَل الصينيين قبل آلاف السنين، وكانوا هم أول من استخدم «الجرس».

وفي دول آسيا استُخدم كذلك منذ فترة طويلة، وكانت الأجراس تُستخدم لتنبيه الناس لأوقات الصلاة في بادىء الأمر.. وتطورت الأجراس بعد ذلك حتى أصبح لدينا الجرس الكهربائي ذو الأنغام المختلفة الذي يستخدم لدق الأبواب، والانذار من الحرائق والسرقات.

عبدالله سالم عبدالله
جدة - السعودية

سماء الانسان



يقول العلماء أن العقل ينمو ويقوى بالتعليم وبالتدريب العقلي والفكري المستمر.. تماماً كما يكسب الجهد العضلي والمران الرياضي المرونة واللياقة البدنية.

وهذه الحقيقة مؤكدة.. وتتحقق بإزالة الجهل.. عن طريق القراءة المستمرة، وحل المسائل الرياضية والذهنية الصعبة.

إن العقل بمثابة «سماء» الانسان.. تعلو النفس والجسم.. وكل منا في حاجة لأن يُرصِّع سماءه بنجوم العلم والمعرفة.. وأنت وحدك تستطيع أن تزين نفسك بالعقل.

شريف محمد عبدالسلام
كفرالشيخ - مصر



● طلال علي محمد
العين [الامارات]

أصدقاء ماجد




● أميرة شعبان
الاسكندرية [مصر]



● سعود احمد
[سلطنة عمان]

● محمد عبدالحميد
المنوفية [مصر]

أصدقاء ماجد




● أنس احمد
الزرقاء [الأردن]





● أسماء صلاح
الدوحة [قطر]



● محمد حسين
[اليمن الديمقراطية]

● طلال الشيخ
جدة [السعودية]

● بدر علي سيف
[سلطنة عمان]

● نانسي بيومي
القاهرة [مصر]

● جمال ناصر محسن
مدينة حمد [البحرين]



● عبدالرحمن درويش
اربد [الأردن]



● سعود حسن
[السعودية]



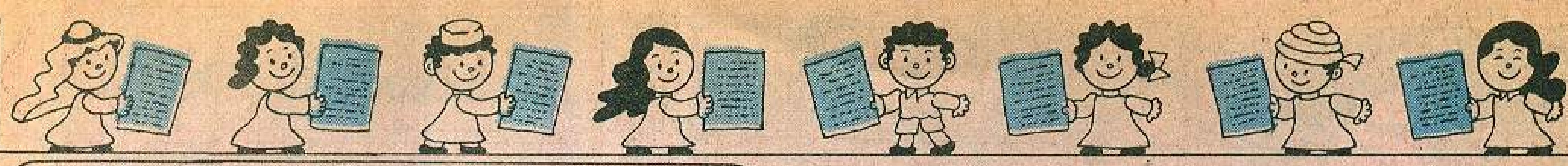
● أحمد حمود
[سلطنة عمان]



● ابراهيم محمد
الاسكندرية [مصر]



● جميل محمد عوض
أبوظبي [الامارات]



أسنان الفأر

أسنان الفئران قوية جداً.. فهي تقرض أنابيب الرصاص، وعوازل الأسلاك الكهربائية.. مما يكلف بلداً مثل الولايات المتحدة الأمريكية خسائر تقدر بمئات الملايين من الدولارات سنوياً!

عارف أنور حسين
العين - الامارات

الرزق..

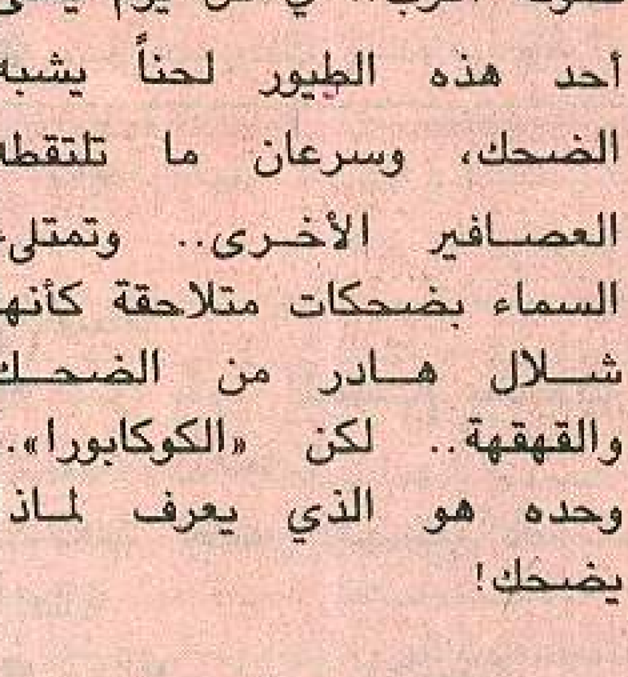
قال أحد الزاهدين: عليك بتقوى الله إن كنت غافلاً.. يأتيك بالأرزاق من حيث لا تدري، فكيف تخاف الفقر والله رازق.. فقد رزق الطير والحوت في البحر، ومن ظن أن الرزق يأتي بقوة.. ما أكل العصفور شيئاً من النسر.

نواف عبداللطيف الأحمد
الصفاة - الكويت

العصفور الضاحك



عصفور «الكوكابورا» الاسترالي.. شكله غريب، لكن صوته أغرب.. في كل يوم يغني أحد هذه الطيور لحناً يشبه الضحك، وسرعان ما تلتقطه العصافير الأخرى.. وتمتلىء السماء بضحكات متلاحقة كأنها شلال هادر من الضحك والقهقهة.. لكن «الكوكابورا».. وحده هو الذي يعرف لماذا يضحك!



لميس محمد الحديدي
مدرسة اللغات
المنصورة - مصر

صفحة من مذكراتي

في شهر يونيو الماضي ذهبت الى لبنان لزيارة أهلي هناك مع أسرتي، طلبت مني جدتي أن أمكث عندها لبضعة أيام.. وذات ليلة وقفت أمام النافذة أطالع النجوم.. ورأيت في الشارع أطفالاً تتراوح أعمارهم بين ١٠ و ١٥ عاما.. كانوا يحملون صواريخ نارية ومفرقعات مثل التي تستخدم في الألعاب والاحتفالات.. كانوا قد قسّموا أنفسهم الى مجموعتين.. ثم رأيتهم وكأن الحرب قائمة فعلاً بينهم، حتى أن كل السكان وقفوا يشاهدون ما يحدث في شرفات منازلهم.. ليس هذا فقط.. بل استخدم هؤلاء الأطفال قضباناً من الحديد ليضعوا فيه الصواريخ ليظهروا وكأنهم يحملون سلاح (الآر- بي- جي) الحقيقي على أكتافهم.. وتساءلت: هل هذا إحساس نابع من داخلهم وذاتهم.. أم هو نتيجة لاحتكاكهم بالحرب الفعلية الدائرة منذ سنوات على أرض بلادي!!

عبدالقادر محمد غزيل
مدرسة الزور - الكويت

مجرد سؤال

تدين أمريكا ممارسات الحكومة الصينية ضد المتظاهرين والمطالبين بالحرية والديمقراطية.. وفي نفس الوقت تستخدم حق الفيتو ضد إدانة المجتمع الدولي لممارسات اسرائيل ضد الشعب الفلسطيني.. هل البشر في الصين، يختلفون عن البشر في فلسطين المحتلة؟ مجرد سؤال؟

خالد كمال أحمد
سوهاج - مصر

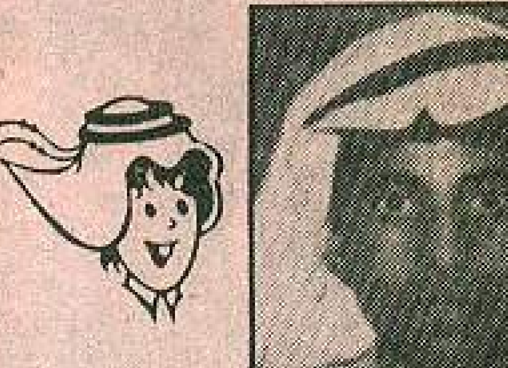
البلاد طلبت أهلها

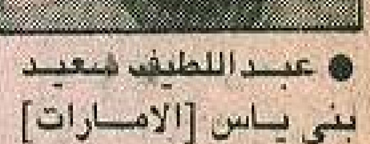
من العروض المسرحية التي تعرض في القاهرة الآن ونالت إعجابي.. مسرحية تقدمها فرقة أردنية.. وهي بعنوان «البلاد طلبت أهلها».. والمسرحية تتعرض في أحداثها للانتفاضة المباركة، وتتحدث عن أطفال الحجارة وشجاعتهم، ورفضهم للعدوان.. وتتحدث عن صمودهم في وجه عدوهم، وعدم تهاونهم في حقهم.

كما جسمت المسرحية القرية الفلسطينية العربية بكل عاداتها، وتقاليدها وأصالتها.

كم أتمنى أن تتكرر أعمال فنية أخرى من العالم العربي.. تتحدث عن نفس القضية.. حتى يكون العمل الفني قد أدى دوره في إبراز وتجسيد بطولة أطفال الحجارة للعالم كله.. وأرى أن هذا العرض المسرحي هو بمثابة باقة ورد مهداة لهؤلاء الأطفال الأبطال.

سامح لطيف
الجيزة - مصر





● عبداللطيف سعيد
بني ياس [الامارات]

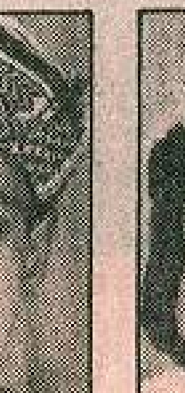
أصدقاء ماجد



● سالى أبوعيطة
الرياض [السعودية]



● يوسف يعقوب على
[سلطنة عمان]





● لولوه سعدون
الرياض [السعودية]

أصدقاء ماجد



● هيثم الجبنياني
جربة [تونس]

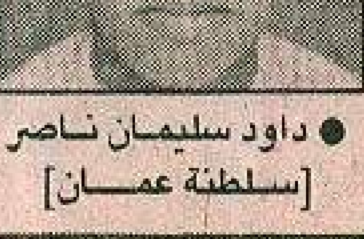


● سعيده علي صالح
[اليمن الديمقراطية]



● عماد عيد
مكة [السعودية]







● داود سليمان ناصر
[سلطنة عمان]



● أيمن على فؤاد
الزقازيق [مصر]



● لزعر خليد
وجدة [المغرب]



● وهيب محمد مسعود
[اليمن الديمقراطية]



● شريف عبدالفتاح
ابها [السعودية]



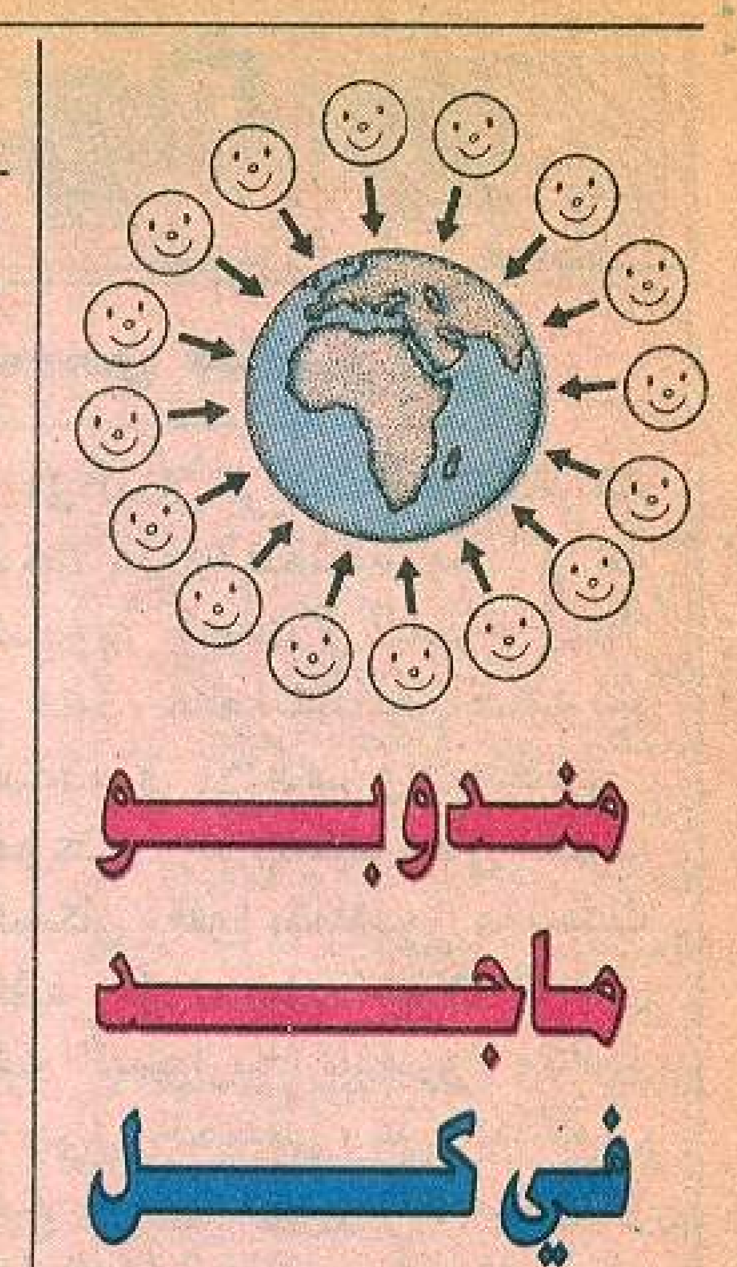
● عامر محمد على
[سلطنة عمان]

● وسام عاطف عثمان
القاهرة [مصر]

● محمد عمر
[اليمن الديمقراطية]



● كريم مصمودي
[تونس]



مندوبو ماجد في كل مكان

صحفيو المستقبل

● السعودية ـ بيشة ـ سالم عبدالله سالم:

التقيت بالاستاذ تركى محمد العسيرى ـ مدير مكتب جريدة عكاظ بمدينة بيشة، وأجريت معه الحوار التالى:

● ما رأيك في رسالة الصحفى؟

ـ الصحافة مهنة تهدف الى زرع التربية والقيم والأخلاق في نفوس المتلقين، والصحفى يعمل دائماً من أجل خلق مواطن صالح.

● ما رأيك في الطريقة التي اتبعتها مجلة «ماجد» لخلق جيل جديد من الصحفيين الصغار؟

ـ طريقة ممتازة جداً بلا شك.. وأعتقد أن كثيراً من هؤلاء المراسلين والمندوبين سيشقون طريقهم في مستقبل الصحافة.

● ما رأيك بمجلة «ماجد»؟

ـ هي مجلة الأولاد والبنات على مستوى الوطن العربي دون منازع.. وهي آخذة في الدخول الى قلوب الكبار أيضاً.

● ما نصيحتك لمندوبي وقراء وأصدقاء «ماجد»؟

ـ الالتزام والتمسك بالأخلاق الاسلامية الحميدة، ومواصلة مسيرة الآباء والأجداد نحو الأفضل.



● مندوب ماجد مع الاستاذ تركى العسيرى.

الحكَم هو القاضى



● مصر ـ الاسكندرية ـ عماد محمد الجندي:

أجريت الحديث التالي مع الكابتن علي حسين.. الحكم الدولي المصري في لعبة كرة القدم.. سألته:

● متى بدأت التحكيم؟

ـ عام ١٩٦٧ م.

● ما الفرق بين الحكم والقاضى؟

ـ الحكم هو القاضى.

● كلمة تقولها لهاوى كرة القدم الناشىء؟

ـ كن صبوراً.. كن على درجة من اللياقة البدنية، فكلما أعطيت الكرة أعطتك، وابتعد عن الغرور حتى تتقبلك الملاعب.

● وكلمة للاعبين القدامى؟

ـ لابد أن تعطى الكرة كل ما تملك لتأخذ منها.

● وكلمة لجماهير كرة القدم؟

ـ لا داعي للتعصب.. وشجعوا بهدوء.

جولة بمصنع الأسماك



● اليمن الديمقراطية ـ أبين ـ اكرم عبدالقادر:

التقيت بالسيد سالم سعيد الغريب، مدير مصنع تعليب الأسماك بمدينة المكلا، وأجريت معه هذا الحوار:

● متى تأسس مصنع الأسماك؟

ـ في ٣٠ نوفمبر عام ١٩٧٩ م.

● كم قسماً يوجد بالمصنع؟

ـ سبعة أقسام: ورشة صنع العلب الفارغة، وورشة التعليب، والثلاجات، قسم الانتاج الجاهز، قسم الطحن، قسم الغلايات والصيانة.

● هل يقوم المصنع بتصدير الأسماك المعلبة؟

ـ نعم.. يصدر المصنع الأسماك المعلبة.

● ما أهم أنواع الأسماك التي تعلبونها؟

ـ الديرك، الباغة، البطابط.

● ما هي الجوائز التي حصل عليها المصنع؟

ـ الميدالية الذهبية من بلغاريا عامي ١٩٨٤، ١٩٨٨، وميدالية بطل الانتاج من الدولة.

التمثيل.. وموضوعات الانشاء



● الأردن ـ عمان ـ ميساء لطفى محمود:

التقيت بالطالبة (ربا فايز حدادين) بمدرسة ضاحية الحسين الثانوية والتي شاركت بعدة مسرحيات ومسلسلات في التليفزيون الأردنى ـ سألتها:

● منذ متى بدأت التمثيل؟

ـ وأنا في التاسعة من عمرى.. وآخر عمل قمت به هذا العام وعمرى ١٥ سنة.

● هل يؤثر التمثيل في دراستك؟

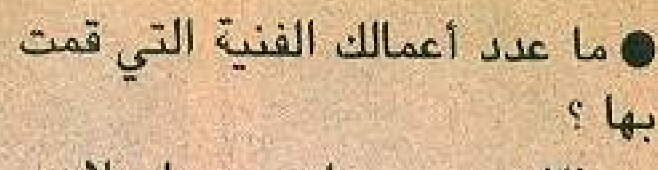
ـ لا.. فأنا أمارسه كهواية لا كمهنة.. حتى أن التمثيل أفادنى كثيراً عند كتابة موضوعات الانشاء.

نادى العروبة



● السعودية ـ سكاكا ـ عبدالعزيز جمعة:

تضم هذه الصورة أعضاء فريق نادى العروبة لكرة القدم، الذي يعد من أنشط أندية الشمال، والحائز على بطولة كأس خادم الحرمين الشريفين، وبطولة أندية الشمال.



● ما عدد أعمالك الفنية التي قمت بها ؟
— ثلاث مسرحيات ومسلسلان.. أولهما كان اسمه (طرفة بن العبد)، والثاني كان (الرواد والأحفاد).

● هل شاركت في مهرجانات خارج الأردن ؟
— اشتركت في مهرجان الطفل العربي بمصر هذا العام.. حيث عرضنا مسرحية (الكنز) التي فازت بالجائزة الأولى.. وحصلت على شهادة تقدير.



● سلطنة عمان - مسقط - سامي أحمد سالم:
بدأت بالمعهد الاسلامي الثانوي المسابقة السنوية في حفظ القرآن الكريم التي نظمتها دائرة التربية الاسلامية بوزارة التربية والتعليم والشباب.. تم تحديد شروط المسابقة لهذا العام بحيث يكون المتسابق من طلبة أو طالبات المدارس والمعاهد، وأن يجيد المتسابق قراءة القرآن وأحكام التجويد. وتم تحديد الجوائز بحيث يمنح المتسابق (١٥) ريالاً عمانياً عن كل جزء يحفظه و (٥٠) ريالاً عن حفظه لجميع أجزاء القرآن الكريم.

● تونس - المحرس - كريم شنيور:
احتضنت مدينة «المحرس» مؤخراً الدورة الثانية للمهرجان الدولي للفنون التشكيلية تحت شعار (فنانو العالم يزينون المحرس) شارك في هذه التظاهرة الفنية عدد وافر من الفنانين العرب والأجانب. وأقيمت على هامش المهرجان معارض وندوات فكرية ساهمت فيها مؤسسة بيت الحكمة بتونس.. وضم المهرجان عدة مسارح للعرائس والأقنعة وورش للفسيفساء ولوحات الرسم المائي والزيتي. اشتركت في المهرجان كل من الجزائر ومصر وسوريا وفلسطين وتركيا وبلجيكا وفرنسا وسويسرا وهولندا.. واستمر المهرجان عشرة أيام مما أتاح الفرصة للشباب والتلاميذ هنا للتعبير عن مواهبهم.

مندوبون جدد

□ دولة الامارات العربية المتحدة □

● سيد محمد علي المنصوري [أبوظبي - أبوظبي]
● سيف علي المنصوري [أبوظبي]
● أحمد راشد علي [مدرسة الخالدية - الشارقة]
● أنس مروان ابراهيم [الخليل بن أحمد - الشارقة]
● خالد مهدي علي [علي بن أبي طالب - الشارقة]
● ابتسام مهدي علي [المنار الابتدائية - الشارقة]
● منصور اديب الغرباوي [مدرسة الخليج العربي - الشارقة]

□ السعودية □

● أيمن عبدالله [مدرسة أبو عبيدة - مكة المكرمة]
● أحمد حسن سالم [مدرسة ابن الهيثم - الخبر]
● ممدوح أحمد محمد [مكة المكرمة]
● عبير عساف ابراهيم [مدرسة الثانية الابتدائية - الدمام]
● بندر سعد [متوسطة ابن زيدون - الرياض]
● فكري فوزي صالح [الملك خالد الثانوية - مكة]
● حسين عبدالمحسن العبادي [مدرسة دار التوحيد - الطائف]
● فهد عيسى أحمد [مدرسة الامام مالك - الاحساء]
● ربيع عبدالله حسن [مكة الثانوية - مكة المكرمة]
● أحمد علي مشيخص [مدرسة العوامية - القطيف]
● هيثم عبدالرحيم محمد [مدرسة ابن خلدون - جدة]
● خالد عبدالله جمعان [مدرسة تحفيظ القرآن - الباحة]
● سلمان أحمد سويف [مدرسة التوبي - القطيف]
● ابراهيم شعيب حيدر [عبادة بن الصامت - المدينة]
● عبدالرحمن عيسى جواد [مدرسة الجزيرة - الرياض]
● وائل ابراهيم الاحمدي [الجبيل]
● فهد راشد السامي [المعهد العلمي - حائل]

□ قطر □

● صالح مبارك سالم [مدرسة الدوحة - الدوحة]
● عبدالله معزوز الطويل [خالد بن الوليد - الدوحة]
● سامح معزوز الطويل [مدرسة الخليج العربي - الدوحة]

□ سلطنة عمان □

● طالب حمد مبارك [مدرسة الوارث بن كعب - السويق]
● سالم راشد مسعود [مدرسة المتنبي - ابراء]
● بدرية سليمان حارب [مدرسة أم حبيبة الثانوية - المصنعة]
● محمد محفوظ رجب [مدرسة السعيدان - صلالة]
● محمد سالم محمد [بلعرب بن سلطان - بهلاء]
● نصر حمود سعيد [سعيد بن سلطان - مسقط]
● محمود أحمد سيف [معهد التدريب المهني - الرستاق]
● ناصر حمد محمد [مدرسة عمار بن ياسر - عبري]
● يوسف محمد سليمان [مدرسة راشد بن الوليد - قريات]
● حسن خلفان حسن [مدرسة الخليل الثانوية - فنجا]
● محمد مقبول محسن [مدرسة حسان بن ثابت - مطرح]
● عادل جبران [مدرسة خالد بن الوليد - مسقط]
● منير سالم علي [مدرسة الغبرة الاعدادية - مسقط]
● محمد غلام جواد [مدرسة جابر بن زيد - مسقط]
● سالم سعيد سليمان [الخليل بن عبدالله - مسقط]
● سعيد بن سليمان الورعي [سيف بن سلطان - الظاهرة]
● محفوظ سالم مسكين [موسى بن نصير - العوامر]

□ اليمن الديمقراطية □

● وائل محمد عبده [مدرسة عبود النموذجية - عدن]
● نزار محمد فضل [مدرسة الشهيدة اقبال - لحج]
● وفاء محمد فضل [مدرسة الشهيدة اقبال - لحج]
● حسين صالح محمد [مدرسة مارب - عدن]
● زينب حسن جامع [مدرسة ١٠ سبتمبر - عدن]
● فايز فؤاد قايد [الشهيد خالد الهندي - عدن]
● حنان محمد محمد [الفقيد سعيد ناجي - عدن]
● بثينة عبدالرحمن الحداد [مدرسة أوسان - عدن]
● محمد صالح فضل [مدرسة الشهيد فيصل - عدن]

□ الأردن □

● أمجد محمد عثمان [مدرسة الروم الكاثوليك - اربد]
● محمود زكريا علي [مدرسة عمر بن الخطاب - عمان]
● سامي محمود النوباني [مدرسة زيد بن الخطاب - اربد]

□ مصر □

● هند خليفة [مدرسة الابتدائية - الجيزة]
● ريم حمدي عبدالحميد [كلية النصر - القاهرة]
● رضا حسين ابراهيم [الثانوية الصناعية - شبين الكوم]
● شريف محمود صادق [مدرسة الطالبية الحديثة - الجيزة]
● وائل جمال الدين محمد [عمرو بن عبدالعزيز - القاهرة]
● طارق محمود كمال الدين [مدرسة النصر - الاسكندرية]
● أحمد سعد الدين عبدالهادي [مدرسة سانت فاتيما - القاهرة]
● وائل سعيد اسماعيل [مدرسة المرقبة الثانوية - الاسكندرية]
● عمرو عبدالعاطي حيدر [الاعدادية بنين - بركة السبع]
● سوسو بخيت [مدرسة الجهاد الابتدائية - الجيزة]
● الشربيني عبدالمنعم الشربيني [الحاج سيد البيومي - الدقهلية]
● عمرو زهير محمد [مدرسة الوفاء - الجيزة]
● عمرو صلاح الدين المصيلحي [مدرسة الأورمان - الجيزة]

□ الجمهورية العربية اليمنية □

● أبوالقاسم أحمد محمد [حمزة بن عبدالمطلب - تعز]
● منصور عبدالقادر صالح [ثانوية تعز - تعز]
● فهد أحمد علي [المدرسة النموذجية - صنعاء]
● ابراهيم مسعد محمد [ثانوية الكويت - صنعاء]
● صلاح سعيد اسماعيل [سيف بن ذي يزن - صنعاء]
● محمد محمد علي [مدرسة أبونشوان - صنعاء]
● منار محفوظ عمر [مدرسة الفتح - الحديدة]
● زيد محمد احمد الشيخ [عقبة بن نافع - ذمار]

الاسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين

هواة التعارف



● رامي محمد حسن (١٣ سنة) ● الهواية: ركوب الخيل والسباحة وكرة القدم ● الامارات - أبوظبي - ص . ب: ٢١٧٤.



● نيفين عبدالفتاح عصمت (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة وركوب الخيل والشعر ● السعودية - جدة - ص . ب: ٥٤٧٠.



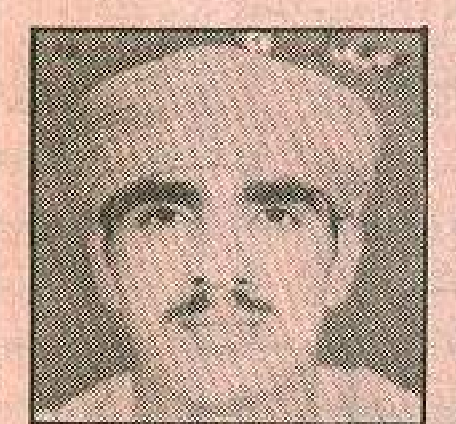
● علي مبارك سنان (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم وجمع الطوابع ● سلطنة عمان - الرستاق - ص . ب: ١٥١٣٠.



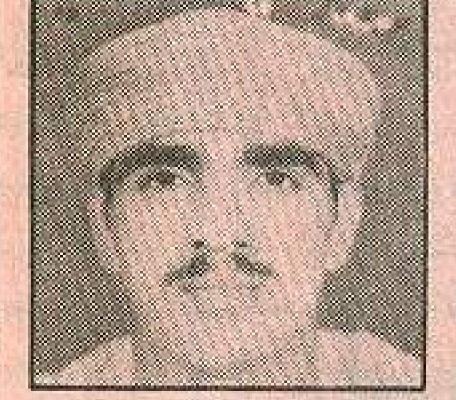
● أمير محمد سمير (١٤ سنة) ● الهواية: السباحة وكرة القدم ● السودان - الخرطوم - ص . ب: ١٣٣٩.

● عماد عبدالفتاح يوسف (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع والعملات ● مصر - الدقهلية - السنبلاوين - شارع الجيش المصرى.

● محمد ياسين مفرح (١٤ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● تونس - سوسه - ٣ شارع المنجى بالى ٤٠٠٠ سوسه.



● اسماعيل معتق الصيدلاني (١٦ سنة) ● الهواية: السباحة والشعر ● السعودية - جدة - حي الجامعة شارع الامام العدل منزل رقم ١٢.



● محمود خميس سعيد (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● سلطنة عمان - مطار السيب الدولي - شرطة عمان السلطانية.



● عبدالمطلب مهدي محمد (١٤ سنة) ● الهواية: القراءة وجمع العملات ● البحرين - باربار - مجمع ٢٠٤ - طريق ٢٤٢٧ منزل ٨٠٧.



● نايف صالح الداؤدي (١٤ سنة) ● الهواية: المطالعة والرسم ● اليمن الديمقراطية - بلوك ٣٩ منزل ١٢ حي الثورة - الروضة القلوعة - عدن.



● أمين بلاس علي (١٦ سنة) ● الهواية: التنس والمراسلة والقراءة ● مصر - الزقازيق - محافظة الشرقية عزبة الحديدي - شارع لطفى صابر منزل ١٠.

● يوسف عبدالوهاب محمد (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة ● السعودية - ارامكو - رأس تنوره ٣١٣١١ - ص . ب: ٣٣٣٤ رضوى.



● محمد رمضان احمد (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة وكرة القدم ● مصر - شمال سيناء - الشيخ زويد - الشارع العام.



● راشد سعيد حمد (١٥ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والمطالعة ● سلطنة عمان - المصنعة - ص . ب: ١٠٩١٥.







● علي صالح محمد (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة ● اليمن الديمقراطية - المنصورة - بلوك ٢٩ منزل ٤٥ شارع الأدهل - وحدة بن سليمان.



● بندر سعيد ساعد (١٢ سنة) ● الهواية: القراءة والرسم ● السعودية - القريات - ص . ب: ١٥٤.



● سليمان سليم سالم (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة وتبادل الآراء والقراءة ● مصر - محافظة شمال سيناء - حي آل جرير - بقالة المصرى.



● شاكر بن حمود علي آل حمودة (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة والرياضة وجمع الطوابع ● سلطنة عمان - المنطقة الشرقية - جعلان بني بوعلى - ص . ب: ٣.

● قيس علولو (١٦ سنة) ● الهواية: المطالعة وجمع الطوابع ● تونس - الحى الصناعى بودريار ١ نهج جمال الدين الأفغانى ٣٠٠٠ صفاقس.

● محمد سالم عبدالله (١٥ سنة) ● الهواية: الغناء والرسم والقراءة ● اليمن الديمقراطية - ابين - ص . ب: ٣٠١.



● جعفر أحمد سليمان (١٦ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات ● البحرين - المحرق - سماهيج - منزل ١٠٢ - طريق ٣٦٢٣ - مجمع ٢٣٦.



● عبدالله سعيد محمد (١٤ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة ● سلطنة عمان - البريمي - ص . ب: ١٦٠٤١.



● عبدالله مسعود حسن (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم وجمع الطوابع ● السعودية - رحيمة - ص . ب: ٣٦ الرمز البريدي: ٣١٩٤١.



● باسل احمد تركي (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم والقراءة ● الكويت - الخالدية - قطعة ١ - ص . ب: ١٧٥٤٢ الرمز البريدي: ٧٢٤٥٦.



● محفوظ طالب سعيد (١٧ سنة) الهواية: كرة القدم والسباحة ● سلطنة عمان - السيب - ص . ب: ٤٤٤٠.



● رحاب علي عبدالله (١٣ سنة) ● الهواية: الرياضة والموسيقى ● البحرين - مدينة حمد - منزل ٢٧٩٤ طريق ٤٤٥ مجمع ١٢٠٤.

● مانع سالم (١٣ سنة) ● الهواية: كرة القدم والشطرنج ● السعودية - نجران - ص . ب: ٢٩٨.



● جميل خالد حروده (١٢ سنة) ● الهواية: السباحة والموسيقى ● الامارات - أبوظبي - ص . ب: ٢٦٣ بواسطة ماجد النزلى.







دبابة على كل مفرق ..

حواجز ثابتة كل مائتي متر تقريبًا ..

دوريات متحركة .. آليات ومشاة !

احتلوا سطوح الأبنية .. المشرفة على الشارع العام ..


ماذا قررت؟
أصرّ على تنفيذ عملية تذهلهم!
ما أشد رغبتنا فى ذلك!!


انتظرانى لحظة..


إناء زهور فخارى..
بل أداة عمليتنا
نبحث عن مبنى تحت الإنشاء!
ماذا؟


تقف انتصار على شرفة ذلك البناء وتنتظر..
ولكن..
لا مخاطر.. فلا سكان يتعرضون للخطر..
لنبحث فى التفاصيل إذن!


نذهب منفردين
ونستخدم الطرق الجانبية..


تبدو مثل عجوز تخاف على إنائها من الكسر.


نرجو أن يتكسّر على رأس وزير دفاعهم!









طاق

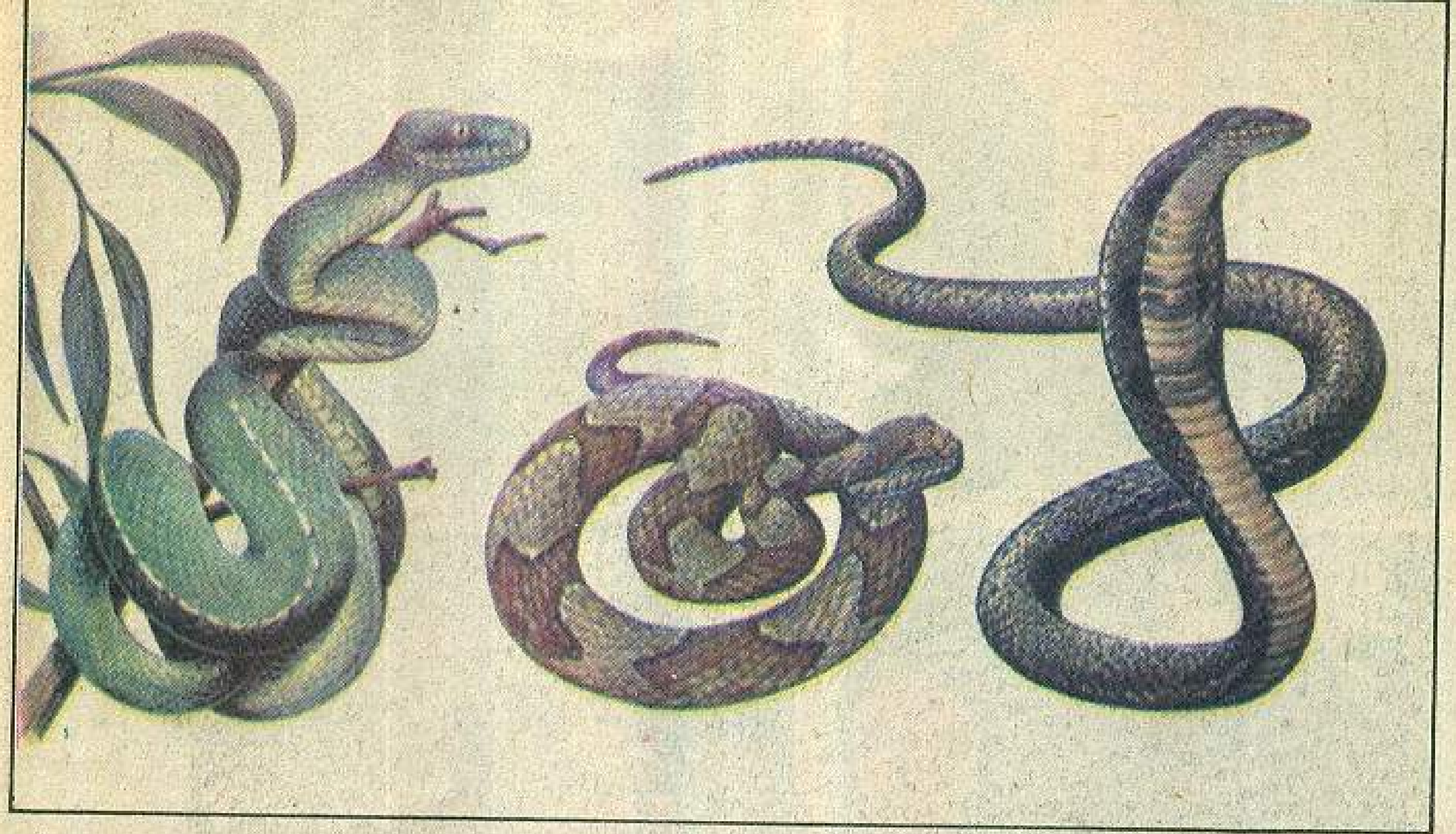
وووو..ووو

بدأوا يصرخون!

فلنبدأ في اللعب!

إعداد: مجد الدين فهمي

أكبر مزرعة للثعابين في العالم!



في مدينة ساو باولو بالبرازيل، يوجد أغرب مركز علمي في العالم.. يتسلم يومياً حوالى ٥٠ من أخطر ثعابين العالم.

بين جدران هذا المركز العلمى، تعيش ٥٧ ألف أفعى، وآلاف العناكب، والعقارب، لاستخلاص العقاقير القادرة على انقاذ حياة الألوف من خطر الموت بسبب سموم هذه الكائنات.

فكما قال أمير الشعراء أحمد شوقى في احدى قصائده العظيمة: «ومن السموم النافعات دواء». وعلماء هذا المركز، يستخلصون من سموم الثعابين والأفاعى والعقارب، المصل القادر على انقاذ ضحاياهم من الموت.. فضلاً عن عقاقير اخرى لعلاج عدد من الأمراض.

وينتج هذا المركز سنوياً، ٣١٥ ألف قنينة من ترياق، أو مصل عضة الثعابين، تكفى لعلاج جميع المصابين من البرازيليين.

ويتسلم المركز كل عام، آلاف الثعابين.. معظمها يرسله مزارعون.. لمساعدته على أداء عمله.

ومن المعروف ان في غابات البرازيل، ومراعيها الواسعة، يعيش ٢٧٠ نوعاً من الثعابين.. منها ٧٠ سلالة سامة.

من أشهر الثعابين هناك، «الدفان» و «حية الاجراس» و «الحية السوداء».. كما يعيش في البرازيل، ثعبان سيد الغابة، الذي يصل طوله الى مترين ونصف.. وهو مشهور بقدرته على سحق عظام ضحيته، بالالتفاف حولها.

ويعالج المستشفى التابع لهذا المركز، ٣٠٠٠ ضحية في العام.. بعد التوصل الى مصل يصلح لعلاج عضة أنواع كثيرة من الثعابين.

وفي هذا المركز يجرى اطعام الثعابين مرة كل ٢٠ يوماً.. ويستطيع الثعبان الواحد، التهام خمسة فئران مرة واحدة!

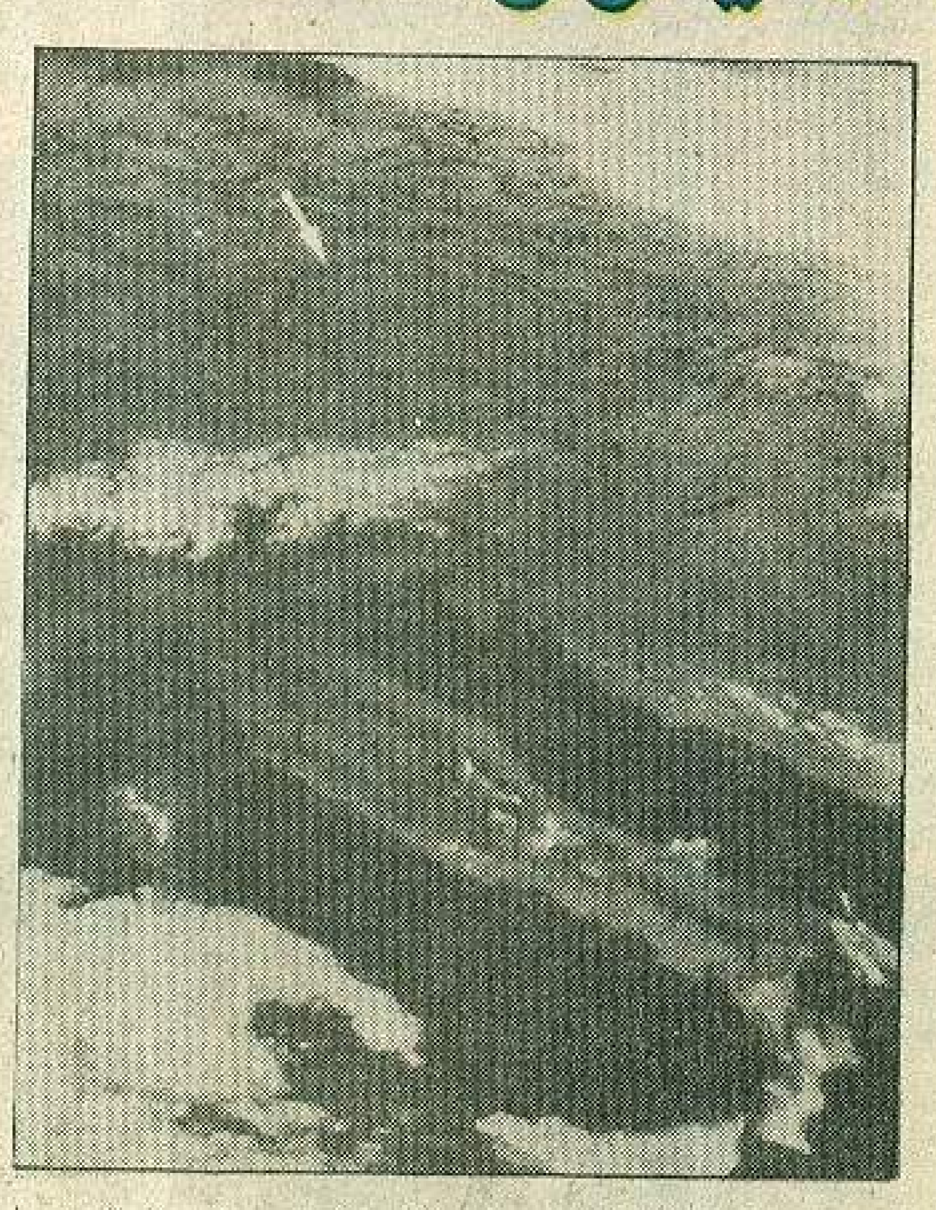
وينقل السم المستخرج من الثعابين الى مزرعة تضم ٨٠٠ حصان.. يجرى حقنها بجرعات محددة من السم.. فتفرز أجسامها المضادة من جهاز مناعتها.. ومن هذه الأجسام المضادة لسم الثعبان، يخرج المصل الواقى.. عند حقنه لضحايا الثعابين من البشر!

حدث.. منذ ١٥ مليون سنة!

اكتشف فاروق الباز و «مايكل باباجيانيس» العالمان في جامعة «بوسطن» بالولايات المتحدة، مُنخَفَضاً أرضياً دائرياً في وسط أوروبا، من خلال متابعة وتحليل الصور الفوتوغرافية الملتقطة من الفضاء المحيط بالأرض.. وقد أعلن العالمان أن هذا المنخفض عبارة عن فوهة خلَّفها على الأرجح ارتطام نيزك فضائي كبير بالأرض، وأطلقا عليه اسم (حوض براها) لأن «براغ» عاصمة تشيكوسلوفاكيا تقع قرب نقطته الوسطى.

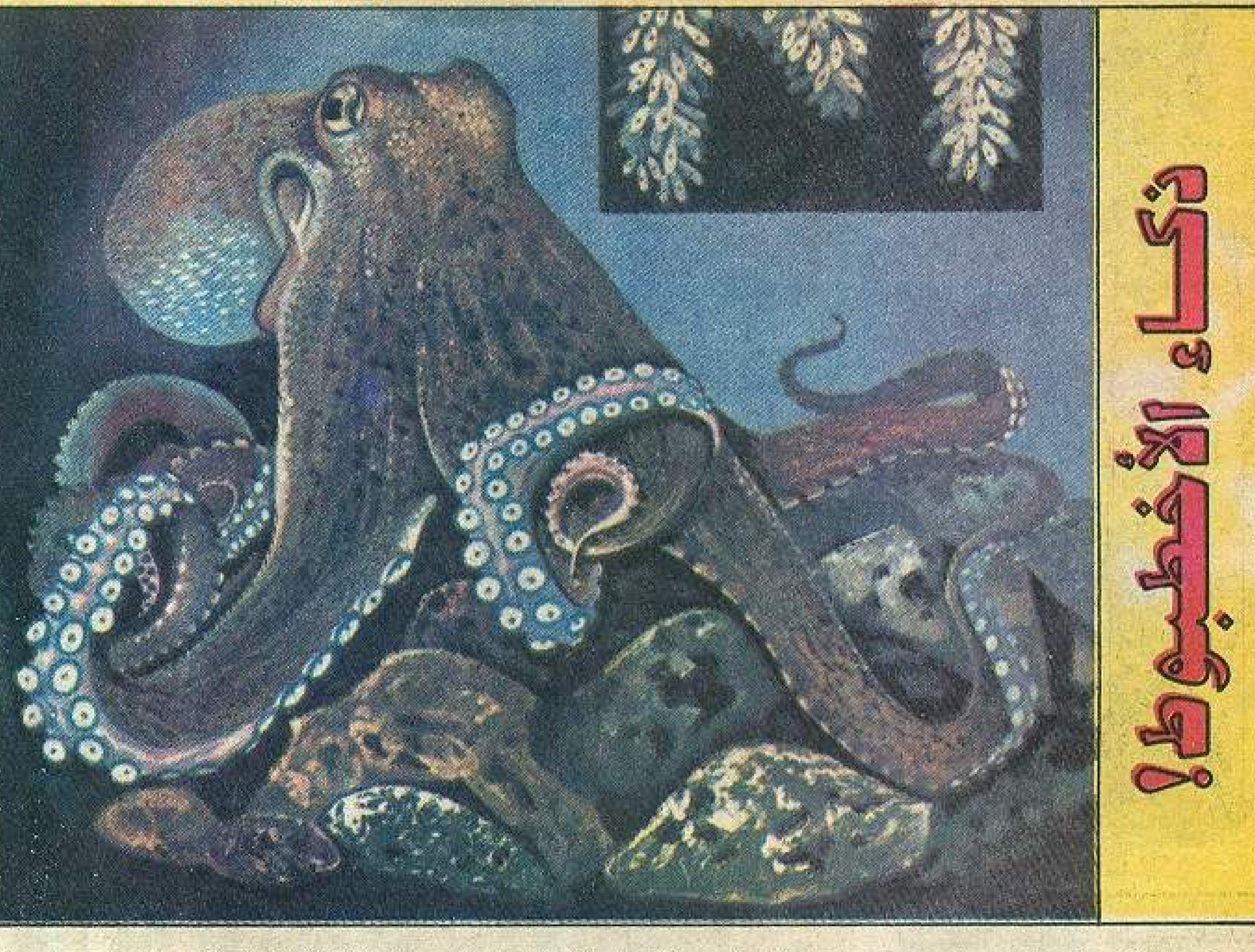
يبلغ قطر هذا المنخفض حوالي ٣٢٠ كيلومتراً، ويغطي معظم الجزء الغربي من تشيكوسلوفاكيا.. ومن الطبيعي أن العلماء لم يفطنوا الى وجوده من قبل، لأنه لا سبيل الى رؤيته أو تمييزه إلا من ارتفاع شاهق في الجو.. وقد تمكن الخبراء من اكتشاف بقايا مواد فضائية مترسبة في أطرافه الجنوبية، لابد وأنها نتجت عن ارتطام النيزك.

وتشير المعلومات التي توصَّل اليها العالمان المرموقان الى أن نيزكاً فضائياً يبلغ عرضه حوالي ٨٠ كيلومتراً، اخترق الغلاف الجوي وارتطم بالأرض في تلك المنطقة من أوروبا منذ ١٥ مليون سنة.. وكان أثر تلك الصدمة الهائلة موازياً من حيث القوة لانفجار مليون مليون قنبلة ذرية مثل تلك التي ألقيت على مدينة «هيروشيما» اليابانية ودمرتها.. ومما لا شك فيه أن مناخ الكرة الأرضية آنذاك لابد وأن يكون تأثر كثيراً من جراء السُحُب الهائلة من الغبار التي تطايرت من مكان الانفجار وغطت الأجواء.



● صورة فضائية تبدو فيها ايطاليا وجزء من أوروبا الوسطى.. ويشير السهم الى أطراف الفوهة الدائرية التي أحدثها ارتطام نيزك فضائي ضخم بالمنطقة منذ ١٥ مليون سنة مضت.

ذكاء الأخطبوط!



من عالم البحار، خرجت دراسة غريبة ومثيرة.. ربما يراها البعض من قصص الخيال العلمي.

لقد اكتشف العلماء وجود كائنات بحرية، لها عيون شبيهة بعيون الانسان.. لكنها لا تملك حاسة سمع.. أي انها صماء.. وهذا الصمم هو سلاحها الرئيسي للدفاع عن حياتها! فكيف يكون الصمم، وسيلة للمحافظة على حياة هذه الكائنات ؟

تجيب الدراسة على هذا السؤال بالآتى: ان أعماق البحار تزخر بالأصوات المختلفة التي تطلقها المخلوقات البحرية، أثناء تجوالها بحثاً عن الطعام، أو طلباً للتناسل، حفاظاً على نوعها.

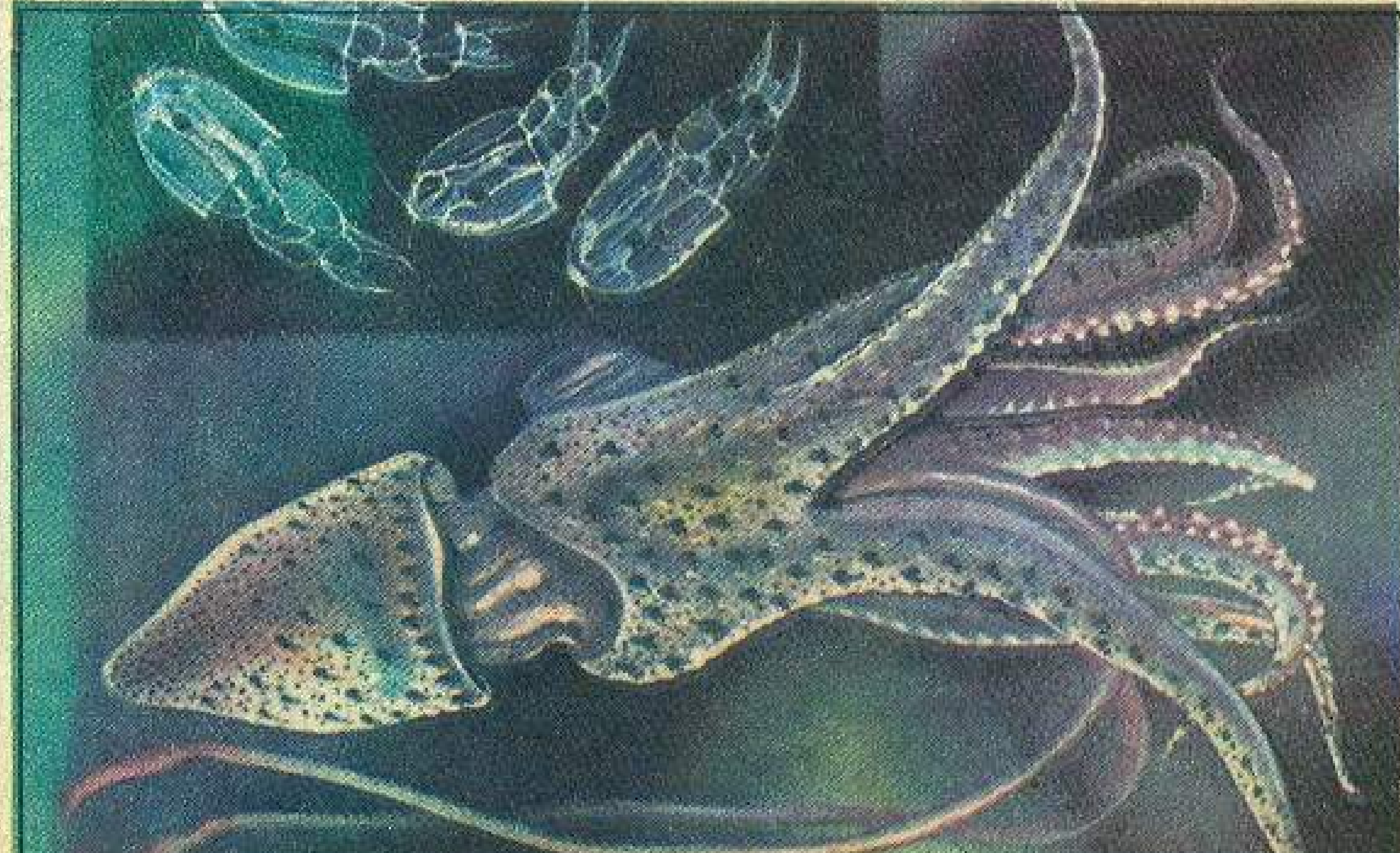
لكن الحبار والأخطبوط، وهما من أكثر الحيوانات اللافقارية تقدماً وذكاء، لا يعتمدان على لغة الأصوات.. فلا توجد لديهما حاسة سمع، رغم ما تتمتع به الكائنات البحرية الأخرى من سمع قوى.

• • •

لذلك ابتكرت هذه المخلوقات وسيلة فذة، بدلاً من الحديث بالأصوات مع أفراد نوعها، فانها تتصل فيما بينها بوسائل أخرى.. قوامها تقلص وتمدد الخلايا الملونة في جلدها، بطريقة يفهم معناها أبناء جنسها.

وفقدان السمع عند هذه الكائنات ينطوى على حكمة عظمى.. أودعها الخالق في هذه المخلوقات. ذلك ان بعض أنواع الحيتان، تصطاد ضحاياها بطريقة تتحدى الخيال.. فهي تطلق ذبذبات صوتية هائلة، تشبه الشعاع الشديد التركيز.. الذي يتجه نحو هدفه بدقة، والقوة الناتجة عن هذه الذبذبات، تعادل أحياناً الانفجارات العنيفة.. القادرة على اصابة أي حيوان بالقرب منها، بالعجز عن الحركة.. ليصبح فريسة سهلة!

من هنا ندرك الحكمة في حرمان هذه المخلوقات من حاسة السمع.. فالحياة وسط وحوش تطلق قنابل «صوتية» تحتاج الى ذكاء.. والى نعمة من الخالق، والصمم عندها نعمة كبرى.. بل هو امتياز رائع.. يجعلها أقدر من الكائنات الأخرى الحادة السمع، على حماية نفسها من الهلاك.. كما ان امتيازها بامتلاك لغة بصرية تعتمد على تغيير الوانها، يعبر عن ذكاء فطرى.. لا نملك حياله سوى أن نقول: سبحان الله!



• الحبار

من كل بستان زهرة

• جزيرة ترينيداد بالبحر الكاريبي تُصدّر الأسفلت الطبيعي من بحيرة الاسفلت فيها.. ويبلغ عمقها ٨٧ متراً ومحيطها ١,٥ كيلومتر.

• استوطن الفرنسيون جزر فوكلاند عام ١٧٦٤ وأطلقوا عليها جزر ملفينا.. ثم عاد إسمها فوكلاند بعد أن سيطر عليها البريطانيون.

• جزيرة ايستر بجنوب المحيط الهادي اشتهرت بتماثيلها العجيبة الضخمة.. إذ يبلغ طول الواحد منها ٢٠ متراً.. وفيها ٦٠٠ تمثال.. تمثل رؤوس رجال يحملون ملامح غريبة.

• مدينة فينيسيا بايطاليا أطلق عليها العرب اسم البندقية. لأنها في القرون الوسطى اشتهرت باسم «بونودوتشيا» فعمل اللسان العربي على تعديل هذا الاسم الى البندقية.

• ولاية الاسكا الأمريكية، تعتبر أكبر الولايات المتحدة وتشكل خمس مساحة الولايات المتحدة.. رغم ان الولايات المتحدة اشترتها من روسيا القيصرية عام ١٨٨٧ بسبعة ملايين دولار!.

• صحيفة يوميورى اليابانية تعتبر الصحيفة اليومية الأولى في العالم من حيث التوزيع. فقد بلغ توزيعها أكثر من ١٤ مليون نسخة منها ٩ ملايين وربع تصدر صباحاً ونحو ٥ ملايين في المساء.

• أول جريدة أو نشرة اخبارية صدرت في العالم كانت في مدينة كولن الألمانية التي تقع على نهر الراين، وذلك عام ١٤٧٠.

• أول عبارة انتقلت من قائلها عبر الهاتف كانت «مستر واطسن تعال الي فانا أريدك» والقائل هو الكسندر جراهام بل مخترع الهاتف الذي سُجِّل باسمه عام ١٨٧٦، والعبارة قالها لمساعده واطسن.

• يبلغ عدد المسلمين في كوريا الجنوبية ٣١٠٠٠ نسمة وقد دشن أكبر مسجد في سيول العاصمة عام ١٩٧٦.. حيث فيها ١٨ الف مسلم.

• صدرت جريدة مرآة الأحوال في اسطنبول سنة ١٨٥٥. وكانت اول جريدة تصدر في العالم باللغة العربية بعيداً عن الجهات الرسمية.


كسلان جدا
[الحلقة السادسة]


لا تحزن يا أخى!


لقد أحضرت كمية كبيرة من الخضروات واللحوم .. إنها تكفى قبيلة بأكملها!


- وليس أسرة واحدة!


هذا ما أغضب أمى ياكسلان!!


تفاءل ياكسلان!


إنس همومك!


ابتسم ياكسلان!


كفى يانشيط.. أنا فشلت كمساعد طباخ.. هذا يؤلمنى جداً..


أنا لا أحب الفشل .. لن أيأس!!


سأحاول مرة أخرى يانشيط!
؟!


تجلسان وتتحدثان وتتركانى فى المطبخ وحدى!





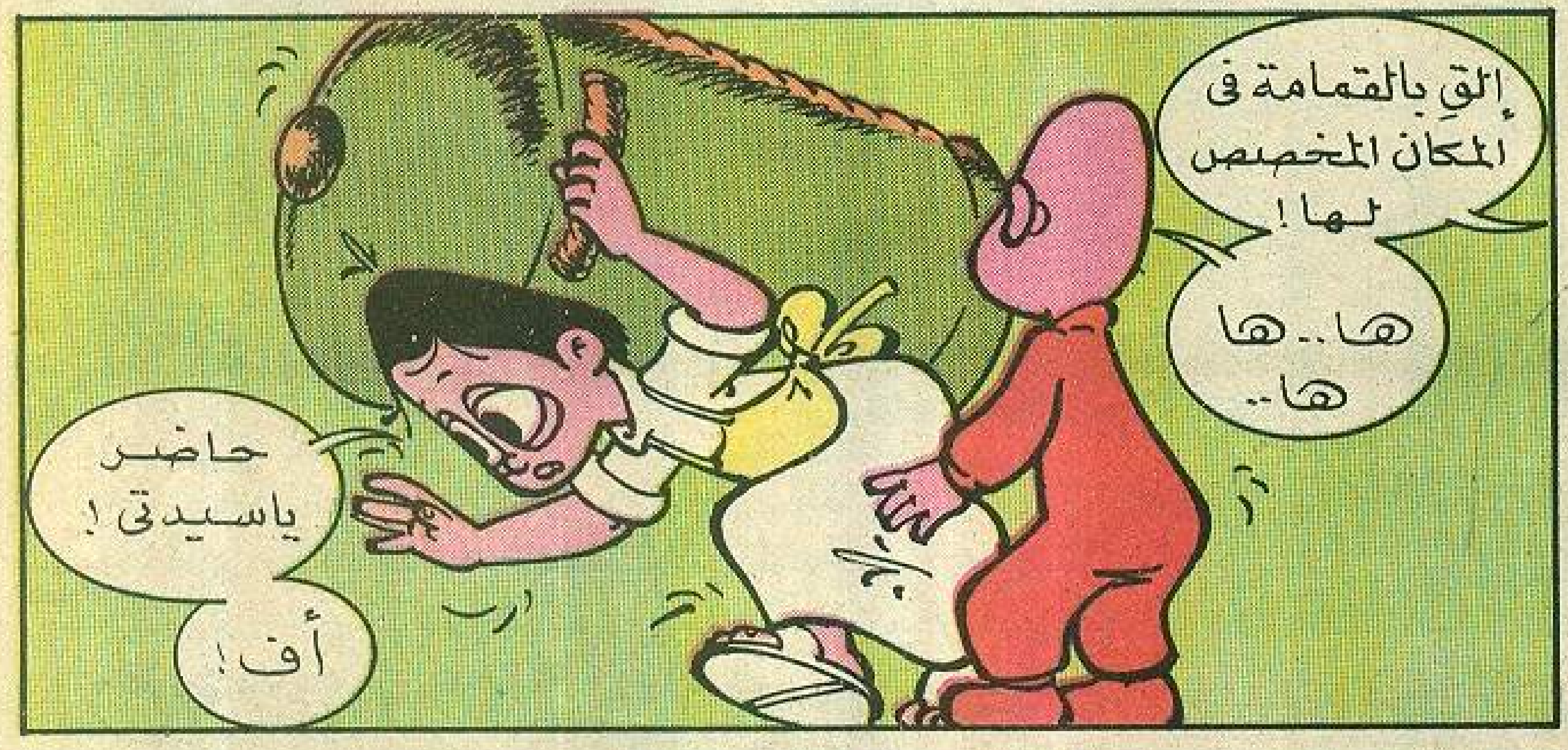


















[تابع المسلسل الأربعاء القادم]

حان الوقت للانتساب
الى برنامج السندباد الطلابي المحبوب...



علامات جيدة في المدرسة ـ مرح ومتعة في سندباد.

مرة أخرى، يقرر سندباد مكافأتكم على أدائكم الجيد في المدرسة. احضروا آخر شهاداتكم المدرسية النهائية الأصلية وصورتين شخصيتين (٣ سم × ٢٫٥ سم تقريباً) الى سندباد في أي يوم ما عدا الخميس والجمعة اعتباراً من ١ أكتوبر وحتى ٣٠ نوفمبر ١٩٨٩

ستحصلون على دخول مجاني الى سندباد وعدد من العملات الرمزية حسب درجاتكم.

المرتبة أ ـ ٤ عملات رمزية
المرتبة ب ـ ٣ عملات رمزية
المرتبة ج ـ ٢ عملات رمزية

علاوة على ذلك، نتيح لكم ولعائلتكم فرصة جيدة لتوفير النقود

ادفعوا ٥٠ درهماً فقط واحصلوا على ٥ عملات رمزية إضافية في كل زيارة.

سندباد
المرح لجميع افراد العائلة

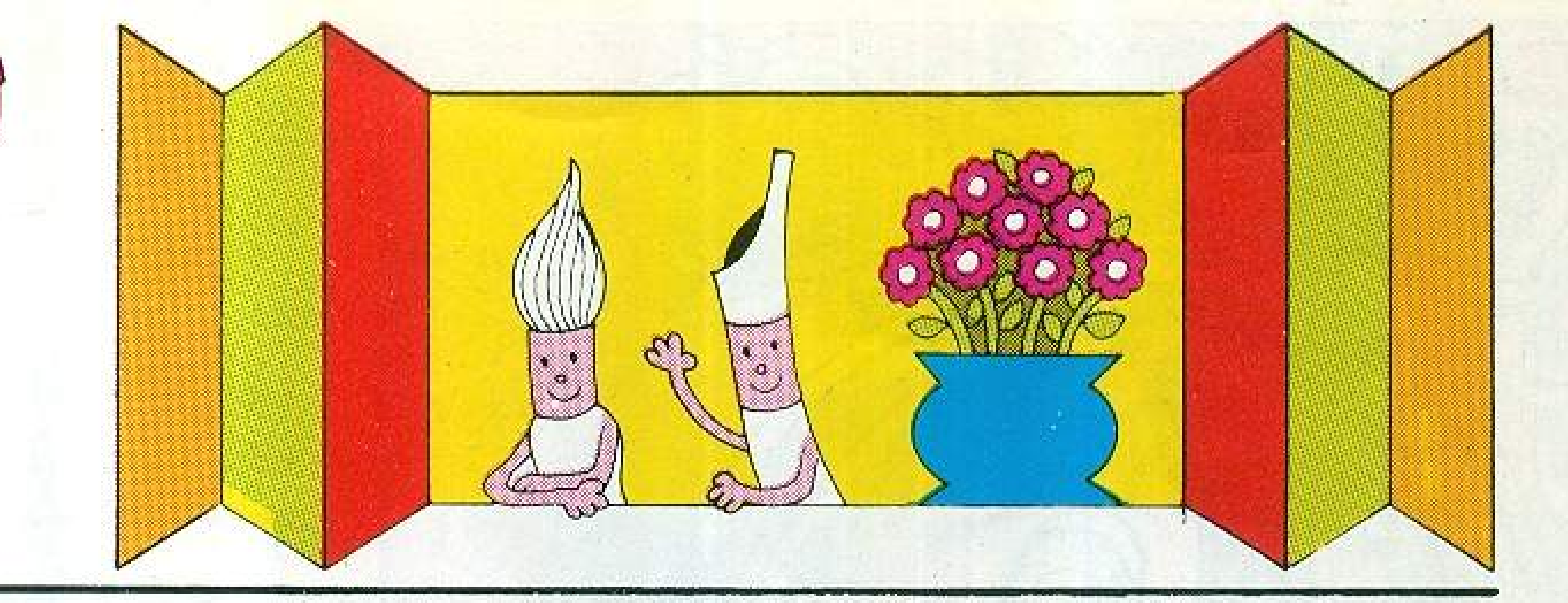
دبي: مركز الغرير هاتف: ٢٣٧٨٦٢
أبوظبي: شارع الاستقلال
قرب سبينس، هاتف: ٣٣٤٣٣٤

CONCEPT

النافذة المفتوحة

يطل منها هذا الأسبوع:

الكاتب: جار النبى الحلو
الرسام: نبيل تاج



ماذا يقول المنبه ؟

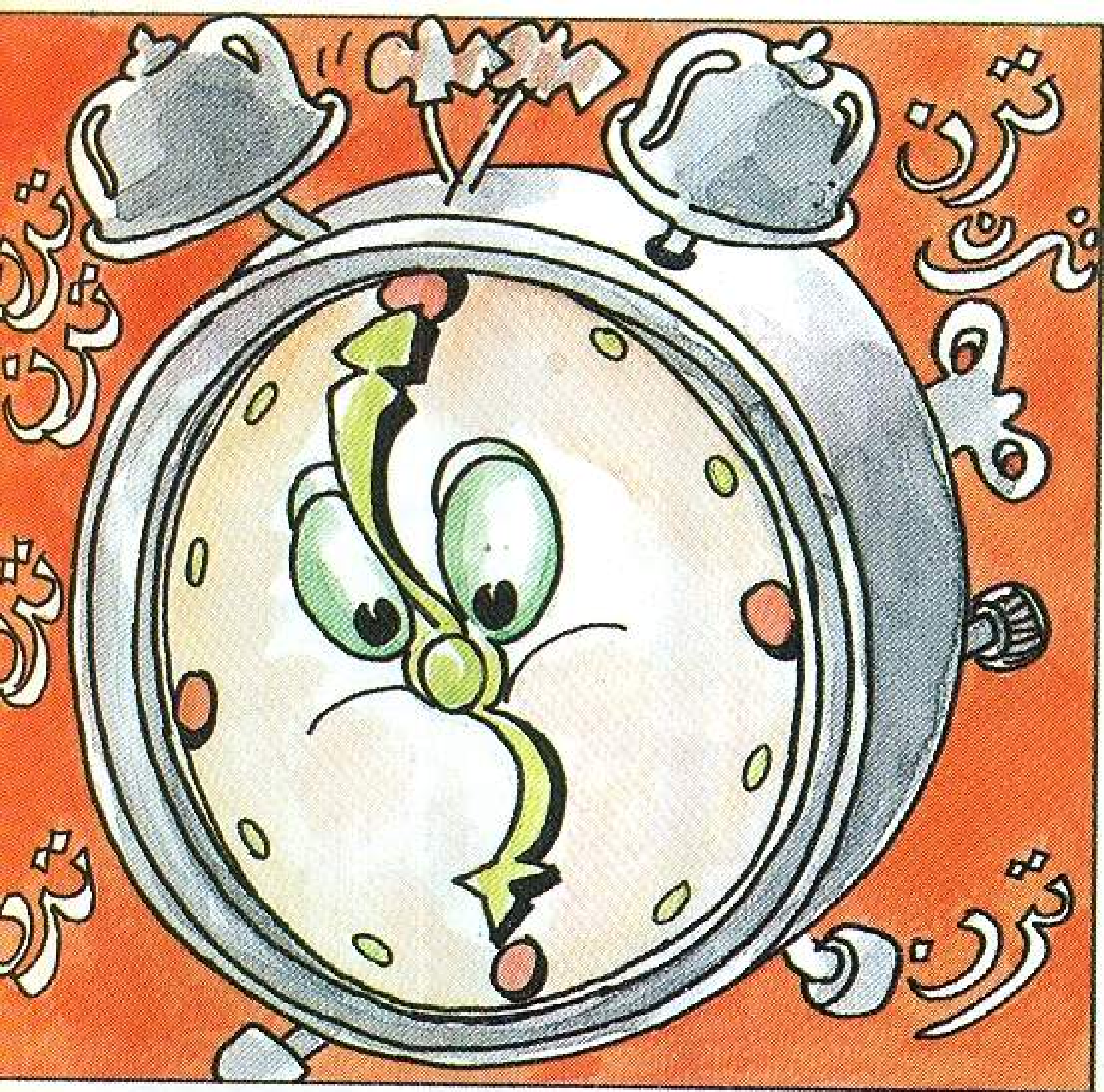
الحكاية أن هشام ولد كسول وخامل. يحب الاسترخاء والسهر أمام التليفزيون والفيديو، ويكره الاستيقاظ مبكراً، ويشاهد وهو نائم أحلاماً يرى فيها نفسه يجرى ويلعب ويطير، وذات مرة حلم أنه يسبق الجواد الأبيض، والغريب أنه يستيقظ في كسل ويقول: هذا يكفي، ويتثاءب وينام.

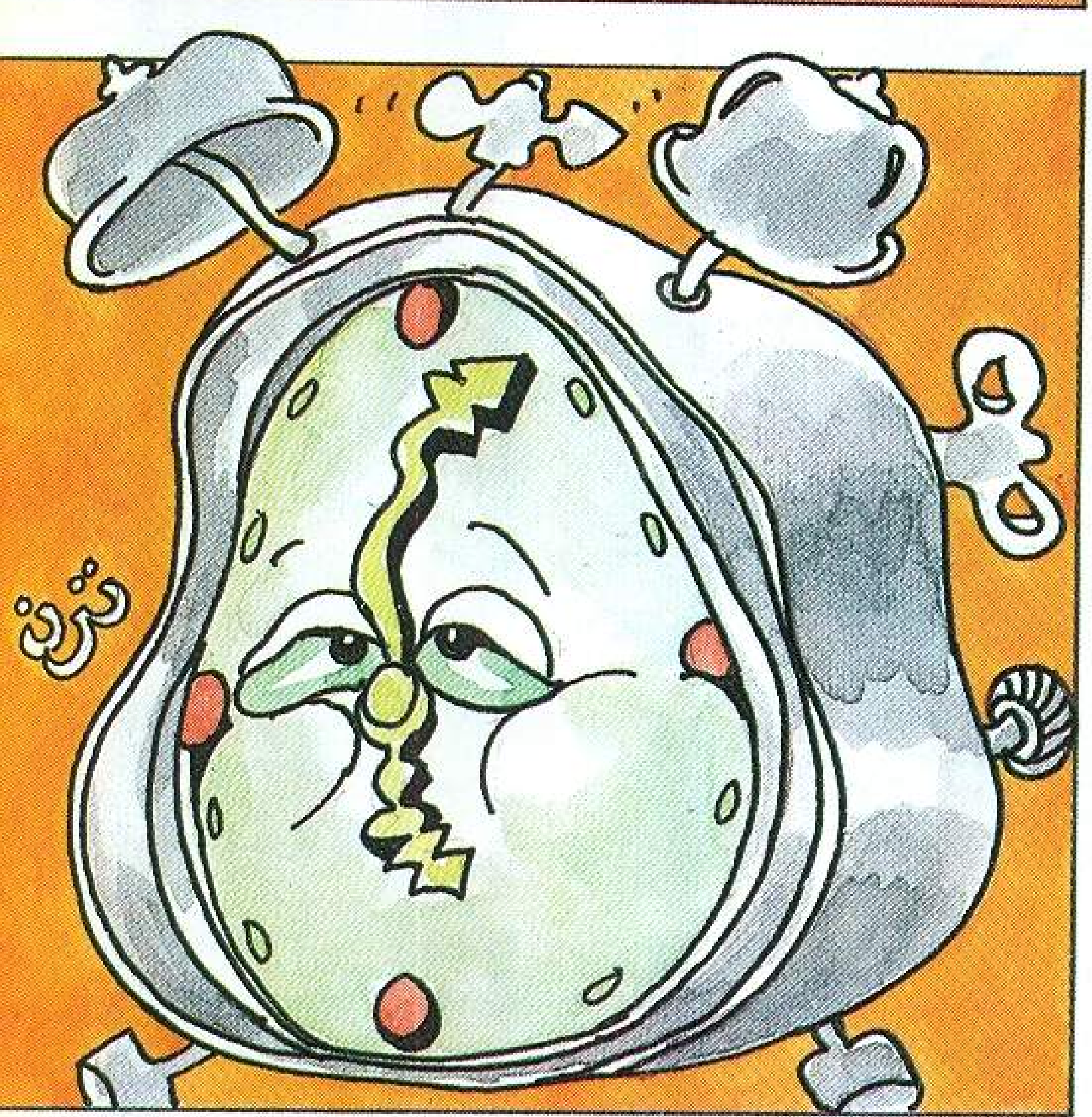
تكرر بالطبع تأخره عن موعد المدرسة. وأنتم تعرفون النتيجة.

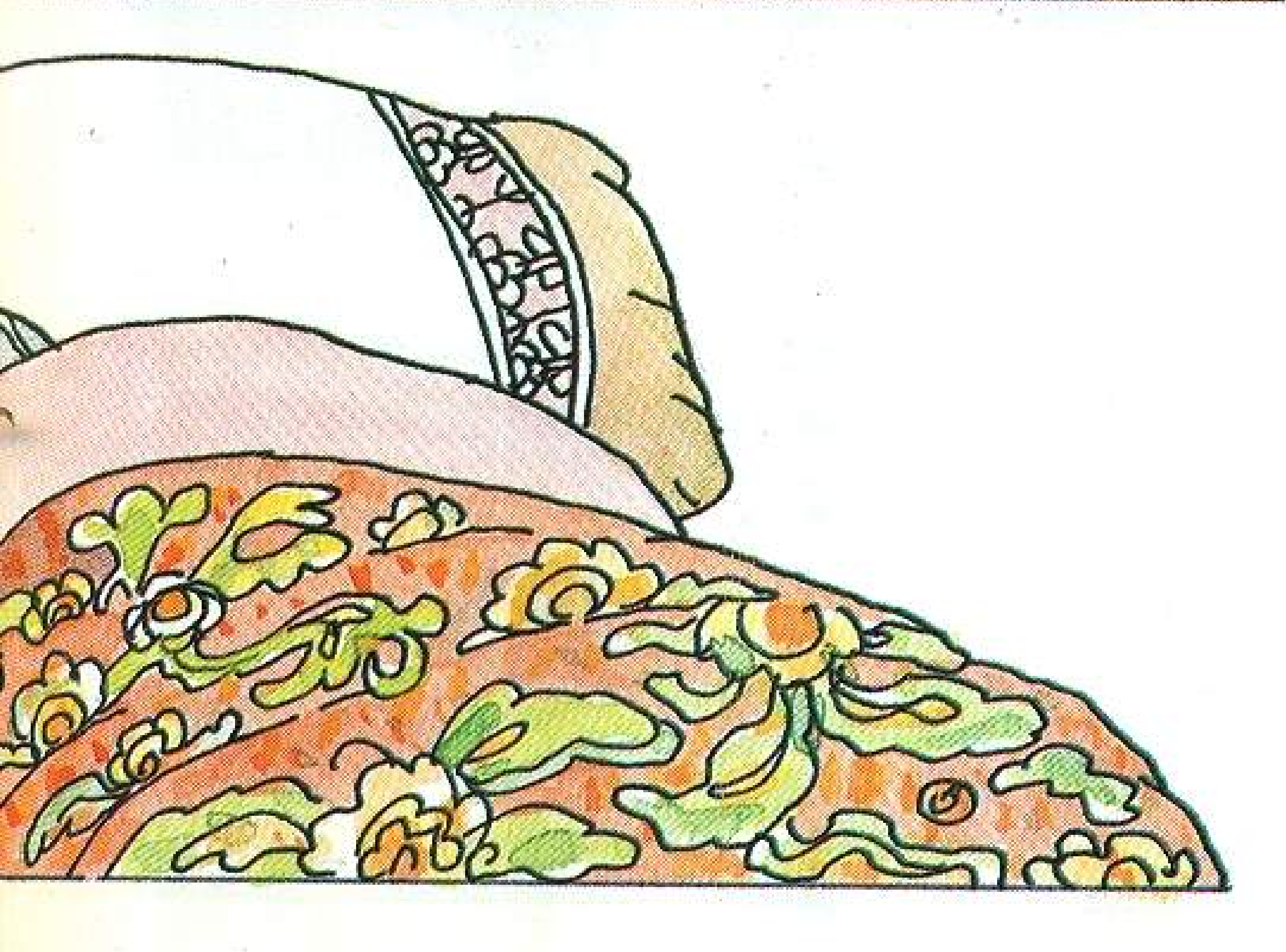
وهي: لا يحبه المعلم ويعاقبه، ويسخر منه الزملاء، ولتكرار هذا كثيراً تألم الأب وزعلت الأم. وكان هشام يهز كتفيه ويقول: ماذا أفعل ؟

لا تظنوا أن الأب والأم لم يحاولا إيقاظه مبكراً. لقد بلغ بالأب أن كان يهز سرير هشام هزاً، بل وأحياناً كان يحمله ويضع وجهه تحت صنبور المياه الباردة.

فكر الأب وقال: منبه.. نعم نشترى له منبهاً.







لم يتأخر الأب في تنفيذ فكرته، فذهب الى المحل واشترى المنبه.

في البيت دخل الأب فرحاً، وأمسك العلبة المغلقة بين يديه، وقال لهشام: خمن.. ماذا في هذه العلبة ؟

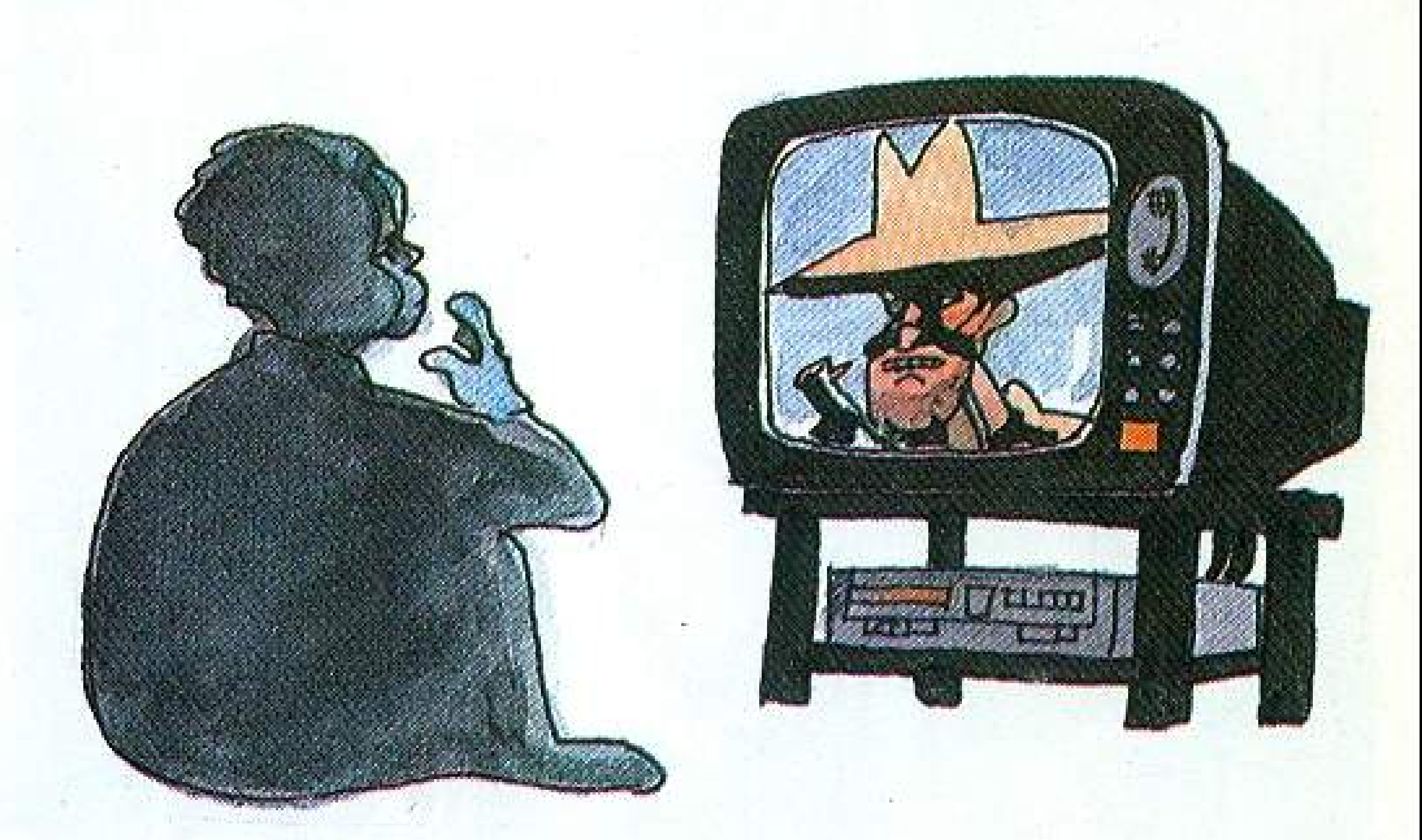
باختصار وفي الحقيقة لم يفرح هشام بالمنبه ولم يتحمس له، وحين لاحظ الأب ذلك مسح نظارته وقال له:

ــ ياعزيزي.. المنبه الجميل هذا سيكون في خدمتك.. تملأ الزمبرك من هذا الزر، وتضبطه على الساعة التي تريد.. ولن يتركك حتى تستيقظ.

تثاءب بلا حماس، وقال:

ــ جميل ياأبي.. جميل.

ومضى.. ودخل حجرته، وجلس أمام الكتب.. ولم يتحمس، وقال لنفسه:



مازال العام طويلاً:

وسهر أمام التليفزيون ودخل لينام، فذكّره الأب بالمنبه، أخذه هشام بدون اهتمام.

جلس هشام على السرير، وأخرج المنبه من علبته، وكان بالحق منبهاً رائع الجمال، إذ يضوى لونه الفضى، وتلمع أرقامه بألوان متعددة ومؤشر الثواني عبارة عن عينى أرنب جميلتين تتحركان بسرعة ودقة. سخر هشام قائلاً: أرنب!

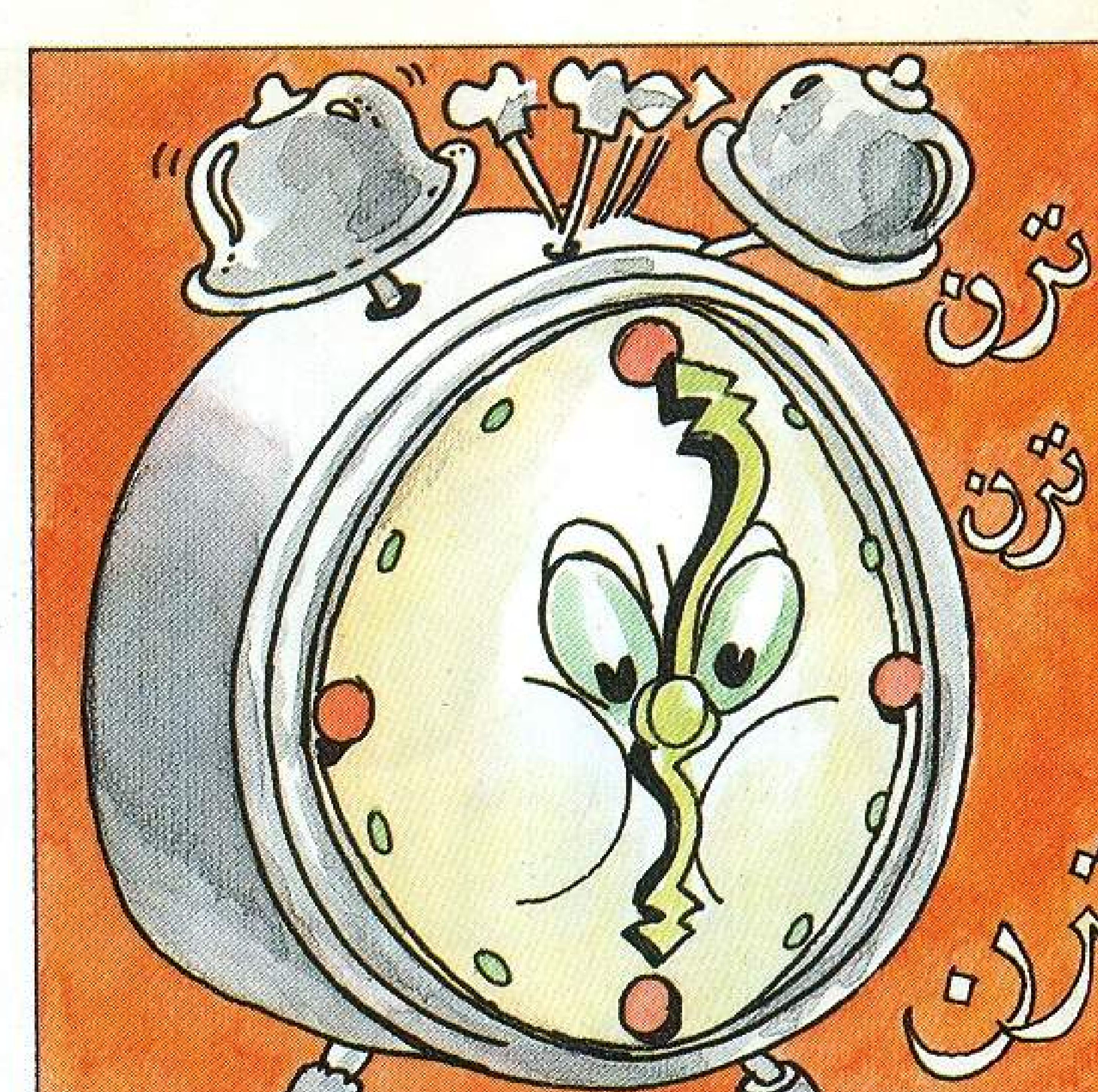
وتمدد فوق السرير.. ونام.

أحس المنبه بالاهانة. وقال لنفسه: لا يهتم بي.

وحين ران الصمت تماماً علت دقات المنبه، والتمعت مؤشرات الساعة بلونها الفوسفوري الأخضر، وراحت عينا الأرنب تتحركان بجد واجتهاد. وعلى أي حال كان المنبه يعرف مهمته القادمة فهي إيقاظ هشام في السادسة صباحاً.

هكذا ضبط الأب المنبه، وقال له:

ــ ياعزيزى المنبه.. ترن وترن وترن.. فيصحو ابنى هشام ويقوم بنشاط ويستقبل الحياة ويذهب مبكراً لمدرسته.. ويفرح به المعلم.. ويصفق له الزملاء.. وأفرح به أنا وأمه. اتفقنا ياعزيزي المنبه.. السادسة صباحاً.. ترن.. وترن. ورن.. ورن.. ولم يستيقظ هشام. اندهش المنبه. فزاد من



رنينه، ولم يتحرك هشام. استجمع المنبه كل قوته وأخذ نفساً عميقاً ثم راح يرن ويرن. بل ويصرخ جرسه بأعلى ما يستطيع. حتى تعب تماماً وأنهك. فقال: ترن.. واحدة ثم سكت.

وفي ذلك الصباح لم يذهب هشام للمدرسة متأخراً كعادته، لأنه لم يذهب أصلاً للمدرسة، فقد أخذه النوم حتى وقت متأخر جداً.

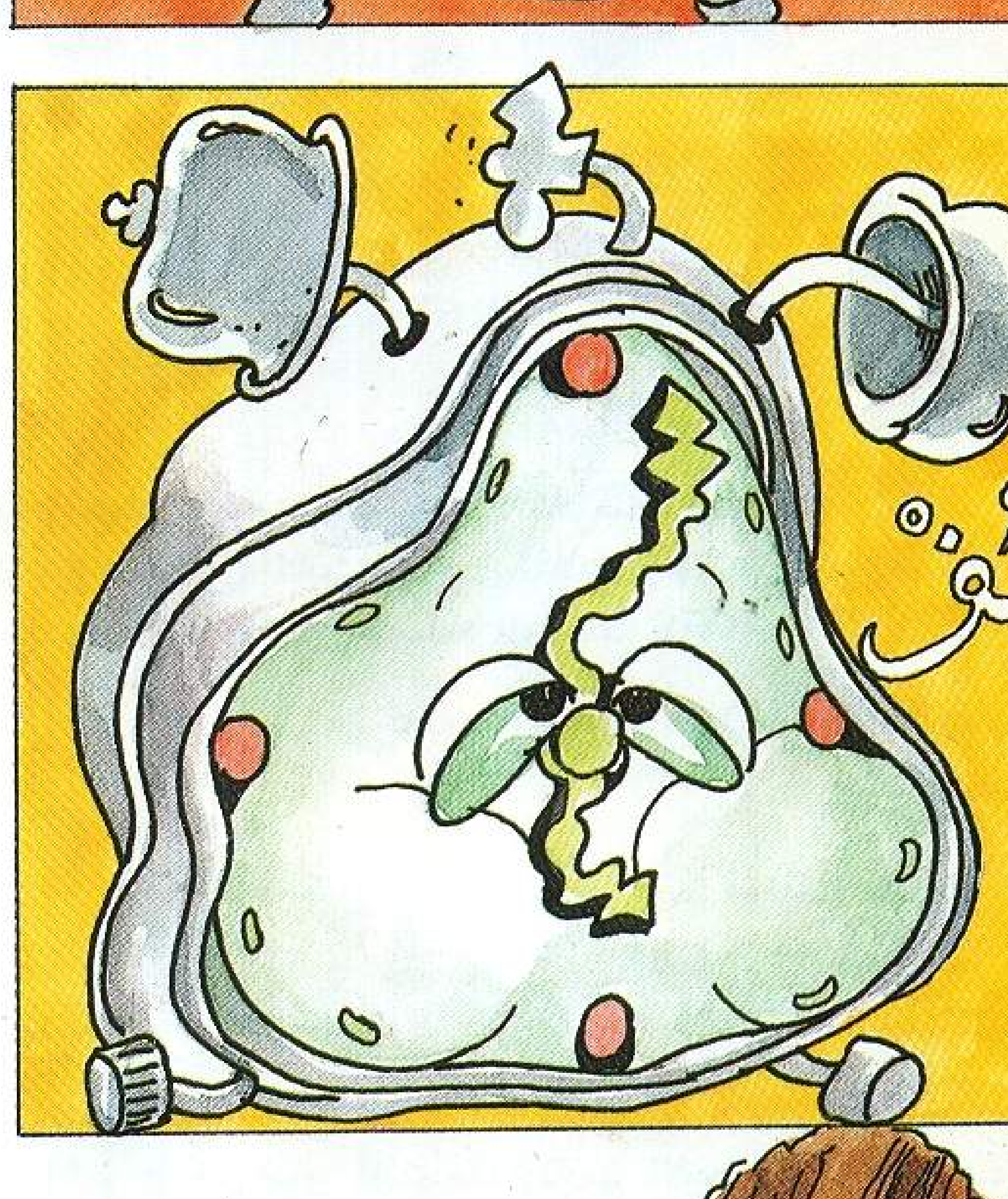
وتخلف عن دروسه.

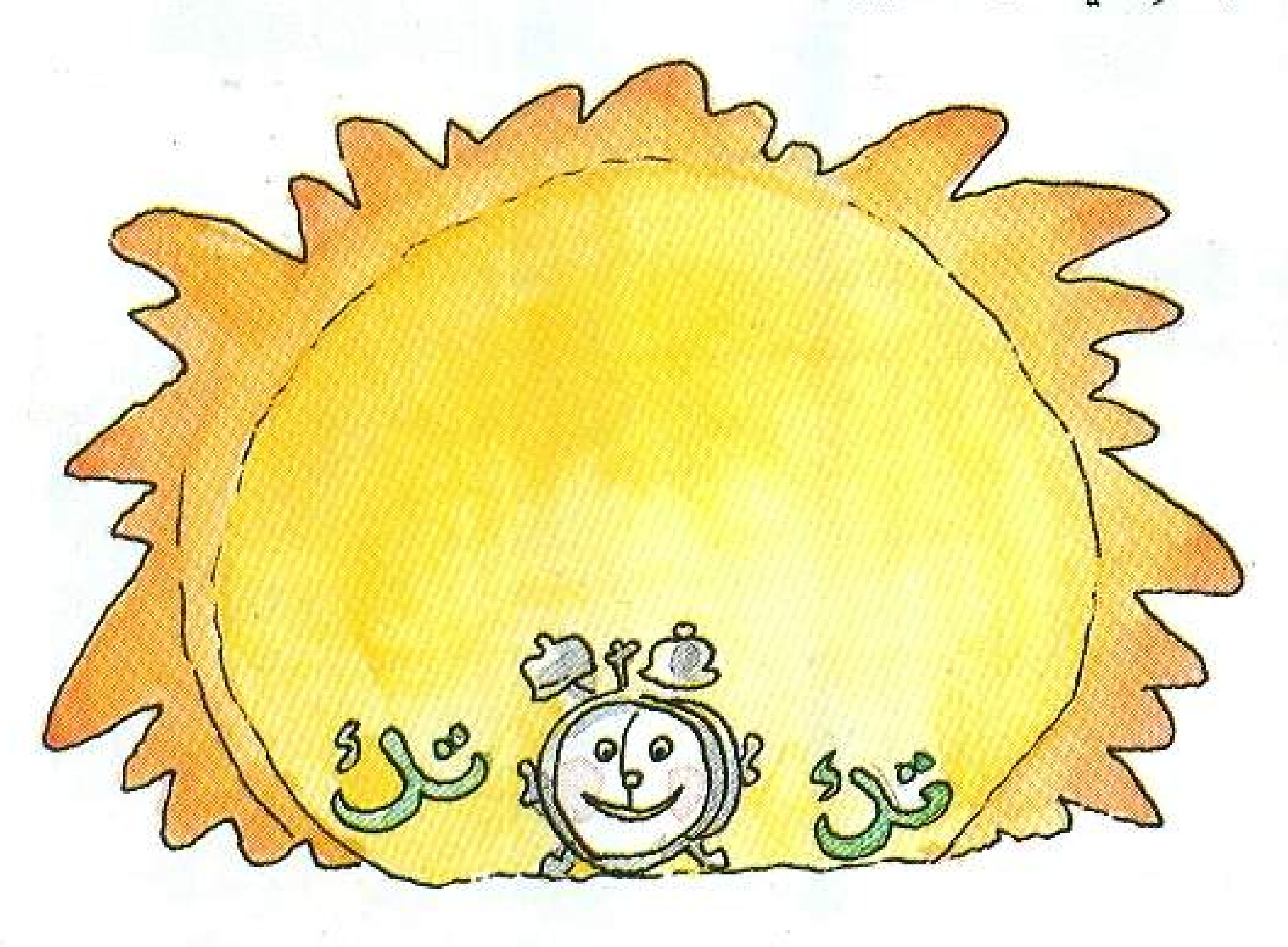
وتكررت المحاولة الأيام التالية، ولكن لأن هشام أذكى من المنبه، وله يدان ورجلان، فقد كان يستعمل حيلته في اخفاء المنبه في مكان بعيد في الخزانة ويدسه تحت الثياب، والمنبه المسكين يكاد يموت تحت ثقل الملابس. وتتحرك عينا الأرنب في ظلمة حالكة وتخرج من المنبه: تك تك.. تك تك.. ضعيفة واهنة. وتكرر غياب هشام عن المدرسة، وزعل منه الأب والأم والزملاء، وقاطعه الجميع. فقال لهم:

ـــ وماذا أفعل وأنا بطبعي كسول ؟

وقبل أن يجيب أحد وصل خطاب من المدرسة ينذر هشام بالفصل منها لتأخره عن الدراسة.. غضب الأب وعاقب هشام، وبكى هشام. قال له الأب:

ـــ انظر.. هذا منبه رائع وجميل ومفيد.. تعامل معه وأحبه.. واحْكِ لي عن النتيجة.





في تلك الليلة تسلل الندم الى هشام، وشعر برغبته في أن يكون نشيطاً ولا يغضب منه أحد. أخرج هشام المنبه من الخزانة، وجلس أمامه على السرير، ورأى كم هي جميلة عينا الأرنب. وضوء الفوسفور الأخضر يعطى ألواناً بهيجة. اقترب هشام من المنبه، فسمع المنبه يقول:

ـــ تك تك.. نحن أصدقاء.. تك تك.. أنت محتاج لي.. تك تك.. وأنا محتاج لك.. تك.. تك تك.

فرح هشام..

وفي السادسة صباحاً صاح المنبه:

ترن.. ترن.. ترن..

نهض هشام فوراً، واستقبل حياته الجديدة.

■ تمت ■

الملايين.. مقابل ٥٠ درهماً فقط!



هذه المجموعة من العملات الورقية، في متناول يدك الآن. مكتبة «ماجد» تعرضها للبيع لهواة جمع العملات. تضم المجموعة ١٠ عملات من عدة دول، كانت تساوى الملايين، قبل أن يتوقف تداولها وتستبدل بعملات أخرى. إنها مجموعة فريدة للهواة، تضم العملات التالية:

[١] ٥ ملايين دراخما أصدرتها اليونان في ٢٠ يوليو ١٩٤٤ م.

[٢] ٥٠٠ كروزيرو أصدرتها البرازيل عام ١٩٨١ م.

[٣] ١٠٠ بيزو صدرت في الفلبين عام ١٩٤٤ م خلال فترة الاحتلال الياباني.

[٤] ١٠٠ ين يابانى، تحمل إضافة مطبوعة.. تم تداولها في هونج كونج عام ١٩٤٥ م.

[٥] ٥ سوكر من إكوادور بأمريكا الجنوبية تحمل تاريخ ٢٠ أبريل ١٩٨٣ م.

[٦] ١٠٠٠ ريل من كمبوديا بجنوب شرق آسيا، صدرت منذ حوالي ١٥ عاماً.

[٧] ١٠ آلاف بيزو بوليفيانو أصدرتها بوليفيا بأمريكا الجنوبية في ١٠ فبراير ١٩٨٤ م.

[٨] ٢٠٠ ليفا أصدرتها بلغاريا عام ١٩٥١ م.

[٩] ٥٠٠٠ بيزو كانت متداولة في الأرجنتين بين عامي ١٩٧٧ و ١٩٨٣ م.

[١٠] ١٠٠٠ مارك ألماني، يعود إصدارها الى ٢١ أبريل ١٩١٠، عندما كانت ألمانيا لاتزال أمبراطورية موحدة

■ أسعار البيع:

يمكنك شراء هذه المجموعة من العملات الورقية القديمة عن طريق البريد، مقابل إرسال المبالغ التالية:

● الامارات ٥٠ درهماً ● السعودية وقطر ٥٠ ريالاً ● سلطنة عُمان ٥ ريالات ● الكويت والبحرين ٥ دنانير ● الأردن ٨ دنانير ● الجمهورية العربية اليمنية ٢٠٠ ريال ● مصر ٣٠ جنيهاً ● بقية الدول العربية والدول الأجنبية ١٥ دولاراً ●

[ترسل مجموعة العملات الورقية للمشترين خلال ١٠ أيام من وصول رسائلهم]



المرء على دين خليله

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «المرء على دين خليله، فلينظر أحدكم من يخالل» أي من يصادق.

السجود لله وحده

سافر معاذ بن جبل الى أرض الشام، رأى رجالاً من غير المسلمين يسجدون لعلمائهم، ورجال دينهم!، فلما سألهم عن سبب ذلك، قالوا: انها تحية الأنبياء!، قال معاذ رضى الله عنه، نحن أحق أن نفعل هذا مع نبينا صلى الله عليه وسلم.

فلما علم رسول الله صلى الله عليه وسلم بذلك قال: انهم كذبوا على أنبيائهم، كما حرَّفوا كتابهم، ثم بين النبى أنه لا يجوز لبشر أن يسجد لأحد غير الله تعالى فقال: لو أمرتُ أحداً أن يسجد لأحد لأمرت المرأة أن تسجد لزوجها، من عظيم حقه عليها، ولا تجد امرأة حلاوة الايمان حتى تؤدى حق زوجها.

كما تحب لنفسك

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ليزيد بن أسد: أتُحب الجنة ؟ قال نعم، قال صلى الله عليه وسلم: فأحب لأخيك المسلم كما تحب لنفسك.

هي في الجنة

قال بعض الصحابة لرسول الله صلى الله عليه وسلم: إن فلانة تصلى الليل، وتصوم النهار، ولكنها سليطة اللسان، تؤذى جيرانها بلسانها، قال صلى الله عليه وسلم: لا خير فيها هي في النار، ثم قيل لرسول الله صلى الله عليه وسلم: فلانة تصلى فقط الفروض المكتوبة، وتصوم رمضان، وتتصدق.. ولا تؤذى أحداً بلسانها، قال: هي في الجنة.

أفضل المؤمنين

جلس عدد من الصحابة، منهم أبوعبيدة بن الجراح، مع رسول الله صلى الله عليه وسلم، تناولوا معه طعام الغداء، وسألوه قائلين يارسول الله.. هل هنا أحدٌ أفضل منا ؟.. فنحن أسلمنا معك، وجاهدنا معك، قال صلى الله عليه وسلم: نعم.. قومٌ يكونون بعدكم، يؤمنون بي، ولم يروني.

تبارك الرحمن

نظافة الثياب.. والمنازل.. والطريق

يقطع البعض حديثه مع صاحبه، كى يلقى في الطريق زجاجة فارغة، أو قشرة فاكهة، أو أوراقاً ممزقة، ثم يعود للحديث مع صاحبه، وكأنه لم يفعل شيئاً، فهل هذا سلوك المسلمين ؟!.. لا.. فقد أمرنا رسولنا الكريم صلى الله عليه وسلم بنظافة ثيابنا، وبيوتنا، وحضَّنا أيضاً على نظافة الطريق.

○ ○ ○

ينبغى أن يعتنى المسلم بنظافة ثوبه، وحُسن مظهره، كما يعتنى بنظافة جسمه، ليكون بذلك، نظيف الجوهر والمظهر، فقد رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم رجلاً شعثا قد تفرق شعره فقال: «أما كان يجد هذا ما يسكن به رأسه»، ورأى رجلاً آخر عليه ثياب وسخه، فقال: «أما كان يجد هذا ما يغسل به ثيابه» ؟

فلا مانع أن يتخذ المسلم ثياباً حسنة نظيفة، تلائم قدرته، ولكن دون كِبر أو خيلاء. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «لا يدخل الجنة من كان في قلبه مثقال ذرة من كِبرٍ» فقال رجل: ان الرجل يحب أن يكون ثوبه حسنا، ونعله حسنةً، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «إن الله جميل يحب الجمال، الكِبر: بَطَرُ الحق وغمط الناس» وغمط الناس يعنى احتقارهم، وبطر الحق هو إنكاره تجبراً وترفُعاً وتعالياً على الآخرين.

وقد أوصى رسول الله صلى الله عليه وسلم أصحابه، بلبس الثياب البيض، فقال: خير ثيابكم البياض، فالبسوها وكفنوا فيها موتاكم»، وقال: «البسوا ثياب البياض، فإنها أطهر وأطيب».

ومن مزايا اللون الأبيض أن الأوساخ والنجاسة يظهران عليه بوضوح، فيسرع المسلم الى تنظيفه، ولا يكون هناك مجال لتراكم الأوساخ والنجاسات على الثوب.

فالنجاسات تكوِّن قسماً كبيراً من الأوساخ، وهى من أسباب عدوى الأمراض السارية، لكثرة ما بها من جراثيم، أو لأنها وسط صالح لتكاثرها، ونحن نعلم أن طهارة ثوب المصلى وطهارة بدنه شرط في صحة صلاته.

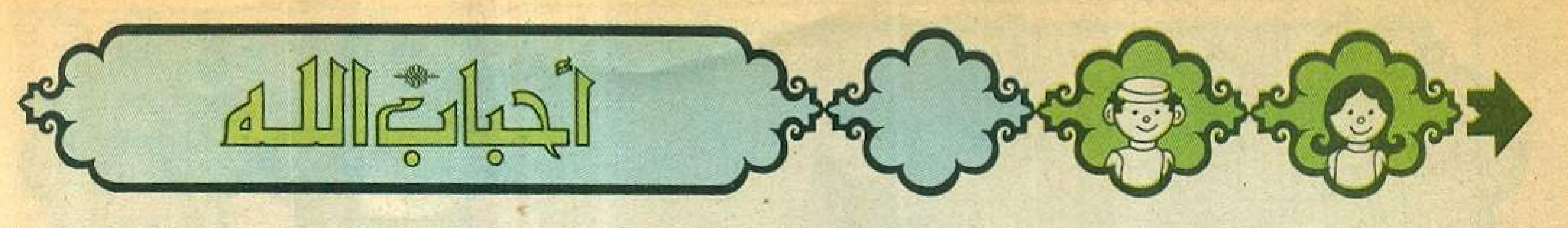
لهذا ينبغى أن يكون المسلم دائماً نظيف البدن ونظيف الثياب، فإن رسول الله صلى الله عليه وسلم، لم يتسخ له ثوب قط.

ينبغى أيضاً أن يكون بيت المسلم نظيفاً، خالياً من الأنجاس والأقذار، فالمسلم يصلى في بيته السُنن والنوافل، وقد يضطر أحياناً لصلاة الفريضة في بيته.

ومن الوصايا الصحية، التي أمرنا بها رسول الله صلى الله عليه وسلم، أن نغطى الآنية، بما فيها من أطعمة وأشربه، كما أوصى بإطفاء المصابيح والنار، قبل النوم، كى لا تسبب حريقاً، فقد يترك أحدُنا مدفأة، فتسبب أضراراً. قال صلى الله عليه وسلم : «لا تتركوا النار في بيوتكم حين تنامون».

أما بالنسبة للطريق، فإن إزالة الأذى منه شعبه من شُعب الايمان، قال صلى الله عليه وسلم: «الايمان بضعٌ وسبعون أو بضع وستون شعبة، فأفضلها قول لا إله إلا الله وأدناها إماطة الأذى عن الطريق والحياء شعبة من الايمان».

إن تمسكنا بإسلامنا، فيه قوة وتقدم ورفعة، وفيه أيضاً نظافة وجمال يسر الناظرين.



هجوم على دقات الطبول!

كان العم معروف، يعمل في صناعة الصوف، يغزله خيوطاً، وينسجه ثياباً. وكان أهل قريته، يعملون أيضاً في حرفته، ويستفادون من خبرته، لأنه أكبرهم سناً، وأكثرهم فناً، وأشدهم خوفاً من الله تعالى، لذا فإنهم كانوا يثقون في رأيه، ويمتثلون لأمره.

○○○

كانت تلك القرية الجميلة، تقع في منطقة خالية بعيدة، لذا فإن بعض القادمين، كانوا يجدون صعوبة في الاهتداء اليها.

أشار الشيخ معروف على أهل القرية، بوضع راية كبيرة ذات ألوان عديدة، حتى يراها القادمون من بعيد، ويصلوا اليها دون عناء.

تم إعداد الراية الكبيرة، اختاروا لها مكاناً وسط القرية، بدأوا يحفرون حفرة عميقة، لتثبيت عمود كبير، ترفرف تلك الراية قرب نهايته.

حدث أثناء الحفر، شيء لم يكن في الحسبان، فقد تفجرت عين ماء.. انتقلوا الى مكان آخر، حفروا حفرة عميقة، وغرسوا راية القرية.

●●●

لاحظ أهل القرية، أن ماء تلك العين، طيّب الطعم، يروى ظمأهم، ويشفى بعض أمراضهم بأمر الله تعالى.

شاع الخبر وانتشر، بدأ الناس يتوافدون عليها من أماكن بعيدة، قال بعض أهل القرية، لماذا لا نستفيد من تلك العين.. نبيع ماءها للقادمين من بعيد.

عرضوا الأمر على العم معروف، ولكنه رفض قائلاً: دعوها لكل محتاج لمائها، لعل الله تعالى يبارك لنا، ولكن أوصيكم بحمايتها والحفاظ عليها.

●●●

مرت الأيام والأعوام، ازدحمت القرية بالقادمين من بعيد، طلباً لماء تلك العين، تغيرت أحوال أهل القرية، ترك معظمهم صناعتهم القديمة، اشتغل بعضهم بالتجارة، واشتغل آخرون بخدمة القادمين، وكان كل منهم يسعى لتحقيق أرباح سريعة.

تغيرت الأحوال، وتفككت علاقات أهل القرية، أصبح كل منهم مهتماً بنفسه يسعى للاستفادة قدر الامكان، ويلهث لتحقيق وضع أفضل، خلال ذلك السباق الرهيب بين أهل القرية.

أما العم معروف، فإنه لم يترك صنعته، ظل حريصاً عليها مع بعض المخلصين من أهل القرية، فقاموا بتطويرها، وإدخال تحسينات عليها، ولكن ذلك لم يصرفهم عن واجبهم نحو ربهم، ولم ينسهم تقاليد قريتهم، لذا فقد كانوا أكثر سعادة من غيرهم، لم يكن يزعجهم، سوى ما وصلت اليه أحوال أهل القرية من ضعف وتفكك.

استيقظ أهل القرية ذات ليلة، على أصوات غريبة، هبّوا من نومهم مذعورين، كادوا لا يصدقون أنفسهم، لقد هاجم المغيرون قريتهم، لم يفكروا في التصدى لهم، بعد أن أصاب الضعف نفوسهم.

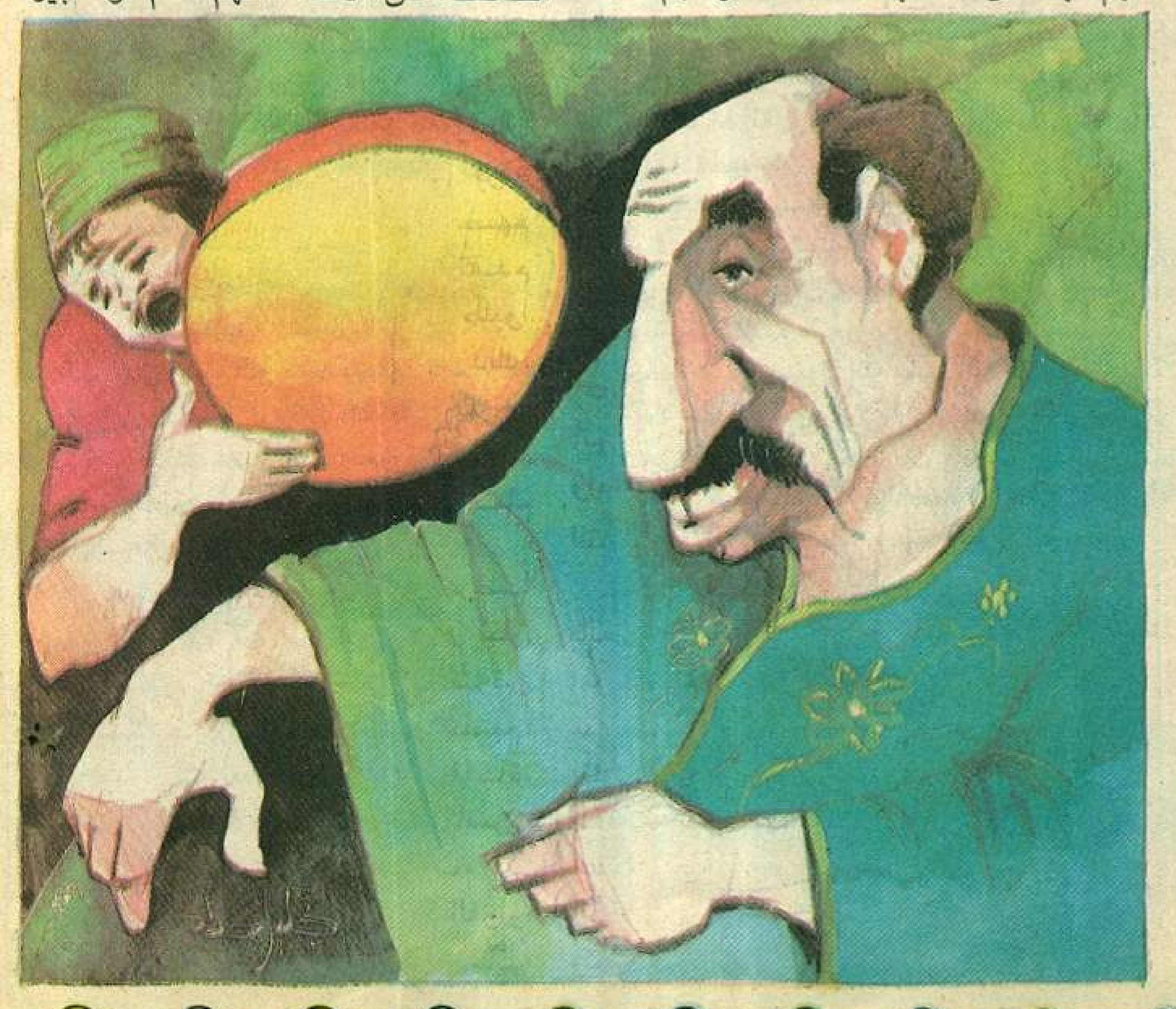
سيطر المغيرون على عين الماء، وفرضوا ضرائب على التجار، أقاموا أسواراً عالية حول عين الماء، فلا يدخل اليها إلا من يدفع.

هرب بعض أهل القرية بأموالهم، وخضع آخرون لأوامر المغيرين حرصاً على مصالحهم. ظن المغيرون أن الأمر قد انتهى عند هذا الحد.. وأنهم قد سيطروا تماماً على أهل القرية، لأنهم لا يعرفون الشيخ معروف.

كان العم معروف قد أصبح شيخاً كبيراً في السبعين من عمره، وكان أيضاً شديد الايمان بربه محباً لوطنه، معتزاً بنفسه. جمع الصالحين المخلصين من أهل قريته، وحّدوا صفوفهم، وأعدوا أنفسهم، وقرروا التصدى للغزاة رغم قلة عددهم.

كان الغزاة قد وضعوا أسلحتهم وانصرفوا لادارة شئون القرية، ولكن الشيخ معروف فاجأهم مع رجاله بهجوم خاطف أثناء الليل.

استمرت المقاومة فترة طويلة، كان الشيخ معروف يعتمد على الهجوم الليلى الخاطف، ظن الأعداء أنهم أمام قوة كبيرة،



ولكنهم شعروا بالدهشة حينما عرفوا قلة عددهم، وأن قائدهم شيخٌ كبيرٌ!

حاولوا اغراءه، عرضوا عليه المال والجاه، ولكن دون جدوى، راحوا يبحثون عن سبب قوته رغم شيخوخته، وعن سبب رفضه لكل المغريات، رغم حاجته، فلم يجدوا سبباً، سوى قوة عقيدته، واخلاصه في عبادته، فهو يقوم الليل يصلي تَقَرُّباً الى الله ليلاً والناس نيام، يشتد على نفسه كي لا تضعف ولا تلين. فأدركوا أنه لا سبيل لاغرائه واحتوائه.

● ● ●

توقفت هجمات الشيخ معروف فترة، وجدها قائد الغزاة فرصة، لاقامة حفل زواجه، فقد قرر الزواج من ابنة خائن من أهل القرية، كان يتعاون معه.

علم الشيخ معروف بالاستعداد للحفل الكبير، فقال: إنها فرصة، رَسَمَ خطة محكمة، ولم يُطْلع عليها إلا عدداً من أعوانه، حرصاً على سرِّيتها.

● ● ●

جاءت ليلة العرس الكبير، لاحظ كبير الغزاة، قدوم أفواج من الناس، يريدون المشاركة في أفراحه، كان من بين هؤلاء المشاركين، فرقة جاءت بملابس خاصة، تضرب الدفوف وتقدم حركات راقصة.

بدأ الحفل، جلس كبير الغزاة مزهوّاً بين الحراس، تتابعت الفقرات، وتقدمت فرقة الدفوف، أدت عرضاً جميلاً، قدم بعضهم حركات راقصة، فيها قوة وجمال، تقدم بعضهم نحو عدد من الحراس، طلبوا أسلحتهم للرقص بها، رفض الحراس ذلك، ولكن كبير الغزاة، كان في نشوة الفرح، أشار لهم برأسه، أمرهم بالاستجابة لطلبهم، واعطائهم السلاح لاتمام عروضهم.

أخذوا الأسلحة، قدموا بها عرضاً جميلاً، حتى تمايل الناس طرباً، تقدم اثنان منهم نحو كبير الغزاة، واصلا العرض أمامهم، فجأة طعَنَهُ أحدهم، فسقط أمامهم، وقبل أن يفيق الحاضرون من هول المفاجأة، تحوّ أعضاء فرقة الدفوف الى أسود كاسرة، انهم بعض رجال الشيخ معروف، دبَّ الخوف والفزع في نفوسهم، حاولوا الفرار، ولكن الباعة المتجولين خارج المكان، كانوا أيضاً من رجال الشيخ معروف، أغلقوا الأبواب عليهم، وانضموا الى اخوانهم.

وصل الشيخ معروف ببقية الرجال، كثَّفوا هجومهم على أعدائهم، فرَّ بعض الغزاة هاربين، واختفى بعضهم في القرية، وقف الشيخ معروف خطيباً، اشتعل أهل القرية حماساً، أيقظ بكلامه ما تبقى فيهم من ايمان وإخلاص، هب الجميع، وطهروا القرية من الغزاة.

● ● ●

عاد الهدوء الى القرية، جعلوا الشيخ معروف رئيساً لهم، وقف خطيباً بينهم، فقال أحدهم: لقد كانت عين الماء سبباً في كل ما حدث لنا.

قال الشيخ معروف: لا.. ولكن كانت خيراً، فأسأنا استغلاله، وكانت رزقاً، فلم نتمكن من حمايته، فكل خيرٍ يسوقه الله للناس، يكون اختباراً لهم، فإن أحسنوا استغلاله يكون نعمة، وان أساءوا تحول الى نقمة، هيا بنا جميعاً لنكون حرَّاساً لهذا الخير الذي حبانا الله به.

● ● ●

بعد أن قصَّ حمدان هذه الحكاية، سأله أخوه سلمان: وهل كثرة العبادة، وصِدْق العقيدة، تجعل من شيخ كبير مثل معروف، رجلاً قوياً لا تلين عزيمتُه ؟

أجاب أبوه قائلاً: لا شك أن الاخلاص في العبادة، يزيد من قوة الانسان وطاقته، فإن عمق الايمان، وصدق العقيدة، يدفعان الانسان دفعاً لتحقيق غايات سامية، ويجعلانه يستهين بكل شيء أملاً في إرضاء ربه حتى ولو كان شيخاً كبيراً. وهذه القوة (مثلاً) هي التي دفعت صحابياً جليلاً مثل أبى أيوب الانصارى، الى الخروج للجهاد، واصراره عليه، رغم أنه كان قد قارب التسعين من عمره!

ولا شك ان طاقة الانسان وقدرته تزداد بالعبادات، ولنقرأ قول الله تعالى: «يا أيُّها المُزَّمل، قُم الليلَ إلّا قليلا، نصفَه أو انقُص منه قليلاً، أو زِدْ عليه وَرَتِّل القُرآن ترتيلا، إنَّا سنُلقي عليكَ قولا ثقيلا» هكذا نرى أن العبادة، وقيام الليل، تُهيء الانسان لحمل أعباءٍ ثقيلة، وتقوِّيه على القيام بأعباء الدعوة الى الله، لأن طاقات الانسان، تزداد وتنمو بالاجتهاد في العبادة.



أحب الأسماء

الخادم و (البواب) وامثالهما في الأفلام والمسلسلات، كثيراً ما تجد اسم الواحد منهم (محمداً)، ولا يكتفي البعض بتسميته (محمداً) واحداً، فيسميه (محمدين)!! وكثيراً ما يتعرض للسّب والاهانة، أو يكون مصدرَ سخريةٍ لتسلية المشاهدين!

كان عمر بن الخطاب رضى الله عنه، يُعَظِّم هذا الاسم، ويخشى عليه من الابتذال، لأنه اسم سيد الخلق أجمعين.

لذا فإنه حينما سمع رجلاً يوَجِّه كلاماً غير لائق الى محمد بن زيد بن الخطاب، قال له عمر: يامحمد.. أرى انهم يسبّون رسول الله بك. ثم غيَّر اسمه، وسماه عبدالرحمن.

ليس معنى ذلك إننا لا نسمى هذا الاسم، أو أن كل (محمد) يُغَيِّر اسمه، لا.. ولكن علينا أن نتعلم من تلك الواقعة، احترام هذا الاسم والاعتزاز به، فإن أحب الأسماء الى الله، أسماء الأنبياء، وقد سمى عدد من الصحابة أبناءهم بإسم (محمد)، وسمى طلحة رضى الله عنه كل ابنائه بأسماء الأنبياء، وكان أكبر أبنائه اسمه (محمداً). بل ان رسول الله هو الذي سماه بهذا الاسم.

علينا أن نعتز بإسم (محمد)، ولا نجعله عُرضة للاهانة، وعلينا أيضاً الا نقحمه في كل (نكته) أو مزحة، فاذا كان عمر بن الخطاب رضى الله عنه، قد غيّر اسم محمد بن زيد بن الخطاب، أفلا نستطيع نحن على الأقل أن نُغَيِّر أسماء الأشخاص في مزحة أو نكته، بل وفي الأفلام والمسلسلات، كي لا نُعَرِّض اسم رسولنا الكريم لما لا يليق.

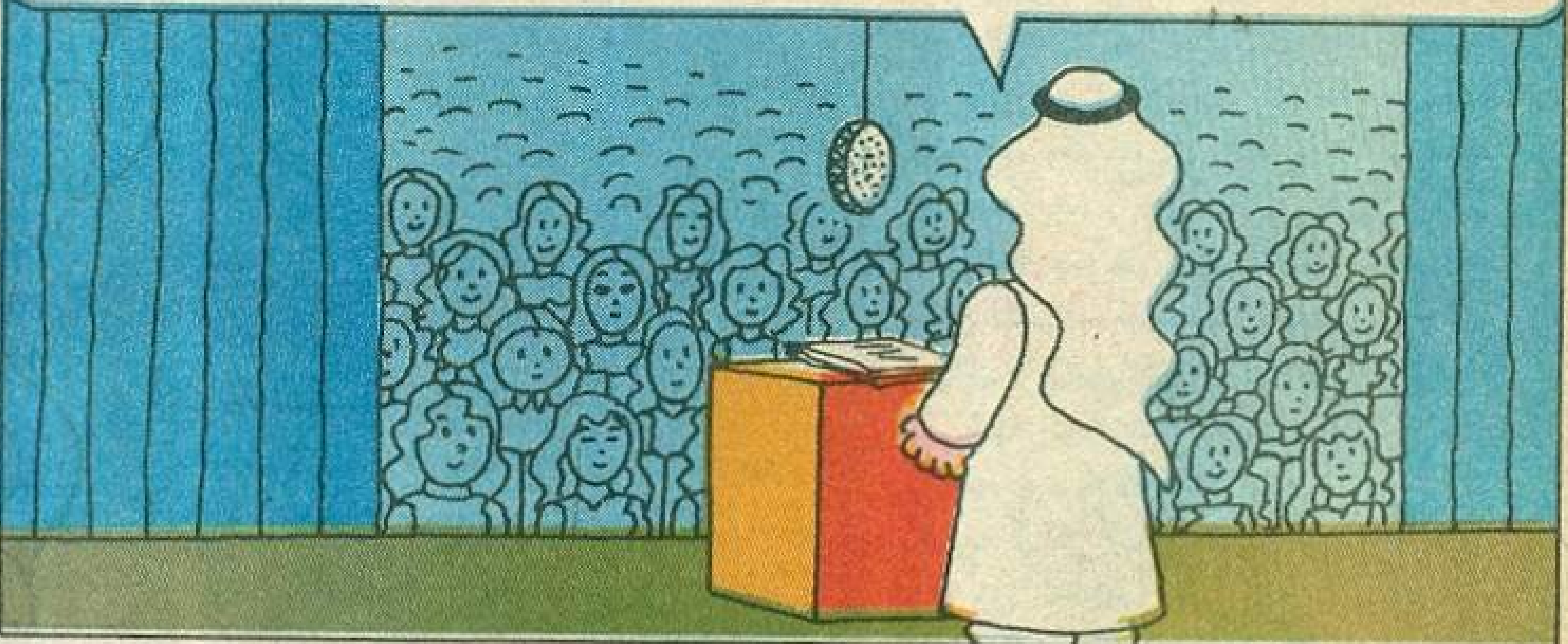
ينبغي أيضاً على كل من تشرف بحمل هذا الاسم، أن يكون مثالاً طيباً للاخلاق الحميدة، وأن يقتدى بصاحب هذا الاسم صلى الله عليه وسلم، حتى يذكره الناس دائماً بالخير ويكون له من اسمه نصيب، فالمحمد هو الذي كثرت خصاله المحمودة.

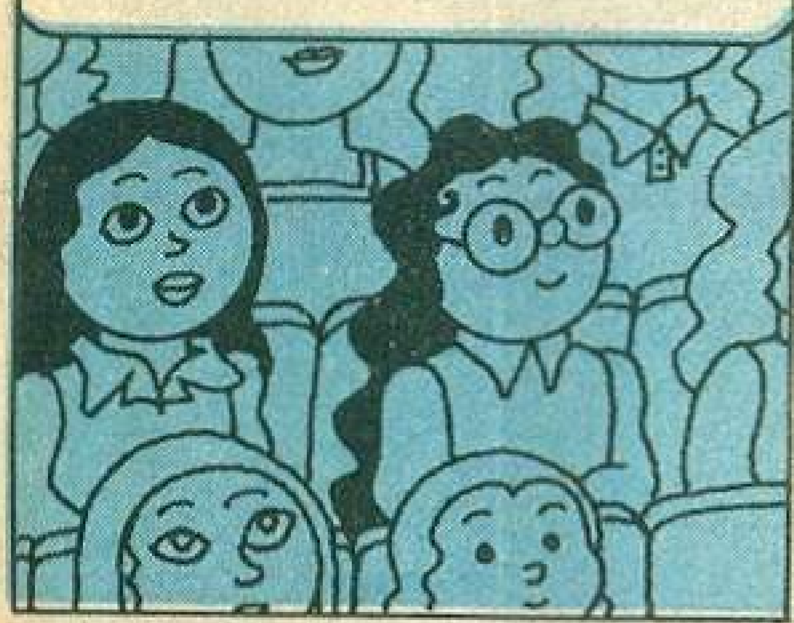

زكية الذكية
سيناريو
أحمد عمر
رسوم
حجازي

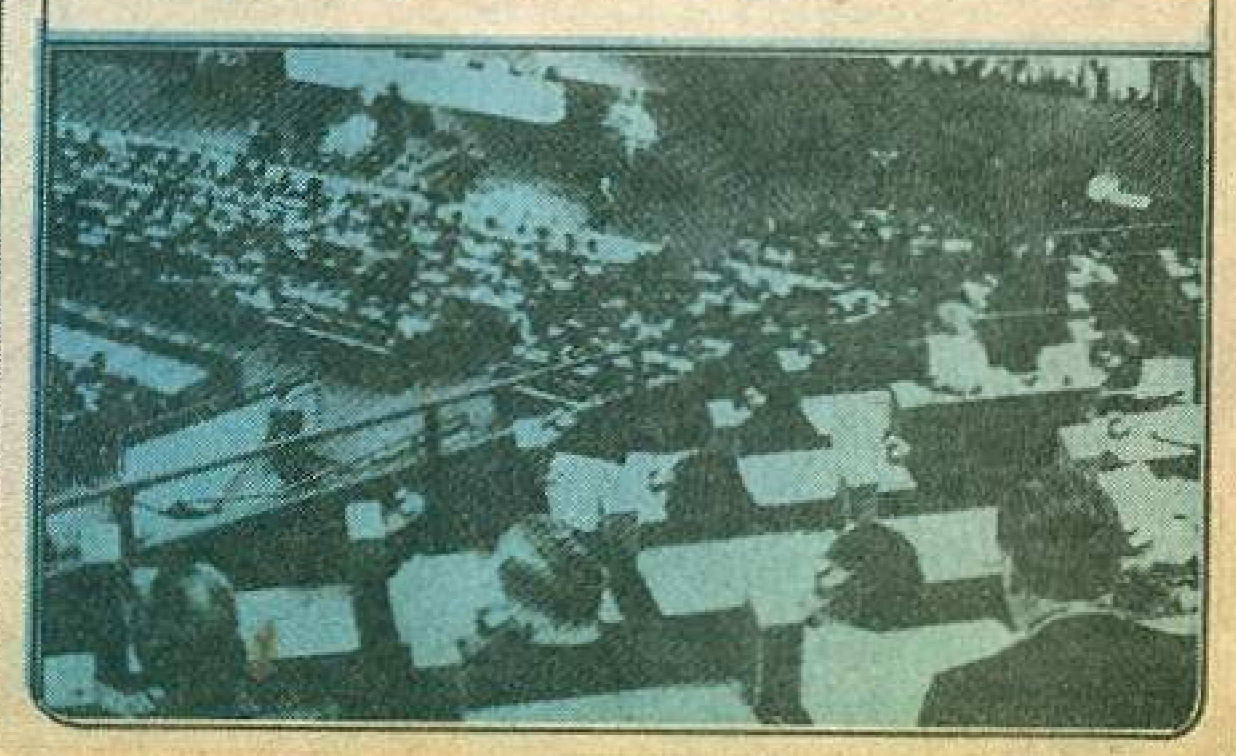

أنا مشغولة اليوم سأذهب للاستماع إلى محاضرة عن الاقتصاد


الاقتصاد؟ وما علاقتنا بهذا الموضوع .. ؟ لماذا لا نذهب إلى النادي .. ؟!


ولماذا لا تجربين الاستماع إلى هذه المحاضرة ؟!
أمرك .. سأمر عليك لنذهب معاً إلى المحاضرة!

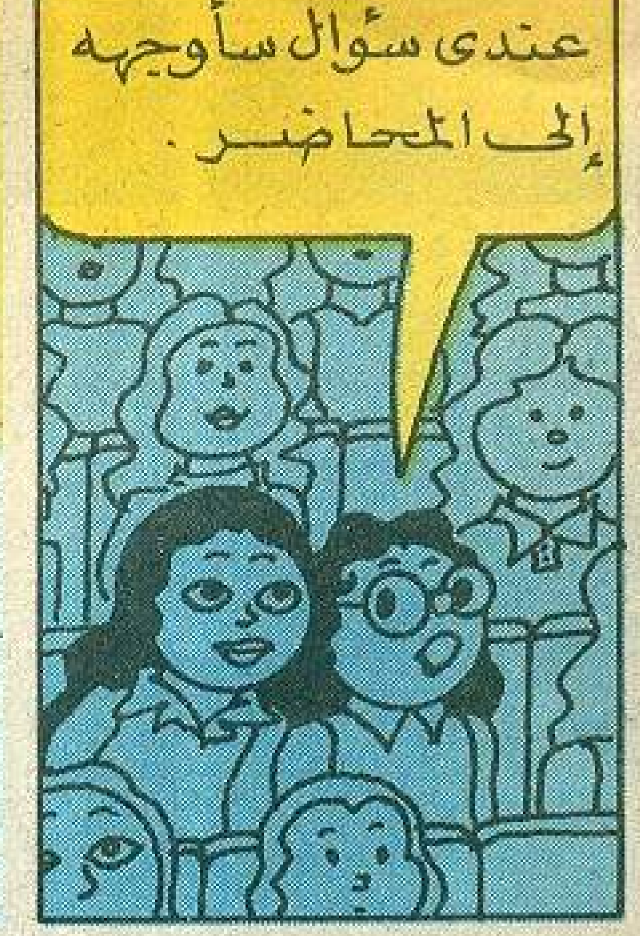

موضوع اليوم نتحدث فيه عن صندوق النقد الدولي .. والبنك الدولي.

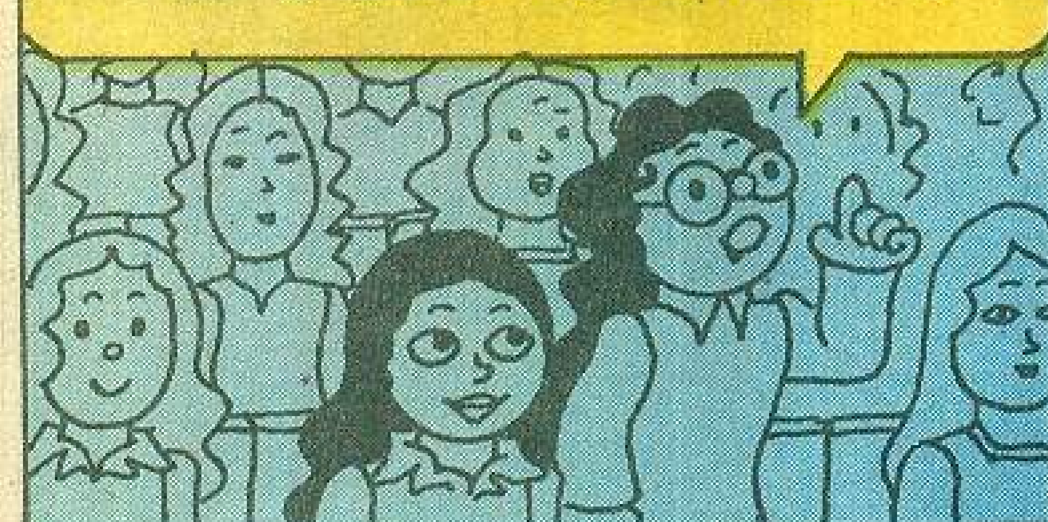

صندوق النقد الدولي منظمة مالية دولية ترتبط بهيئة الأمم المتحدة منذ عام ١٩٤٨


ويشترك في عضويته واجتماعاته معظم دول العالم ، ويبلغ رصيده بلايين الدولارات


المفروض أن ينسق هذا الصندوق بين الدول الأعضاء في المعاملات المالية ، وأن يزود الدول بالخبراء لدراسة مشاكلها الاقتصادية وحلها .

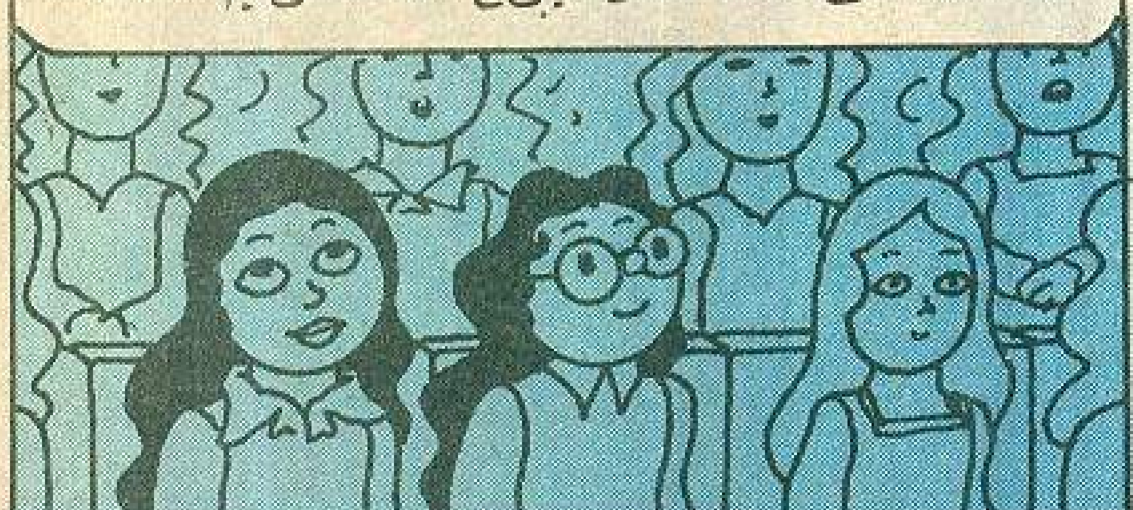

أما البنك الدولى .. وهو أيضاً يرتبط بالأمم المتحدة ، فقد أنشىء عام ١٩٤٥ ومهمته مساعدة الدول فى تنمية اقتصادياتها ، وتقديم قروض ميسّرة


عندى سؤال سأوجهه إلى المحاضر .

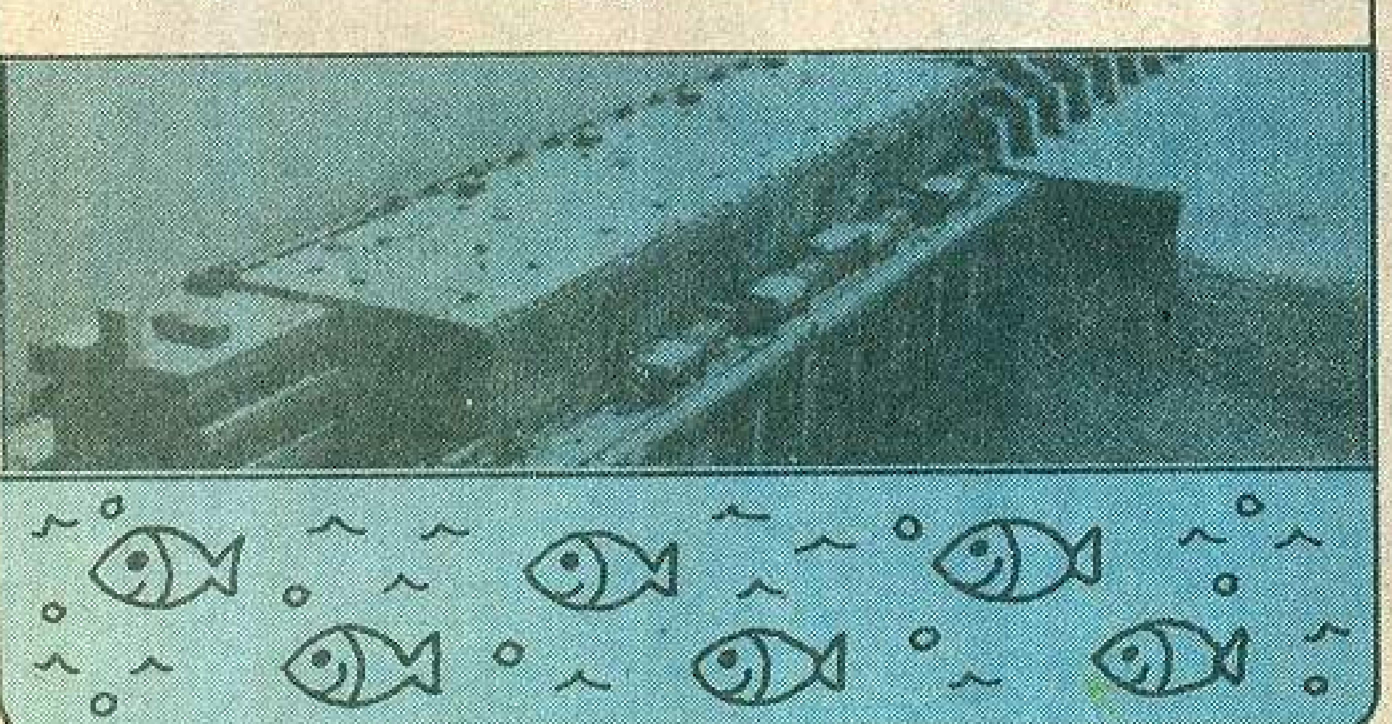

هل يسمح السيّد المحاضر بالإجابة على هذا السؤال : "هل حقق صندوق النقد الدولى والبنك الدولى أهدافهما. هل ساعدا الدول الفقيرة .. ؟!


هذا سؤال مهمّ ، والإجابة بصراحة .. أنهما لم يقدما مساعدة حقيقية للدول النامية ..


إننا نسمع عن الشروط التى يضعها صندوق النقد الدولى والبنك الدولى حتى يقدما قروضاً للدول النامية .

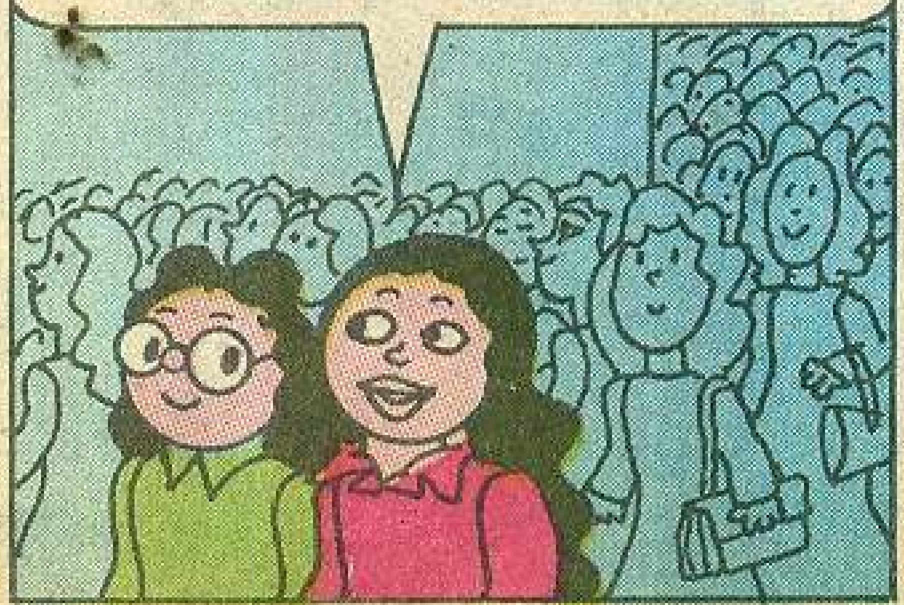

إنهما يطالبان بإجراءات صعبة .. منها أن تخفض الدول الفقيرة من قيمة عملتها .. وأن تمنع بيع المواد الغذائية بأسعار رخيصة كما ينصح الصندوق برفع الأسعار بصفة دائمة


ومثل هذه الإجراءات صعبة على الفقراء ، إنهم يرفضونها ويقومون بمظاهرات احتجاج ضدها .


ولعلنا مازلنا نتذكر حكاية البنك الدولى حين قرّر سحب موافقته على تمويل السد العالى .


بوضوح شديد نستطيع أن نقول أن البنك الدولى وصندوق النقد الدولى .. يريدان أن يتحكما فى مصير وسياسة الدول النامية



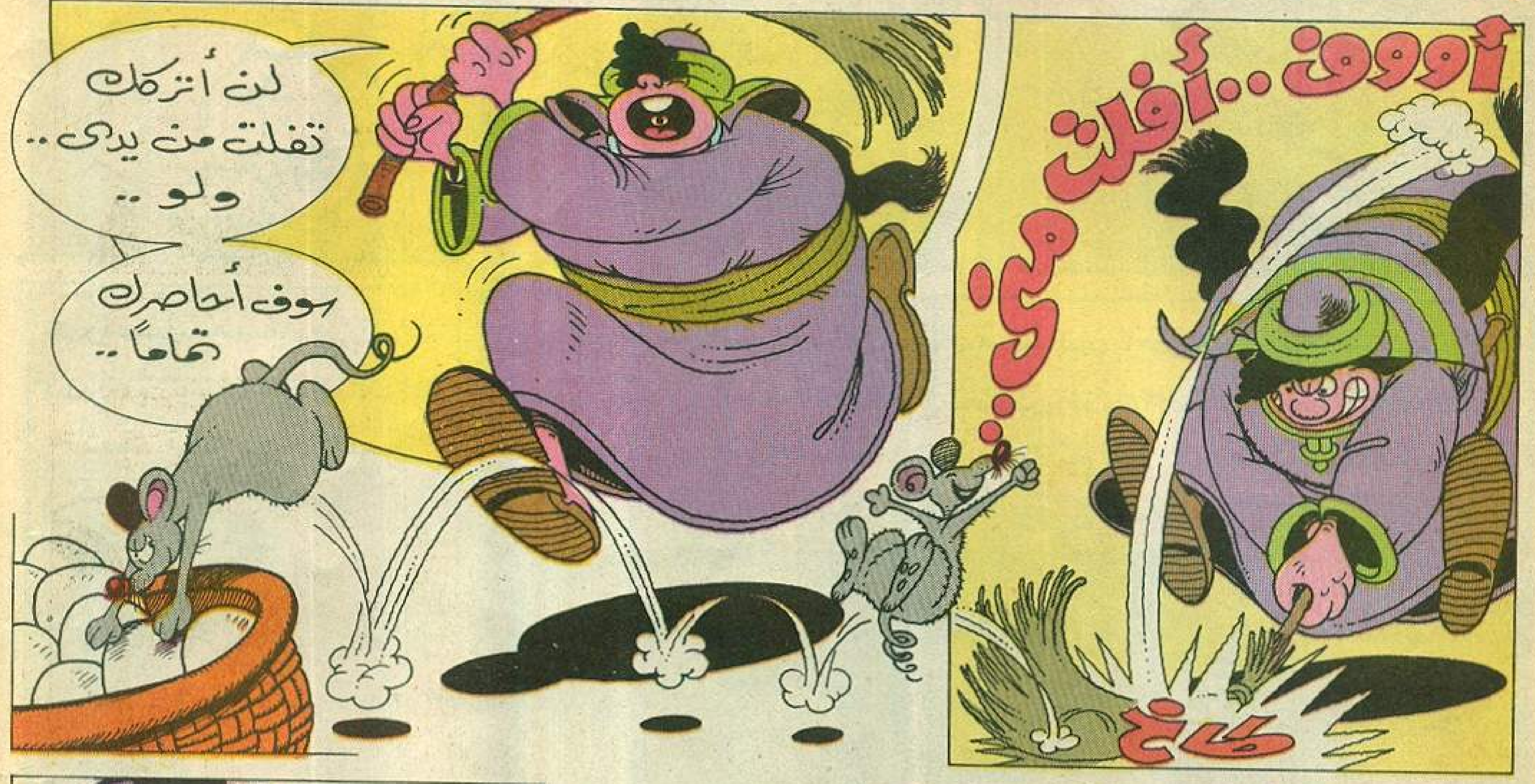

قبل أن تسألينى .. أقرّ وأعترف بأنى استمتعت واستفدت من هذه المحاضرة ..

■ تمت ■

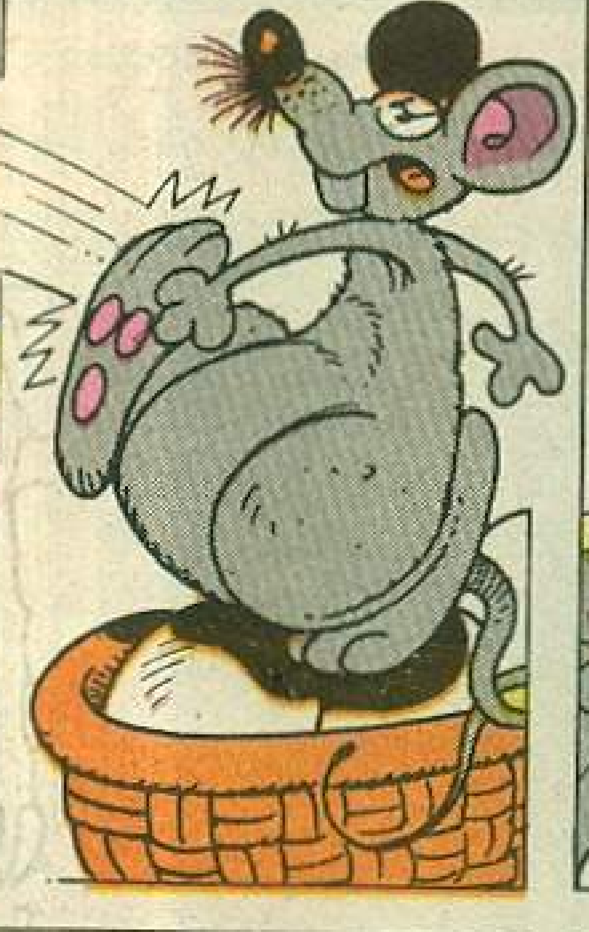




سيناريو
محمد قنديل
رسوم
نجيب فرج

























وطالت لحظات الانتظار دون أن يأتي خبر عن الفأر ..

هذا صوت المصيدة .. وقع الفأر !!

انتصرنا

ماهذا

لقد ترك لنا صورته!

فعلاً .. فأر غير عادي!

طراخ

طوابع.. ومندوبون



● مصر - القاهرة - الدمرياطي محمد علي:

أصدرت هيئة البريد المصرية طابعاً تذكارياً، بمناسبة مرور مائة عام على الاتحاد البرلماني الدولي.. الطابع من تصميم ابراهيم الطهطاوى، وهو من فئة ٢٥ قرشاً.



● تونس - محمد ياسين مطير:

أصدرت إدارة البريد التونسية في ١١ يوليو الماضي طابعاً بمناسبة يوم العلم.. الطابع يحمل شعار (المعرفة) وهو من تصميم محمد صمود.. وقد تمت طباعة هذا الاصدار البريدي في اسبانيا.

طابع ثمين.. له قصة!



هل تعلمون ان أول طابع بريد لاصق ظهر في إحدى مستعمرات الامبراطورية البريطانية المترامية خلال القرن الماضي، أصدرته جزيرة «ترينيداد» في البحر الكاريبي شمالي فنزويلا.. هذه الجزيرة اكتشفها «كريستوف كولمبس» عام ١٤٩٨، واعتبرتها بريطانيا ضمن ممتلكاتها منذ عام ١٨٠٢. وقد نالت استقلالها في ٣١ اغسطس ١٩٦٢، وحملت إسم جمهورية (ترينيداد وتوباجو).

هذا الطابع الشهير بإسم (ليدي ماكلود) يُعدّ حالياً من الطوابع النادرة والثمينة.. وهو من الاصدارات المحلية او الخاصة القليلة جداً التي استحقت نشرها رسمياً في كتالوجات الطوابع.. فما هي حكايته ؟

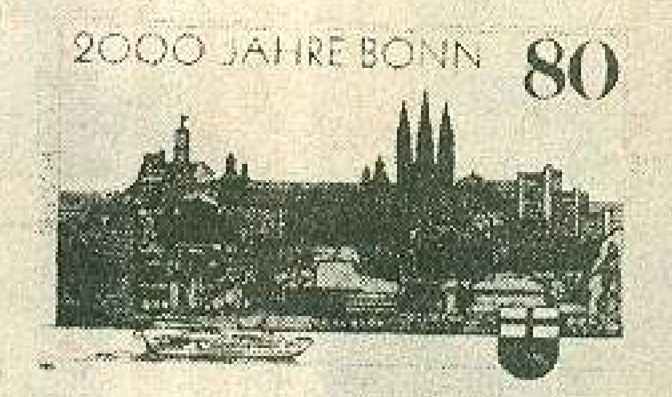
كانت السفينة الصغيرة «ليدي ماكلود» (٦٩ طناً) تؤمّن خدمات النقل البحري بين مدينتي «بورت أوف سبين» و «سان فرناندو» في جزيرة ترينيداد، لأن المواصلات البحرية كانت آنذاك الأسرع والأكفأ في ربط أنحاء الجزيرة.. ولكن صاحب السفينة واجه بعض الصعوبات في تنظيم استيفاء أجور البريد، مما كان يؤدي أحياناً الى تأخير إبحار السفينة ريثما يتم وزن الرسائل المتأخرة. واهتدى أخيراً الى فكرة إصدار طوابع لاصقة يتحتم على الزبائن ابتياعها مسبقاً بقيمة ٥ (سنت) للطابع، وأربعة دولارات للمائة.. وبدأ العمل بهذا النظام الذي اعتُبر الطريقة الوحيدة المقبولة لتخليص الرسائل بالجزيرة اعتباراً من ٢٤ ابريل ١٨٤٧.

هذه الخدمة البريدية المحلية الخاصة نالت موافقة مكتب البريد، واستمرت حتى عام ١٨٥١، عندما أُلغي هذا الامتياز.. أما الطابع اللاصق المستعمل، فكان أزرق اللون، غير مثقب الجوانب، وعليه رسم السفينة (ليدي ماكلود) وتحتها الأحرف الثلاثة الأولى من إسمها.. وهو يساوي حالياً ١١ الف جنيه استرليني بالنسبة للنماذج غير المختومة، وسبعة آلاف جنيه استرليني إذا كان مختوماً بالقلم.. علماً بأن النماذج المختومة كان يتم شطبها بالقلم، أو كشط أحد جوانبها.



طابع.. ومناسبة

أصدرت قبرص في ٧ يوليو الماضي طابعاً تذكارياً، بمناسبة الاحتفال بمرور مائتي عام على الثورة الفرنسية.



مدن.. وطوابع

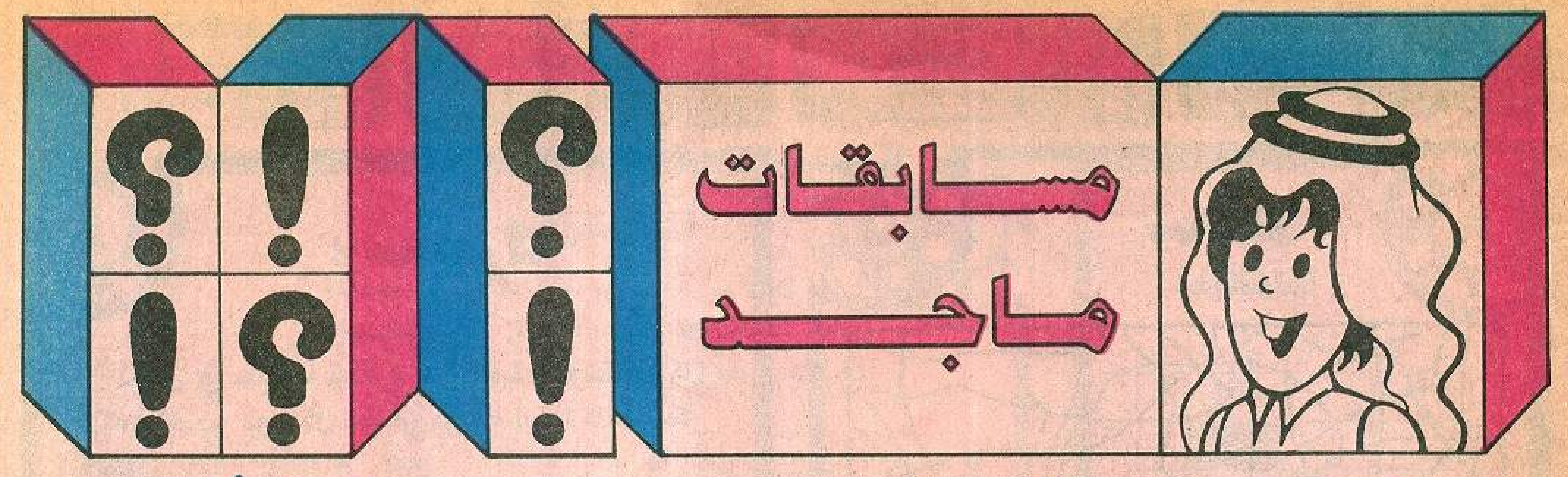
الكثير من المعلومات المفيدة تسجلها الطوابع، لتنطبع في ذاكرة هواة جمع الطوابع، وتضيف الجديد الى معلوماتهم.. ومن الموضوعات العديدة التي تختارها الاصدارات البريدية في البلدان المختلفة، المدن نفسها وتاريخ تأسيسها وإنشائها.. وقد اخترنا مثالاً على ذلك إصدارين تذكاريين من موزمبيق بجنوب شرق القارة الأفريقية.. والمانيا الغربية.. فقد أصدرت موزمبيق في ١٠ نوفمبر ١٩٨٧ طابعاً تذكارياً، بمناسبة مرور مائة عام على إنشاء مدينة «مابوتو» التي أصبحت عاصمة البلاد.. أما المانيا الغربية، فقد أصدرت في ١٢ يناير ١٩٨٩ طابعاً تذكارياً بمناسبة مرور الفي عام على مدينة «بون»، التي اختيرت عاصمةً لألمانيا الاتحادية بعد تقسيم المانيا الى شطرين، شرقي وغربي.

هل تبادلني الطوابع ؟

● محمد عاصم الحسيني: السعودية - الاحساء - الهفوف - ص.ب: ١٦٨ الرمز: ٣١٩٨٢.
● هاشمي محمد الطاهر: الجزائر - باتنة - حي مليون - رقم ١٣٩.
● نادر صالح عيسى الشمرى: السعودية - المدينة المنورة - ص.ب: ٢٢١٤ قباء.
● عمرو مجدي مصطفى محرم: مصر - القاهرة - عابدين - ٢٦ ميدان الجمهورية.
● منيرة احمد يعقوب العبدالله: الكويت - الروضة - شارع ابوموسى الأشعرى - قطعة ٤ - منزل رقم ٢١.
● منصف سلوى: المغرب - الرباط - ٤ مارشي (س) تقدم.
● ناصر احمد الكوارى: قطر - الدوحة - ص.ب: ١٤٦٢٠.
● زين عبدالمنعم: الاردن - عمان - بريد اسكان عالية - رقم ٨.
● علي بن حسن لحسن: سلطنة عمان - مسقط - ص.ب: ٩٦٩.

هل تبادلني العملات ؟

● عبدالرفيع السقلي: المغرب - اسفي - زنقة بديع الزمان الهمذاني - حي اناس - رقم الدار ٣٩.
● احمد جاد حسين: مصر - الاسكندرية - محرم بك - ٣٩ شارع عارف - ص.ب: ٢١٥١٥.
● حسين القماطي: ليبيا - طرابلس - ص.ب: ١٠٦٥٢.
● نهاد فهد عبدالرحمن بارحيم: الامارات - دبي - ص.ب: ١١٢٦٢.
● ابراهيم لعواد: الجزائر - ولاية بسكرة - سيدي خالد (٠٧٤٣٠) ص.ب: ٣٧.
● ماجد عبدالله علي زبارة: الجمهورية العربية اليمنية - صنعاء - ص.ب: ١٩٠٥٨.
● فاكر احمد محمد عبدالله: الامارات - الشارقة - سور كلباء - ص.ب: ١١١٧٥.
● ايمن حسن صالح محمد: الكويت - بيان - ص.ب: ٣٦٣٤.
● محمد عبدالله حسين محمد: مصر - القاهرة - حلوان - ٣٧ جـ - شارع لاظوغلي.
● مروة محمد احمد: الامارات - عجمان - ص.ب: ١١٥٢.



جوائز قيمتها ٢٠٠٠ درهم للفائزين كل أسبوع
فرصة كل ٧٠ يوماً
للفوز باحدى جوائز المسابقة الكبرى رقم ١١

● أرسل حلول المسابقات الاسبوعية خلال أسبوع من صدور المجلة. يمكنك المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
● تعلن أسماء الفائزين - وعددهم ١٠٣ فائزين - بعد ٦ أسابيع، وترسل الجوائز بالبريد المسجل.
● جوائز المسابقة الكبرى.. رحلة مجانية لمشاهدة منافسات الدورة الأولمبية في برشلونه باسبانيا.

١ رجال.. حول الرسول

نشأ يتيماً، وهاجر مسكيناً، كان أجيراً لامرأة إسمها بَرَّة، ذهب الى المدينة سنة سبع للهجرة، حينما كان رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزوة خيبر، توجه الى خيبر وعاد مع رسول الله صلى الله عليه وسلم الى المدينة، لم يشغل نفسه بأمور الدنيا، بل كان حريصاً على مجالسة رسول الله صلى الله عليه وسلم، لذا فقد روى عنه أحاديث كثيرة، أعزه الله بالاسلام وتزوج المرأة التي كان أجيراً عندها، كان اسمه في الجاهلية عبد شمس، وأصبح اسمه في الاسلام عبدالله، وكان له هرّة صغيرة. فمن هو ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■
● ١٠ جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً.

٢ كاريكاتير



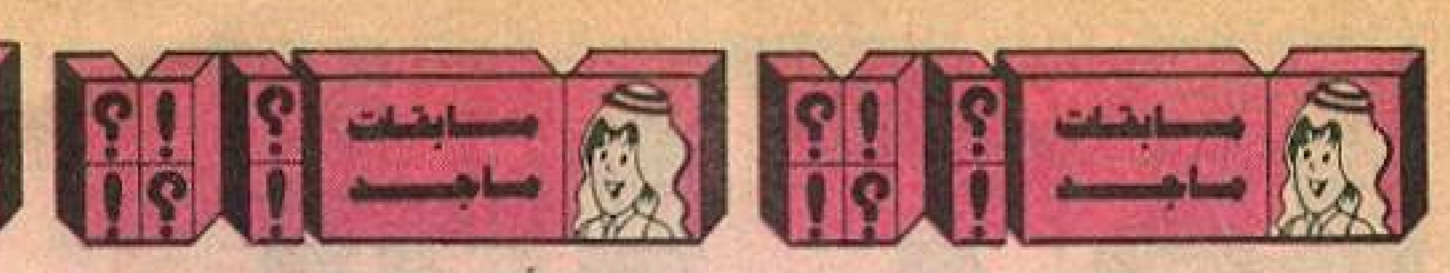
● اكتب تعليقاً باسماً لهذا الكاريكاتير.
[٤] جوائز قيمة كل منها [٢٥] درهماً
[٤] جوائز قيمة كل منها [١٥] درهماً

٣ الاجابة.. بين يديك

● اذا كنت قد قرأت هذا العدد من المجلة جيداً، فسوف تتمكن بسهولة من حل هذه المسابقة، لأن الاجابة موجودة بالفعل على إحدى صفحات العدد.

○ سؤال هذا الاسبوع:
● لماذا أطلق العرب على مدينة «فينيسيا» الايطالية اسم (البندقية).. وفي أي صفحة ورد ذكرها ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■
[١٠] جوائز قيمة كل منها [٢٠] درهماً.






لوحة الشرف

نقابل في حياتنا نماذج من البشر تستحق كل ثناء وتقدير. يود كل منا أن يوجه اليها كلمة شكر وتقدير.

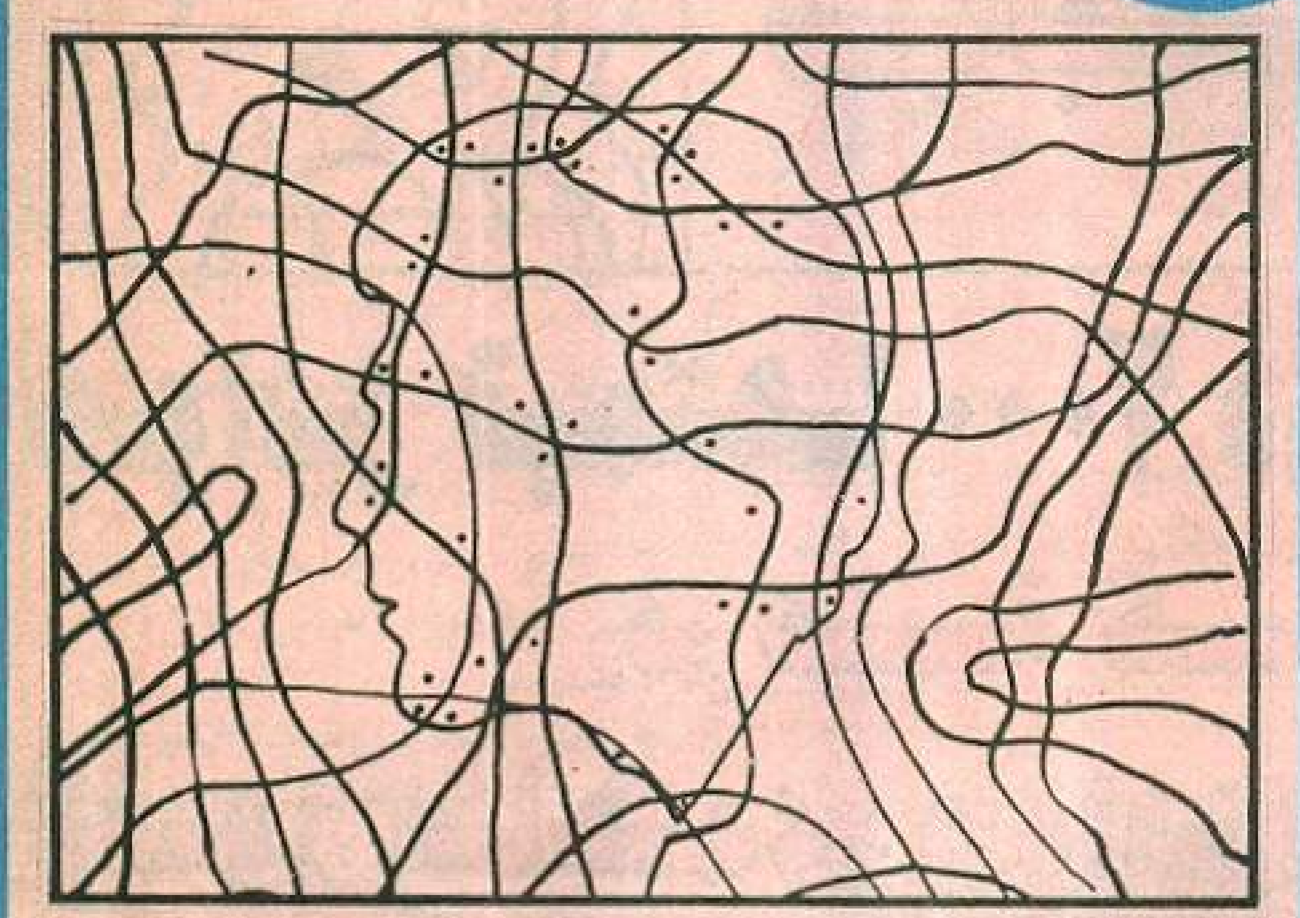
لمن تريد توجيه الشكر والتقدير ؟ لانسان قدم لوطنه عملاً جليلاً ؟ لمدرس يتفانى في أداء واجبه ؟ لزميل متفوق ؟ لفنان مبدع ؟ لشخص قام بعمل انسانى ؟

اكتب لي اسم هذا الشخص لأنشر اسمه في لوحة الشرف. كذلك اكتب لي عن السبب الذي جعلك ترشحه. وسوف أقدم لك جائزة.

■ جوائز هذه المسابقة ■

● [١٨] جائزة من إصدارات «ماجد»

٥ من هو ؟

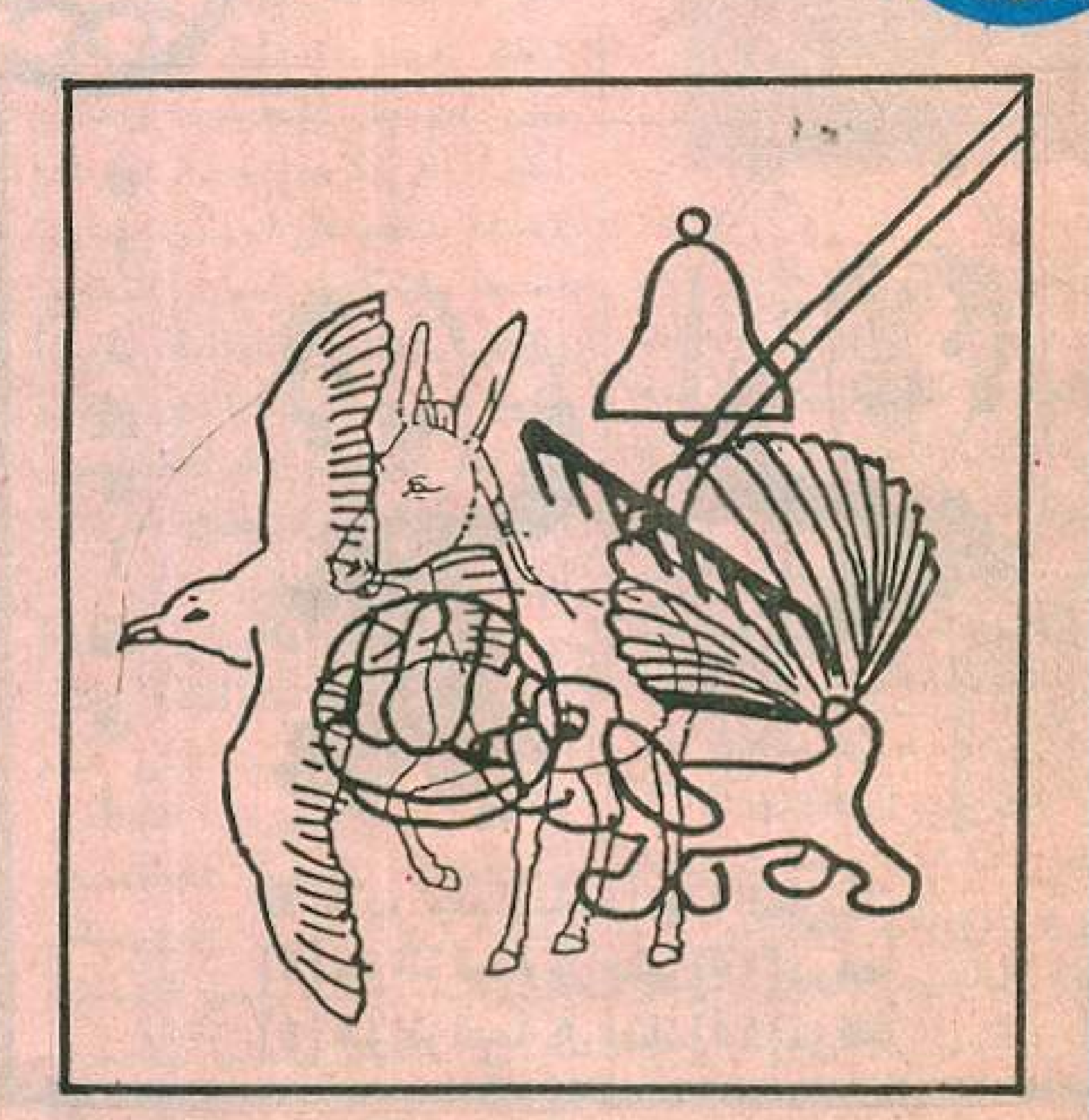


قد تظن أن هذه المسابقة صعبة، ولكنها في غاية البساطة. كل المطلوب منك أن تمسك بالقلم وتظلل المساحات التي تجد بداخلها نقطة، وتترك بقية المساحات كما هي. ستجد رسماً لشخص ما. هل تعرف من هو ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

[١٢] جائزة قيمة كل منها [١٥] درهماً

٦ فض الاشتباك!



هذا الرسم يضم (٦) أشياء مختلفة، تداخلت معاً. هل تستطيع أن تفض الاشتباك بينها وتتعرف على كل منها ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

● [١٢] جائزة قيمة كل منها [١٥] درهماً

٧ فضولى.. يشارك في الأحداث!

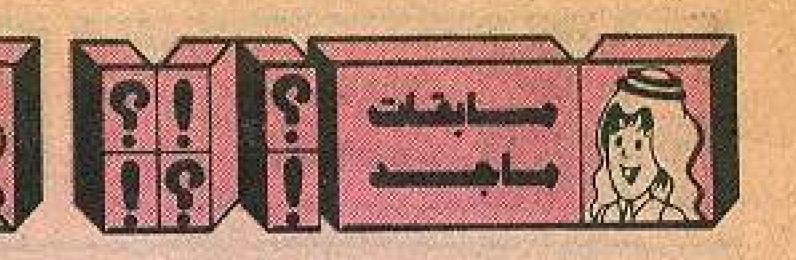


بحث فضولى عن طريقة جديدة، تجعل العثور عليه أمراً بالغ الصعوبة! اهتدى الى فكرة جديدة. سوف يشارك في الأحداث بنفسه ؟!

مثلاً اذا اختار صفحات القصة الكاملة ليختبىء بها، فلن يكتفى بالتواجد في مكان ما باحدى الصفحات، بل سيرتدى نفس الملابس التي يرتديها أبطال هذه القصة. وهكذا يبتكر فضولى طريقة جديدة للاختباء كل أسبوع. هل تستطيع ان تجد فضولى في هذا العدد ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

[١٢] جائزة قيمة كل منها [١٠] دراهم





٨ الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	أ	ل	غ	ر	ب	ى	هـ
٢	ل				■	■	
٣	غ			■			
٤	ر		■				
٥	ب	■					
٦	ى			■	■		
٧	هـ						

■ الكلمات الأفقية:

[١] (الضفة..) تشهد إنتفاضة أبطال الحجارة في فلسطين المحتلة.

[٢] ينمحي اثره «معكوسة».

[٣] مطلع أو اول ـ حروف متشابهة.

[٤] قط «معكوسة» ـ تلمع ليلاً في السماء «معكوسة».

[٥] الف مليون «معكوسة».

[٦] فيه ٢٤ ساعة ـ للتعريف.

[٧] (برلين..) عاصمة المانيا الديمقراطية «معكوسة».

■ الكلمات الراسية:

[١] من محافظات مصر.

[٢] أسرع في مشيه «معكوسة» ـ نعم «بالفرنسية».

[٣] (قطاع...) يشهد انتفاضة أبطال الحجارة في فلسطين المحتلة ـ يتبع كوكب الأرض «معكوسة».

[٤] لازم للنبات ـ للاستفهام.

[٥] لجأ.

[٦] تعظيم وتقدير.

[٧] عاصمة دولة البحرين «معكوسة».

لمعاونتك في هذه المسابقة، قمت بحل السطر الأول الأفقي والسطر الأول الراسي، المطلوب منك حل بقية الأسطر.

● ١٥ جائزة قيمة كل منها ٢٠ درهماً

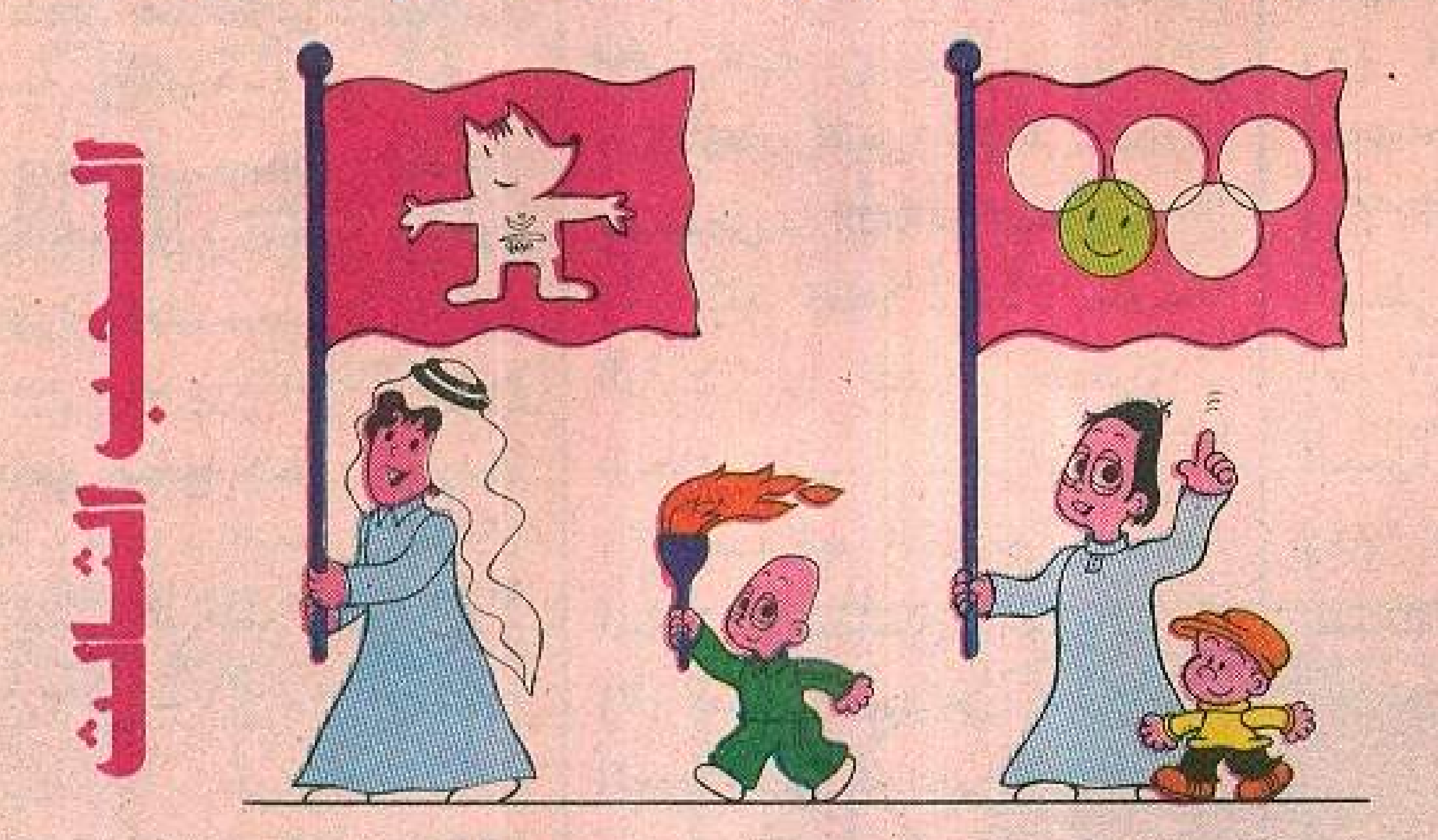
٩ أكمل الرسم

اذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

● جائزة أولى ٣٠ درهماً ● جائزة ثانية ٢٠ درهماً ● جائزة ثالثة ١٠ دراهم.

المسابقة الكبرى رقم «١١»

السحب الثالث



تعال معنا الى برشلونه

لمشاهدة منافسات الدورة الاولمبية القادمة

● هذه المسابقة فريدة من نوعها، انها تتيح للفائز فرصة العمر لحضور منافسات الدورة الاوليمبية القادمة، في برشلونه باسبانيا عام ١٩٩٢ م.

● تكاليف سفر واقامة هؤلاء الفائزين تبلغ ٢٥٠ ألف درهم.

○ شروط المسابقة:

١ ـ الاشتراك متاح أمام جميع الأولاد والبنات والكبار.

٢ ـ اجمع بطاقات المسابقة العشر، الخاصة بالسحب الثالث التي تنشر على امتداد عشرة أسابيع، ثم الصقها على الاستمارة التي تنشرها المجلة فيما بعد، وارسلها الينا. سيتم اختيار الفائز الثالث بالقرعة، ويتم اعلان اسمه على صفحات المجلة.

٣ ـ يبدأ بعد ذلك نشر ١٠ بطاقات أخرى على امتداد ١٠ أسابيع لاختيار الفائز الرابع ثم يستمر نشر البطاقات بنفس الطريقة، حتى يكتمل عدد الفائزين ويصبح ١٥ فائزاً.

٤ ـ في نهاية المسابقة سيصل الى كل الفائزين البرنامج الكامل للسفر ومشاهدة منافسات الدورة الأوليمبية والبرامج السياحية.

● أتمنى للجميع حظاً سعيداً.

قص هذه البطاقة، واحتفظ بها، حتى اطلب منك إرسالها للاشتراك في المسابقة.



١٠ ٣ ميداليات ذهبية للأعمال الممتازة

● الفرصة متاحة أمام جميع الأصدقاء، للفوز باحدى الميداليات الذهبية، سيتم اختيار الفائزين من بين الأصدقاء الذين يساهمون بفقرات مميزة، أو الذين يبدون آراء قيمة، أو من بين المندوبين النشطين.

■ جوائز هذه المسابقة

● [٣] ميداليات ذهبية.



الفائزون فى مسابقات العدد [٥٤٩]

رجال حول الرسول

■ الاجابة هي: بلال بن رباح.

● الفائزون: فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً، الاصدقاء:

(١) رضوان منذر الحجار ـ مدرسة عود التوبة ـ العين ـ الامارات.

(٢) سعد عبدالعزيز ـ مدرسة القادسية ـ عنيزه ـ السعودية.

(٣) حمد على محمد ـ مدرسة ابوبكر الصديق ـ الدوحة ـ قطر.

(٤) نعيمة خلفان ـ مدرسة الغالية بنت ناصر ـ عبرى ـ سلطنة عمان.

(٥) كاظم صالح كاظم ـ مدرسة السهلة ـ سار ـ البحرين.

(٦) انس ابراهيم القادرى ـ مدرسة معن بن زائدة ـ الشويخ ـ الكويت.

(٧) عبده حمدان حمد ـ معهد الفنون الجميلة ـ اليمن الديمقراطية.

(٨) محمد عبدالعزيز عثمان ـ مدرسة السادات ـ الزقازيق ـ مصر.

(٩) سامى ماهر الجاعونى ـ الكلية العلمية ـ عمان ـ الأردن.

(١٠) دلال ابراهيم ـ مدرسة أم القسطلانى ـ الدار البيضاء ـ المغرب.

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	ط	ر	أ	ب	ل	س	■
٢	ر	أ	ى	أ	■	ل	هـ
٣	أ	ى	■	ب	ى	د	أ
٤	ب	ل	ب	ل	■	ن	ل
٥	ل	م	أ	■	ن	أ	ى
٦	س	■	س	ب	ى	ل	■
٧	■	أ	ل	ج	ل	أ	ع

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الاصدقاء:

(١) محمد صلاح الدين النجار ـ مدرسة الايمان ـ الشارقة ـ الامارات.

(٢) محمد حميد العلى ـ مدرسة المتوسطة الثالثة ـ الرياض ـ السعودية.

(٣) انس محمد الخميس ـ مدرسة خالد بن الوليد ـ الدوحة ـ قطر.

(٤) زهير عيسى على ـ مدرسة جدحفص ـ الديه ـ البحرين.

(٥) حمد خليفة حميد ـ مدرسة الوارث بن كعب ـ السويق ـ سلطنة عمان.

(٦) عبده فهد الخرينج ـ مدرسة المنقف ـ الفحاحيل ـ الكويت.

(٧) مجدى وردانى عبدالملك ـ المعهد الفنى الصحى ـ القاهرة ـ مصر.

(٨) نجيب على السودى ـ معهد المعلمين ـ حجه ـ اليمن.

(٩) عبير حسن العطاس ـ مدرسة ٥ فبراير الموحدة ـ اليمن الديمقراطية.

(١٠) ابراهيم محمد يحيى ـ مدرسة عمر بن عبدالعزيز ـ ابوظبى ـ الامارات.

(١١) نايف سعود ـ مدرسة النعمان ـ عفيف ـ السعودية.

(١٢) احمد فؤاد عثمان ـ مدرسة الجلاء ـ الدقهلية ـ مصر.

(١٣) هيفاء علجيه ـ مدرسة عقبة بن نافع ـ القيروان ـ تونس.

(١٤) صبرى أشرف ـ مدرسة ابن خلدون ـ البيضاء ـ المغرب.

(١٥) عائشة جابر ـ المدرسة الانجليزية ـ نيقوسيا ـ قبرص.

لوحة الشرف

الأساتذة الذين رشحهم اصدقاء ماجد، لنشر اسمائهم في لوحة الشرف، تقديراً لهم.. هم:

(١) الاستاذ: وليد بهجت ـ دبي ـ الامارات.

(٢) الاستاذة: هيفاء سامى ـ جدة ـ السعودية.

(٣) الاستاذ: حسان على عطوان ـ الدوحة ـ قطر.

(٤) الاستاذة: خديجة محمود رضى ـ مدينة عيسى ـ البحرين.

(٥) الاستاذة: آسيا محمد احمد ـ صحار ـ سلطنة عمان.

(٦) الاستاذ: محمد يوسف الشطى ـ الرميثية ـ الكويت.

(٧) الاستاذة: أمينة اليمبى ـ الجيزة ـ مصر.

(٨) الاستاذ: على أحمد ـ صنعاء ـ اليمن.

(٩) الاستاذة: أسماء عبدالله سعد ـ عدن ـ اليمن الديمقراطية.

(١٠) الاستاذ: طالب أبوهديب ـ عمان ـ الأردن.

(١١) الاستاذ: عبداللطيف المولهى ـ باجه ـ تونس.

(١٢) الاستاذ: محمد بوغره ـ وجده ـ المغرب.

(١٣) الاستاذ: يوسف أحمد محمود ـ العين ـ الامارات.

(١٤) الاستاذ: محمد على صالح ـ جدة ـ السعودية.

(١٥) الاستاذ: خالد عبدالسميع تامر ـ سنابس ـ البحرين.

(١٦) الاستاذ: حمد جابر الراشد المضيبى ـ سلطنة عمان.

(١٧) الاستاذة: منى أحمد يوسف ـ بيان ـ الكويت.

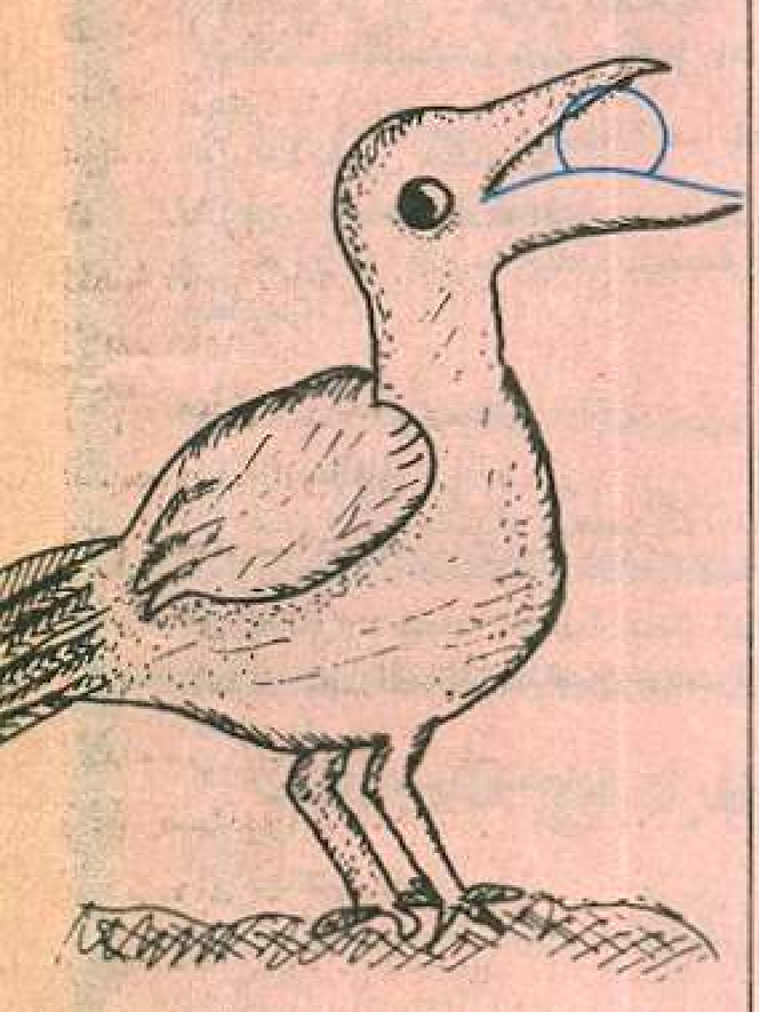
(١٨) الاستاذة: فايزة الهلونى ـ بورسعيد ـ مصر.

[سوف نرسل للأصدقاء الذين رشحوا هؤلاء الأساتذة.. هدايا رمزية].

أكمل الرسم

● رسم الصديق: عبدالله على ـ أوال الاعدادية ـ ستره ـ البحرين.

[الجائزة ٣٠ درهماً]



● رسم الصديق: مازن عمر ـ الشهيد عوض ميسرى ـ اليمن الديمقراطية.

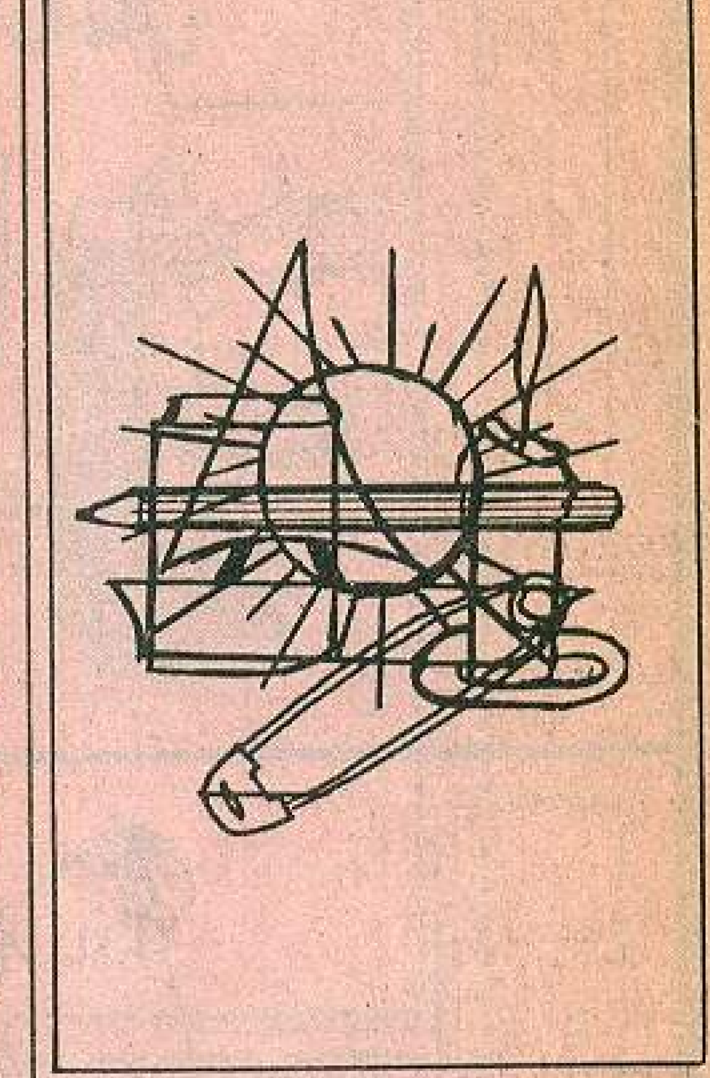
[الجائزة ٢٠ درهماً]



● رسم الصديق: أمين عبدالله محفوظ ـ مدرسة الجزيرة ـ الدمام ـ السعودية.

[الجائزة ١٠ دراهم]

فض الاشتباك



■ يضم الرسم مايلي: ١ - قلم. ٢ - كتاب. ٣ - شمس. ٤ - شمعة. ٥ - مركب. ٦ - دبوس.

● الفائزون: فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) معن رشدى - مدارس النهضة - أبوظبى - الامارات.
(٢) حامد سعد الغامدى - مدرسة الدوادمى - السعودية.
(٣) رامى عبدالعزيز - مدرسة الأنصار العربية - باكستان.
(٤) صافية صالح على - مدرسة أم سعيد - قطر.
(٥) عامر صالح حسين - مدرسة جابر بن حيان - الدراز - البحرين.
(٦) أحمد سالم خميس - مدرسة سيف بن سلطان - عبرى - سلطنة عمان.
(٧) ايمان سعود الراشد - مدرسة واره - الصليبية - الكويت.
(٨) سعيد عبدالسلام - مدرسة سيدى غازى - كفرالشيخ - مصر.
(٩) محمد عبدالجبار مكى - مدرسة سيف بن ذى يزن - صنعاء - اليمن.
(١٠) سماح نبيل مهدى - مدرسة الحكمة الأهلية - الكويت.
(١١) أحمد محمد الشعيبى - مدرسة عوض ميسرى - اليمن الديمقراطية.
(١٢) سامى العكروت - مدرسة حى المنازل - قابس - تونس.

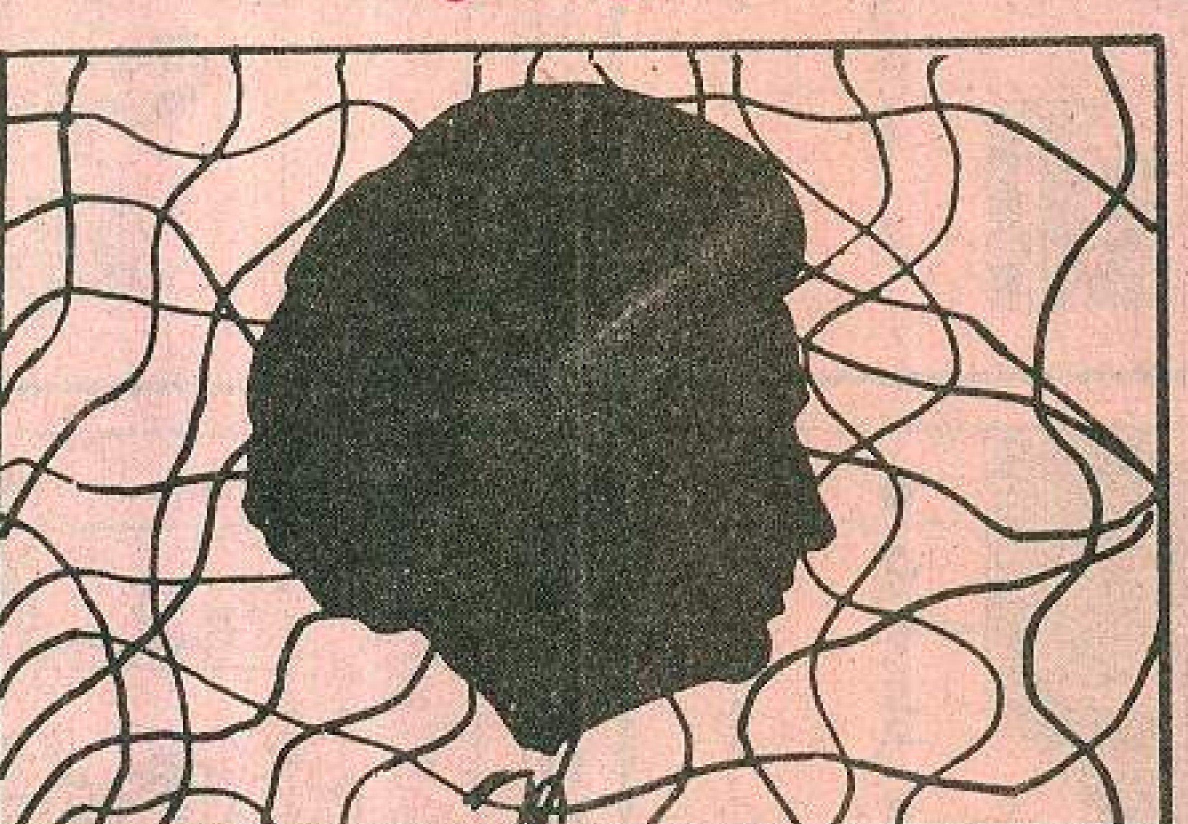
الاجابة بين يديك

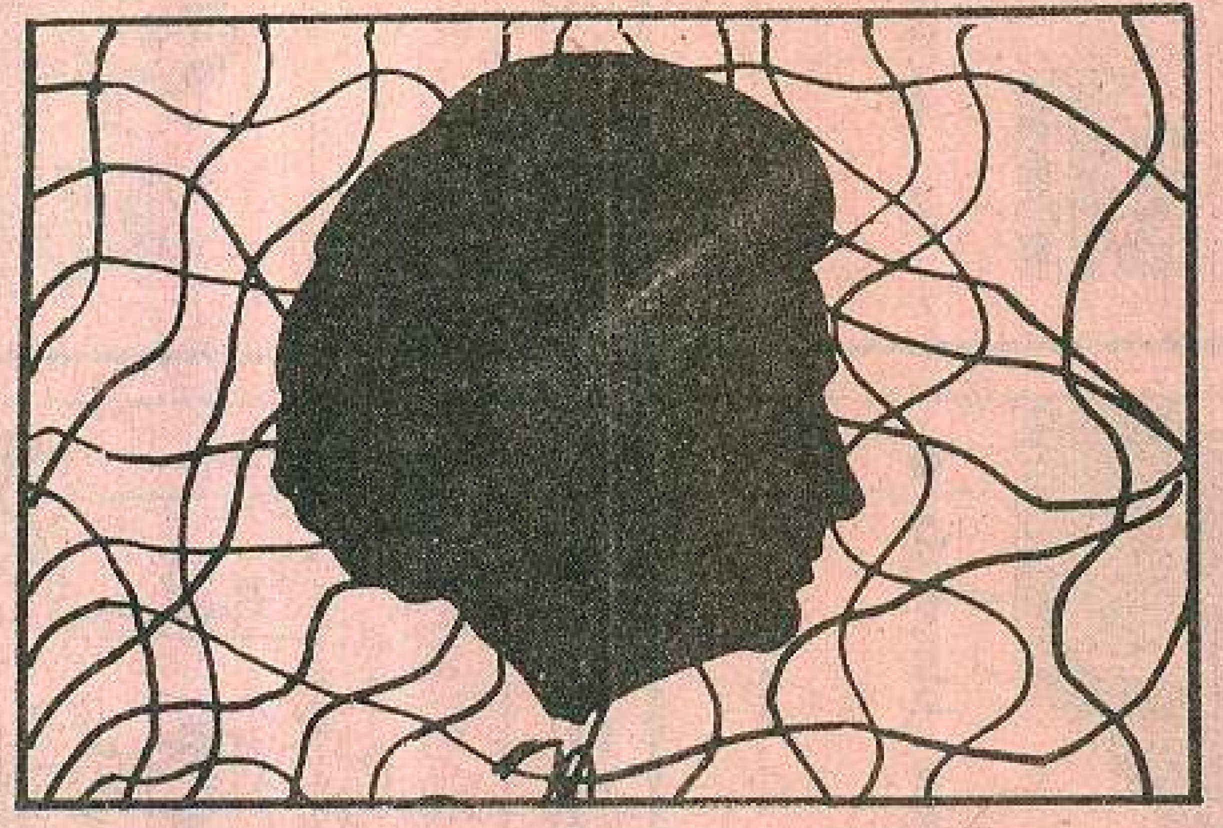
■ اجابة السؤال وردت في صفحة (١٥) وهي: الكلوروفيل، او اليخضور.

● الفائزون بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ٢٠ درهماً هم الأصدقاء:

(١) زينب محمد مراد - مدرسة الشيماء - الشارقة - الامارات.
(٢) عبدالله سلامه - مدرسة سعد بن الربيع - المدينة المنورة - السعودية.
(٣) رهيفة عبدالله - مدرسة حليمة السعدية - الدوحة - قطر.
(٤) ياسر جاسم سند - مدرسة عمر بن الخطاب - البحرين.
(٥) منى عبدالرحيم على - مدرسة دوحة الأدب - مسقط - سلطنة عمان.
(٦) فراس أحمد عبدالله - مدرسة الصليبخات - الخالدية - الكويت.
(٧) الطاهرى سمير ابراهيم - مدرسة عثمان بن عفان - المنزلة - مصر.
(٨) حنان نعمان أبوليل - المدرسة العربية السعودية - باكستان.
(٩) نزهت يونس صقران - مدرسة الشهيد على سالم - اليمن الديمقراطية.
(١٠) آمال شورو - مدرسة المركز الاعلامى - الزهراء - تونس.

من هو ؟





■ بعد تظليل المساحات، وجدت ان الشخصية المختفية هي: مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا.

● الفائزون بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ١٥ درهماً هم الأصدقاء:

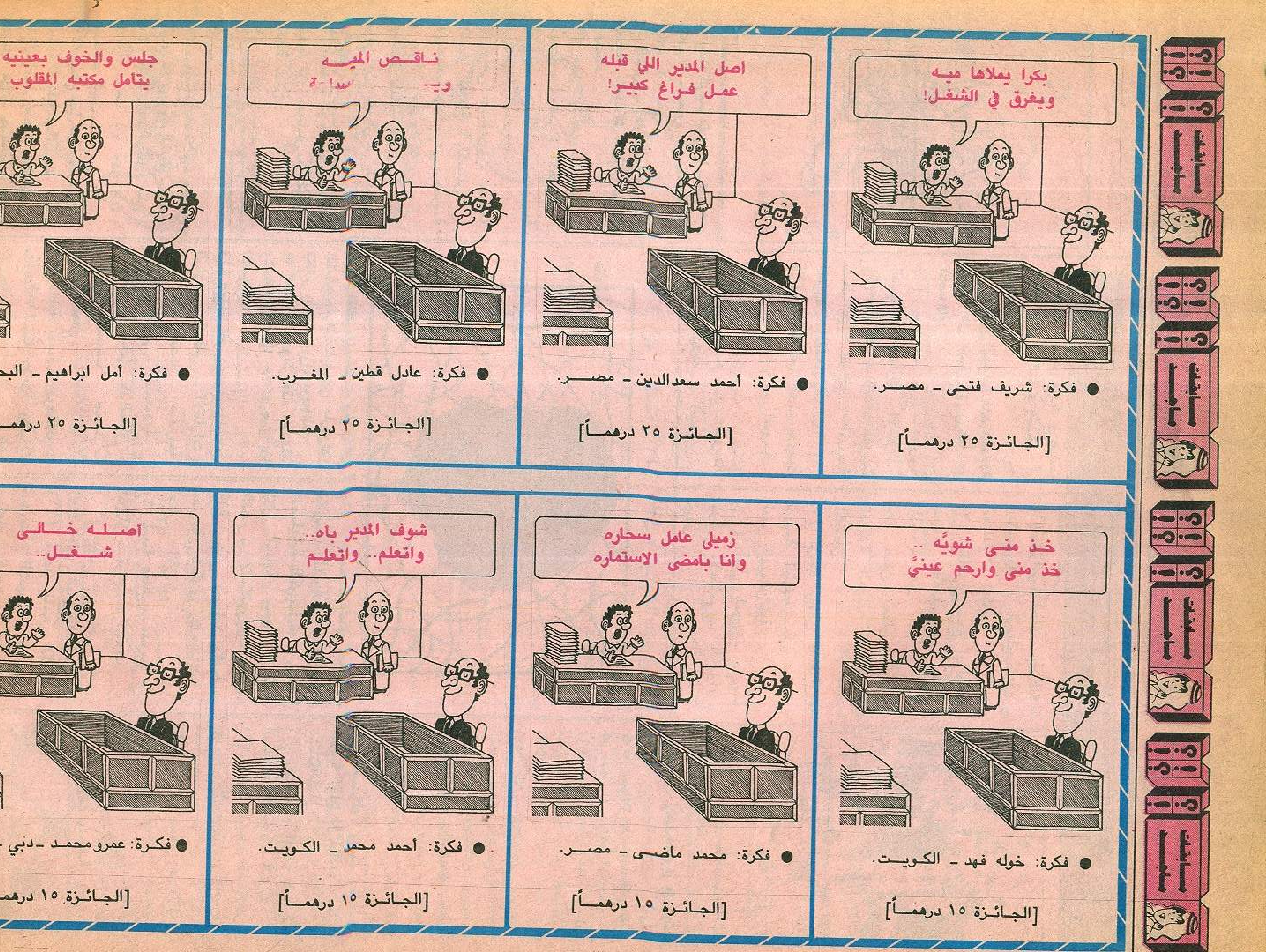
(١) سعيد على موسى - مدرسة الرازى - أبوظبى - الامارات.
(٢) على محمد - مدرسة الثقبة - الخبر - السعودية.
(٣) شيماء فتحى عبدالخالق - مدرسة الصفا - صحار - سلطنة عمان.
(٤) نادية يوسف أبوهاشم - مدرسة امنة بنت وهب - الدوحة - قطر.
(٥) سنية ابراهيم الهاشمى - مدرسة ابن خلدون - المنامة - البحرين.
(٦) أسعد هاشم أسعد - مدرسة الاخلاص الأهلية - الصفاة - الكويت.
(٧) أسامة محمد - كلية النصر - الاسكندرية - مصر.
(٨) مهند يوسف زقيلى - مدرسة شكرى شعشاعه - عمان - الأردن.
(٩) أمينة عطاف - مدرسة بئر انزران - تزنيت - المغرب.
(١٠) نبيل عيسى على - معهد الانشاءات - اليمن الديمقراطية.
(١١) أحمد ناصر الكميم - مدرسة الشهيد الزبير - صنعاء - اليمن.
(١٢) منيه الخشين - معهد عقبة بن نافع - القيروان - تونس.

فضولى.. يشارك في الأحداث

■ وجدت رسم فضولى في صفحة (١٩).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) مروه عادل عبدالعزيز - مدرسة الوردية - أم القيوين - الامارات.
(٢) علاء حتاحت - مدرسة الثغر - جدة - السعودية.
(٣) وسام عبدالمنعم محمد - مدرسة الوكره - أم سعيد - قطر.
(٤) موزه بدر راشد - مدرسة جامعة البحرين - مدينة عيسى - البحرين.
(٥) عبدالله وهيب خليف - مدرسة الخليل بن شاذان - نخل - سلطنة عمان.
(٦) دانا محمد أسامة - مدرسة السالمية - الصفاه - الكويت.
(٧) ساره يوسف عبدالقادر - مدرسة الأورمان - القاهرة - مصر.
(٨) نجلاء محمد عبدالله - مدرسة الخنساء - صنعاء - اليمن.
(٩) أمينة مروان الجندى - مدرسة المتوسطة الأولى - السعودية.
(١٠) رامى حلمى محمد - مدرسة عود التوبة - العين - الامارات.
(١١) أوله عوض - مدرسة ٢٣ أكتوبر - اليمن الديمقراطية.
(١٢) أبوالهناء عزالدين - مدرسة الطربى - المحمدية - المغرب.



مسابقات ماجد
بكرا يملاها ميه
ويغرق في الشغل!
● فكرة: شريف فتحي ـ مصر.
[الجائزة ٢٥ درهماً]
اصل المدير اللي قبله
عمل فراغ كبير!
● فكرة: أحمد سعدالدين ـ مصر.
[الجائزة ٢٥ درهماً]
ناقص الميه
● فكرة: عادل قطين ـ المغرب.
[الجائزة ٢٥ درهماً]
جلس والخوف بعينيه
يتامل مكتبه المقلوب
● فكرة: أمل ابراهيم ـ البحرين.
[الجائزة ٢٥ درهماً]
خذ مني شويّه ..
خذ مني وارحم عينيّ
● فكرة: خوله فهد ـ الكويت.
[الجائزة ١٥ درهماً]
زميلي عامل سحاره
وانا بامضى الاستماره
● فكرة: محمد ماضي ـ مصر.
[الجائزة ١٥ درهماً]
شوف المدير باه..
واتعلم.. واتعلم
● فكرة: أحمد محمد ـ الكويت.
[الجائزة ١٥ درهماً]
أصله خالي
شغل..
● فكرة: عمرو محمد ـ دبي ـ الامارات.
[الجائزة ١٥ درهماً]

حـل المسـابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت.

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

رجال حول الرسول

....

فض الاشتباك

١- .... ٢- ....

٣- .... ٤ ....

٥- .... ٦- ....

الاجابة بين يديك

....

....

فضولى

وجدته على صفحة [..............................]

كـاريكـاتير

....

....

من هـو ؟:

....

أكمل الرسم

الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
هـ	ى	ب	ر	غ	ل	أ	١
	■	■				ل	٢
			■			غ	٣
				■		ر	٤
					■	ب	٥
		■	■			ى	٦
						هـ	٧

لوحة الشرف

الاسـم: ....

العنـوان: ....

سبب الترشيح: ....

الصق
هنا
طابع
البريد



دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبي

مسابقات ماجد

العدد رقم ٥٥٥

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

الاسم : ....

السن : ....

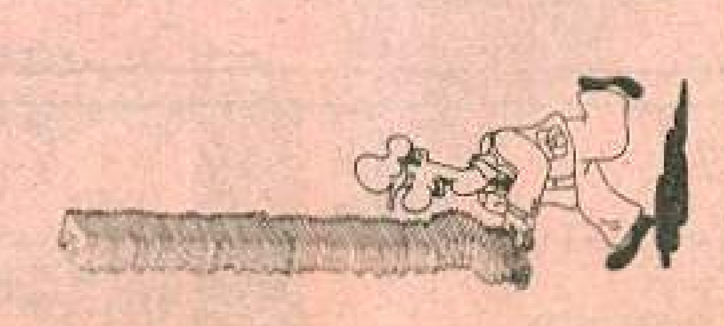
المدرسة : ....

الصف : ....

العنوان : ....

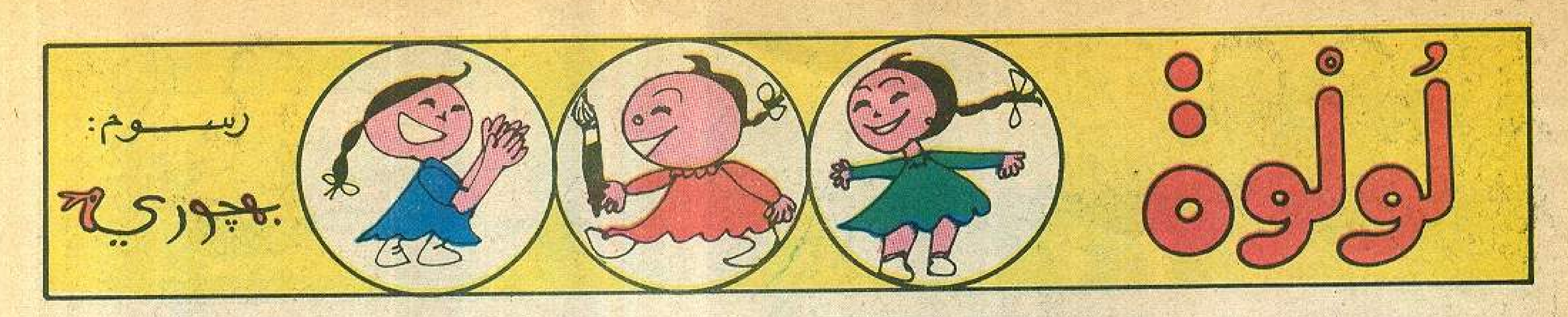
....

شكراً لرجال البريد



قص عند هذا الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع



ماذا حدث لكرة الماء؟

هذه كرة نلعب بها على سطح الماء!

كرة الماء لا تُنفخ إلاّ بالماء!

نادى المرح

بأمر الجزار

الأول: من الآن فصاعداً سأعيش على البقول والخضروات ولا آكل اللحوم.

الثاني: هل أمرك الطبيب بذلك ؟

الأول: كلا.. بل الجزار، فقد رفض أن يعطيني لحماً على الحساب بعد اليوم!

مريم حسن شناصى
الشارقة ـ الامارات

بحكم المهنة

اخذ سائق ابنه الى الطبيب لعلاجه فنصحه الطبيب أن يسقيه كل يوم كمية من الحليب.

فقال السائق: كم جالوناً يادكتور ؟

محمد رضا زكريا
جدة ـ السعودية

نصف القيمة

الرجل لصديقه: إنني لا أملك إلا نصف المبلغ الذي إستدنته من جاري، ولا أعرف ماذا أفعل، وقد اقترب موعد سداد الدين.

صديقه: لا عليك.. أرسل له نصف المبلغ مع إبنك الصغير.. لأن الصغار يدفعون نصف القيمة دائماً.. حتى اسأل شركات السفر!

حسام علي موسى
مدرسة المتنبي
ابوظبي ـ الامارات

الجوارب الجديدة

شكا المجند من التهابات في قدميه بسبب التدريبات العسكرية المكثفة التي يقوم بها مع فرقته، فقال له قائده: لا تخف..! ارتدِ كل يوم جورباً جديداً، وبعد خمسة أيام استدعى القائد جنوده ليفتش عليهم، فحضر المجند الى العرض دون أن يلبس حذاءه، وصاح فيه قائده: أين حذاؤك ياهذا ؟

أجاب المجند: كيف تتوقع مني ان انتعل حذاء وفي قدمي خمسة جوارب ؟!

احمد عبدالحافظ الكعابنة
الكلية العلمية
عمان ـ الاردن

لم أفهم شيئاً

في معرض أحد الرسامين وضع مدير المعرض دفتراً على منضدة صغيرة يسجل فيه الزائرون أسماءهم ورأيهم في المعرض.. وفي المساء قرأ المدير ما كتبه الزائرون ففوجيء بالكلمات التالية: «إسمي سعيد.. لم أفهم شيئاً، أما سبب دخولي المعرض فكان هطول المطر بالخارج».

سامح لطيف لبيب
الجيزة ـ مصر

الخطيب الثاني

عقد اجتماع في إحدى القاعات.. ووقف الخطيب يخطب بحماس.. لكنه بعد قليل لاحظ أن الناس ينسحبون من القاعة، ومع ذلك استمر في إلقاء خطبته حتى نهايتها.. حينئذ رأى رجلاً واحداً جالساً في القاعة.. فشكره بحرارة لبقائه حتى نهاية الخطبة.. فقال له الرجل: لا داعي للشكر.. فأنا الخطيب الثاني!

ميرفت نجيب سالم
عدن ـ اليمن الديمقراطية

ظننتك أنا

قابل جحا رجلاً فسلم عليه بإشتياق.. فقال الرجل: هل تعرفني ؟

قال جحا: رأيت قفطانك مثل قفطاني، وعمامتك مثل عمامتي.. فظننتك أنا!

انديرا عبدالله سعيد
عدن ـ اليمن الديمقراطية

تغيير

قائد الطائرة للركاب: أعتذر عن عدم الطيران بكم لتلف الموتور والمحركات ونفاد الوقود.

.. وبعد قليل تحركت الطائرة، وقال أحد الركاب للمضيفة: هل غيرتم الموتور وأصلحتم.

قاطعته المضيفة قائلة: لا ياسيدي.. لقد غيرنا قائد الطائرة!

نصر محمد قطب
بحيرة ـ مصر

سمعت أنك ذهبت إلى طبيب الأسنان فى عيادته لتخطب ابنته

نعم، ولكنى استحيت منه فجعلته يخلع ضرسى!

● فكرة: محمد علي محمد
راس الخيمة ـ الامارات

ما لا يطلبه المستمعون

تأخر أحد المحاضرين عن الحضور الى دار الاذاعة في موعده.. فاضطرت الاذاعة الى تقديم برنامج «ما يطلبه المستمعون» بدلاً منه.. ولم يكد المذيع يعلن هذا حتى حضر المحاضر.. فاستدرك المذيع قائلاً: نأسف لأننا سنضطر الى تقديم (ما لا يطلبه المستمعون).. لأن الاستاذ حضر!

مروة كريدية
ثانوية الروضة
جدة ـ السعودية

العلاج المستحيل

الطبيب النفساني: إن علاجك الوحيد هو أن تكف عن التفكير، وتدفن نفسك في عملك.

المريض: لا أظن أنني أستطيع دفن نفسي في عملي.

الطبيب: لماذا.. ما عملك ؟

المريض: حانوتي!!

ايات صبحي عليوه
القاهرة ـ مصر

من هو ؟

الأول «متفاخراً»: ألا تعرف من يكون أبي ؟

الثاني: لماذا ؟.. ألا تعرفه أنت ؟!

حسين عبيد باوزير
المنصورة ـ اليمن الديمقراطية

مزاج غريب

ذهب رجل الى طبيب الأسنان وقال له: أريدك أن تزيل لي طبقة الجير عن أسناني.

قال الطبيب: ولماذا تريد إزالتها ؟

قال الرجل: لأني أريد تركيب ورق حائط بدلاً منها!

دينا محمود روحى
مدرسة الأرمن
القاهرة ـ مصر

الأفعى.. والأرنب

المزارع الأول: لديَّ عامل يستطيع أن يقلد الأفعى لدرجة أن جميع الطيور الموجودة في الحقل تهرب منه.

المزارع الثاني: وأنا عندي عامل يستطيع أن يقلد الأرنب لدرجة أن الخس المزروع في الحقل يختفي كله!

هاشم معتصم يوسف
جدة ـ السعودية

.. والبقية تأتي

كان رجل يدور حول حفرة وهو يردد ٤٩ ـ ٤٩ ـ ٤٩.. فسأله رجل آخر: لماذا تردد ٤٩ ـ ٤٩ ؟.. فما كان من الأول إلا أن دفع الثاني الى الحفرة وأخذ يردد: ٥٠.. ٥٠.. ٥٠..

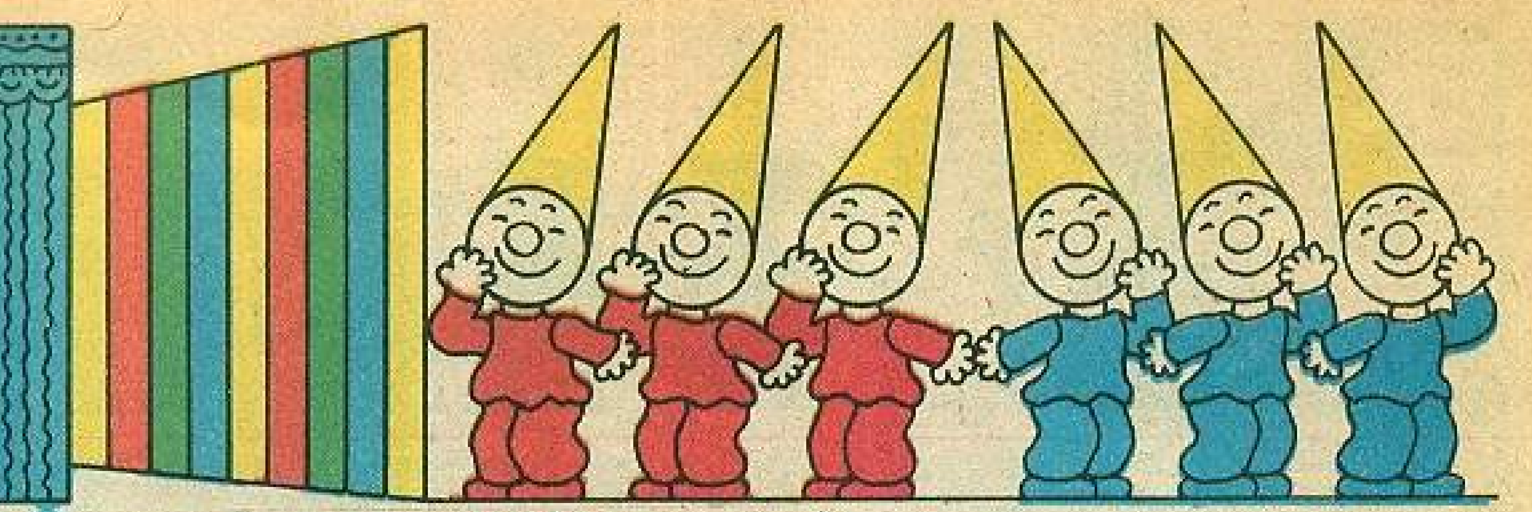
جيهان السيد طه
دقهلية ـ مصر



● فكرة سارة عبدالرحمن
الرياض ـ السعودية

مسرح الفكاهة

يقدمه: عبدالرزاق جعفر



لماذا تحمل هذا القفص الكبير؟

لأدخل فيه أنا وعروسي !!!

● فكرة: محمد على الشعيلى
نزوى - سلطنة عمان

صدفة غريبة!

طلب المعلم من تلاميذه أن يضربوا مثلاً على بعض الصدف التي تحدث أحياناً.

وبعد صمت طويل.. رفع أحد التلاميذ إصبعه، وقال: من أغرب الصدف أن أمى وأبى تزوجا في نفس اليوم!

إيمان درغام
المعهد الثانوى
الدندان - تونس

خمس سنوات

قبل عيد ميلاد الطفلة الخامس بيوم واحد.. أخذت تتصرف بطريقة أغضبت والدتها التي قالت لها: إذا استمررت هكذا.. سألغى كل شيء.. عيد الميلاد، والكعكة والهدايا وكل شيء..

حزنت الطفلة وقالت: ولن أتم خمس سنوات أيضاً ؟!

هدى كمور
المنزه التاسع - تونس

مثمرة!

الأول: لماذا أنت نائم تحت الشجرة هكذا ؟

الثاني: حتى تكون أحلامى مثمرة!

على حسن شرق
السنابس - البحرين

ولماذا الباقون ؟

دخل رجل أحد النوادى وتصادف أن كان بالنادى مسابقة في الجرى، فسأل سيدة: لماذا يجرى هؤلاء الشباب بهذه السرعة ؟

أجابته السيدة: إنها مسابقة.. وسوف يفوز الأول بجائزة.

قال الرجل: ومادام الأول فقط هو الذي سيفوز.. لماذا يجرى الباقون ؟

أمنية إلهامى عبدالعزيز
الاسكندرية - مصر

كتكوت

الطبيب: هل مضى وقت طويل وأنت تتوهم بأنك «دجاجة» ؟

المريض: منذ أن كنت «كتكوتاً» صغيراً!

فاتن العباسى اشقارة
الرباط - المغرب

غلطة مطبعية

نشرت شركة تجارية كبيرة إعلاناً قالت في بدايته: (يسر الشركة أن تعلن عملاءها الكرام).. فحدثت غلطة مطبعية أدت الى نشر الاعلان هكذا: (يسر الشركة أن تلعن عملاءها الكرام)!

سمير احمد يوسف
المنامة - البحرين




● فكرة: عبدالعزيز جمعة الدوسرى
الدمام - السعودية

المحرر الأول: ما رأيك بفنجان قهوة ؟

المحرر الثاني: لا بأس.. مادام على حسابك.

الأول: هل أنت سعيد بعملك معنا في الصحيفة ؟

الثاني: نعم.. ان عملي ممتع.

الأول: صحيح ؟ هل تراه ممتعاً ؟

الثاني: جداً.. جداً..

الأول: وماذا فيه لكي يصبح ممتعاً ؟

الثاني: تصوّر.. انك تتلقى رسائل وكتابات مضحكة ومسلية.. تجعلك لا تفكر أبداً في التعب.

الأول: مثل ماذا ؟

الثاني: أولاً.. لقد وعدت بفنجان قهوة.

الأول: نعم (ينادى) تعال ياأبا هيثم..

أبوهيثم: نعم.. ياأستاذ.

الأول: نريد فنجانين من القهوة الطيبة.

أبوهيثم: أمرك.

الأول: والآن.. هات.. حدّثنا..

الثاني: عن أي شيء ؟

الأول: هل نسيت ؟

الثاني: لم أنس.. ولكن عن أي شيء تريد أن نتحدث ؟

الأول: قلت انك تتلقى رسائل وكتابات مسلية.

الثاني: نعم.. نعم.. هذا صحيح.. وخصوصاً من الاطفال..

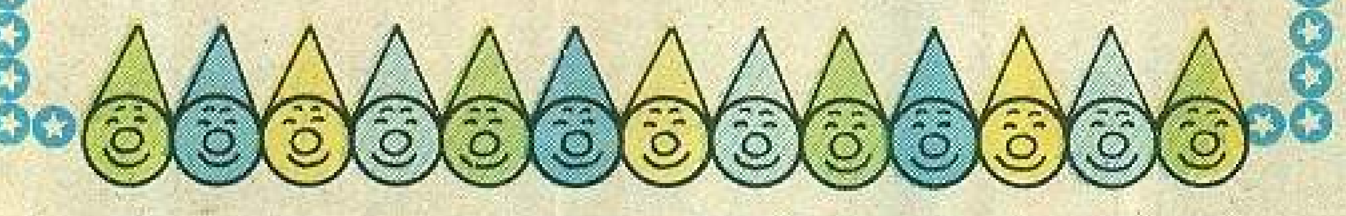
الأول: نعم.. لقد كان زميلك السابق يضحك كثيراً عندما يقرأ رسائل الاطفال.. هل عندك شيء جديد ؟

الثاني: نعم.. اليك هذه الرسالة..

يسمع صوت طفل يقرأ:

سيدى.. صباح الخير.

تقول أمي دائماً: تناول الشوربة لكي تكبر. وأنا أكتب اليك لكي أسألك فيما اذا كان كلامها صحيحاً.



القطعة المفضلة

بعد أن عزفت الأم بضع قطع موسيقية لتهدىء ابنها.. سألته: والآن أية قطعة تريدها ؟

أجاب الابن على الفور: قطعة شوكولاته!

سامح رشاد محمدين
مدرسة التوفيقية
القاهرة - مصر

فرصة!

اتصل الزوج بزوجته تليفونياً، وأخبرها أنه سيعود الى المنزل وبصحبته رئيسه الذي دعاه الى العشاء.. وفي المساء عاد الزوج وحيداً، فسألته زوجته التي كانت قد انتهت من إعداد طعام شهي وارتدت ثوباً أنيقاً مناسباً: أين ضيفك ؟

قال الزوج وهو يضحك: آسف جداً.. لقد اضطررت لذلك.. فهي فرصة أضمن بها عشاء طيباً شهياً ونحن في آخر الشهر!

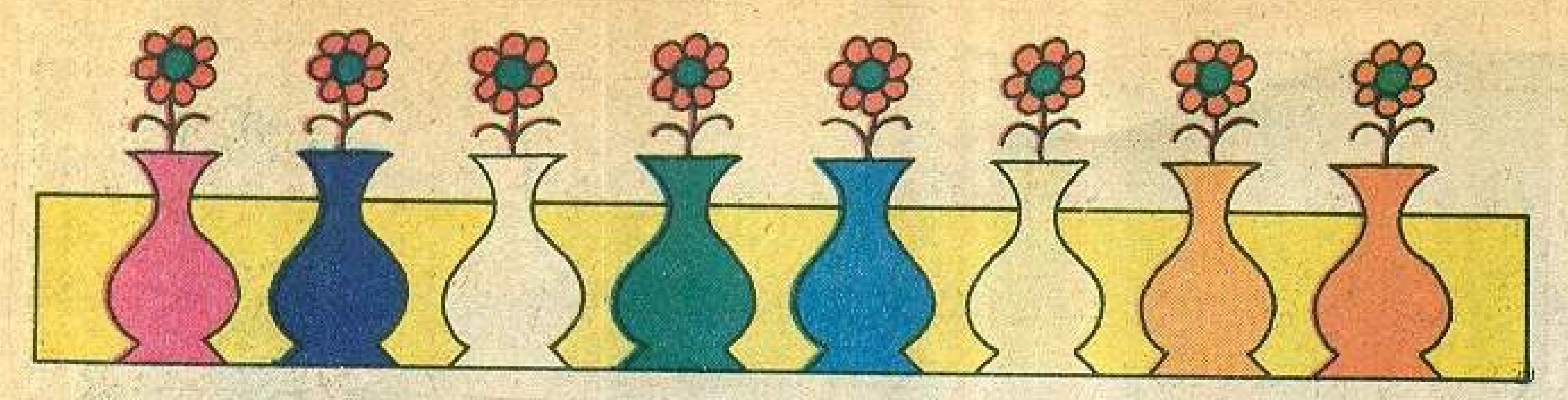
زكية مرهون الوهيبى
مسقط - سلطنة عمان

عند البركة

الأول: لماذا تجلس عند هذه البركة وأنت تقرأ ؟

الثاني: لكي أبلل أصبعى عندما أريد أن أقلب الصفحة!

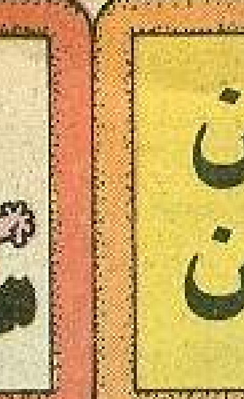
بلوفيا مقبل احمد
المنصورة - اليمن الديمقراطية



هواة التلوين











سيناريو: محمد المنسي قنديل

رسوم: محمد بيرم

مكتب بوليس سكوتلانديارد..













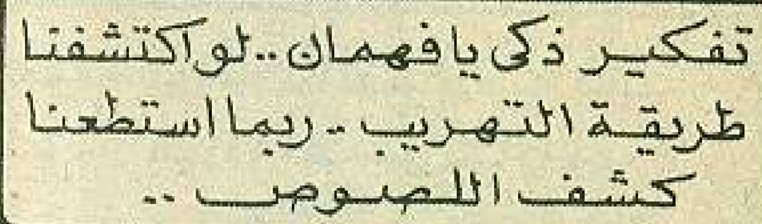





إنها قضية غريبة يا فهمان .. لقد عطل اللصوص أجهزة الإنذار كلها ثم سرقوا اللوحات


هل لهم أعوان داخل المتحف ؟
هذا جائز!


السؤال هو .. كيف يتمكنون من تهريب هذه اللوحات ذات الحجم الكبير خارج البلاد ..؟


تفكير ذكي يا فهمان .. لو اكتشفنا طريقة التهريب .. ربما استطعنا كشف اللصوص ..




أنظر يا نقيب .. هناك مزاد كبير لبيع اللوحات الفنية يُقام غدًا .
وما علاقة هذا بموضوع السرقة ؟!!
؟!


ربما يحاول اللصوص الاتفاق مع بعض التجار .. وقد نتمكن من التعرف عليهم
أفكارك كلها أصبحت ذكية يا فهمان ..


ماذا ؟! تريدان حضور المزاد .. فكرة طيبة ! سأحضر معكما ..


في صباح اليوم التالي ..
هنا يقام أهم مزاد في العالم .. وتبلغ قيمة المبيعات ملايين الجنيهات ..


ولكن هذا مزاد على معروف .. لا يمكن أن تباع فيه أشياء مسروقة !
سوف نرى ..
المزاد


لوحة للفنان فان جوخ .. عشرة ملايين جنيه استرليني .. من يزيد ؟!


عشرة ملايين وخمسون ألفا ..
هذا .. "يان بو" .. أكبر تاجر للتحف الفنية في العالم
؟!


السيد "يان بو" يشتريها بمليونين .. هل يزيد أحد؟


غريبة! كيف يشتري التاجر هذه اللوحة الفنية التي لا قيمة لها بهذا المبلغ الضخم؟
؟!


هذه هي اللوحة الثالثة التي يشتريها السيّد "يان بو" .. ثلاثة ملايين .. من يزيد؟


أمر غريب .. لقد دفع ١٥ مليون جنيه في ثلاث لوحات لا تساوي ١٥٠ جنيهاً!
هناك سرّ!


هل يمكن أن نفحص هذه اللوحات عن قرب؟
طبعًا!


هل معك أوصاف اللوحات المسروقه؟
طبعاً يانقيب!


غريبة! نفس مقاسات اللوحات المسروقة. هل هي مجرّد صدفة؟


يجب أن أفحص هذه اللوحات من الداخل!
انتظر .. سوف تتلفها!


هذا ما توقعته .. اللوحة الحديثة تخفي تحتها اللوحة المسروقة!
يا إلهي .. لقد انكشفنا


كانت هذه هي طريقة التهريب .. شراء اللوحات من مزاد .. وتقديم أوراق رسمية للجمارك .. ثم الخروج باللوحات!


لست أدري كيف أشكرك يانقيب؟!
أشكر فهمان هذه فكرته!
أنا؟!

■ تمت ■



يمكنك أن تجعل كراساتك وكتبك وحقيبتك مميزة وجميلة، بأن تلصق على كل منها أحد الرسوم، التي تجدها في ملصقات ماجد. يمكنك شراء ملصقات ماجد الآن من المكتبات. كما يمكنك شراءها بارسال قيمتها بالبريد على العنوان التالي:

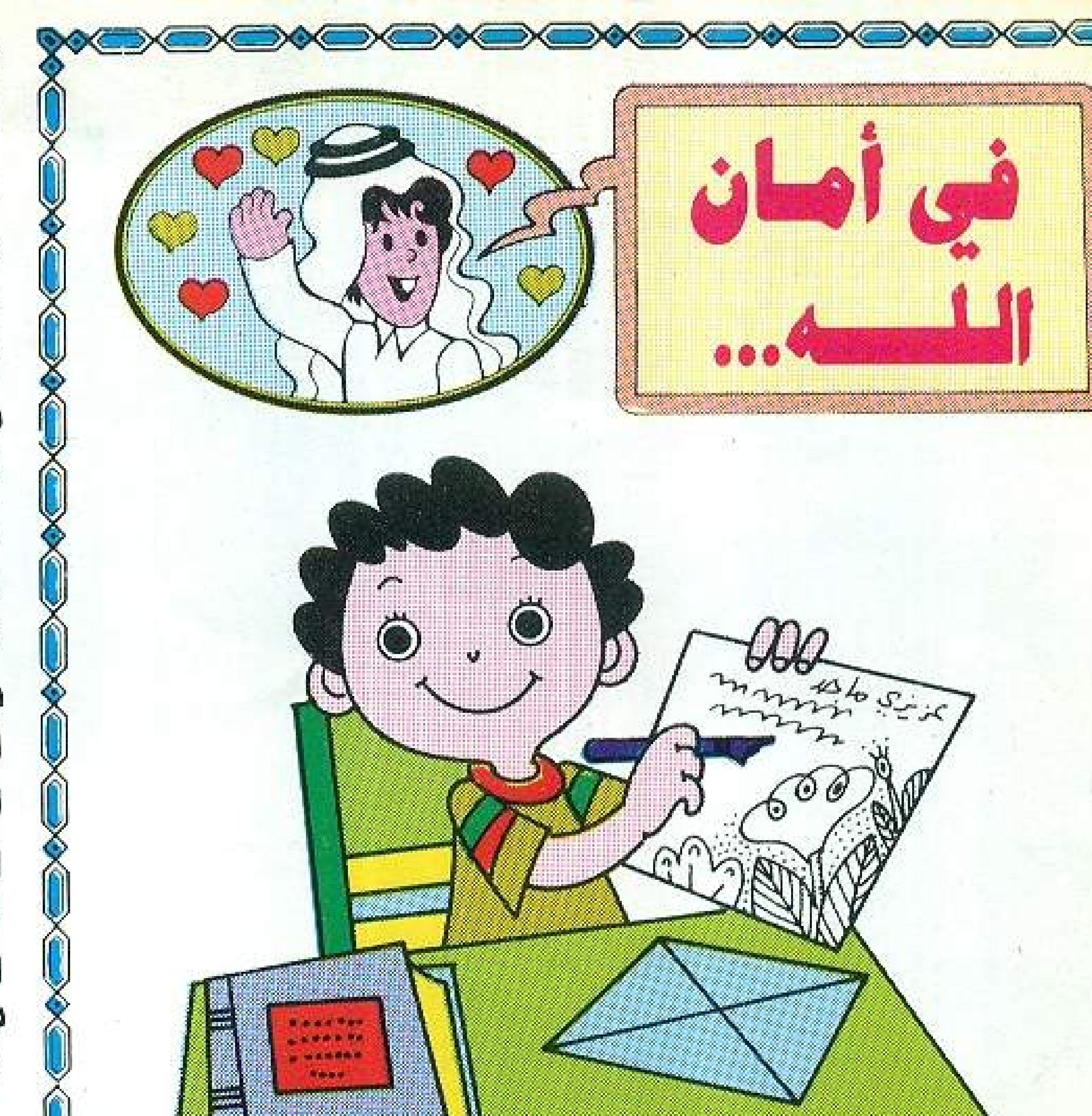
دولة الامارات العربية المتحدة ـ أبوظبي ص . ب: ٣٥٥٨ [مجلة ماجد]

■ أسعار البيع ■

● الامارات ٥ دراهم ● السعودية وقطر ٥ ريالات ● الكويت والبحرين والأردن واليمن الديمقراطية وليبيا نصف دينار ● سلطنة عمان ٥٠٠ بيسة ● الجمهورية العربية اليمنية ١٦ ريالاً ● تونس ٥ر١ دينار ● المغرب ١٢ درهماً ● مصر ٣ جنيهات ● السودان ٦ جنيهات ● بقية الدول ٢ دولار ●

* ملحوظة: الأصدقاء في ليبيا وتونس والسودان يمكنهم الشراء من المكتبات فقط.

في أمان الله...



● بعض الأصدقاء يرسلون خطابات مطبوعة.

●● هذه الخطابات تحمل عبارات مكررة مثل: تحية طيبة أهديها الى شخصكم العزيز، مقرونة بالود والاحترام. وأتمنى أن تكون في عيشة هنية.

●●● في هذه الخطابات يكتفي الصديق بأن يكتب اسمه وعنوانه ثم يرسل الخطاب.

●●●● بصراحة.. أنا لا أحب هذا النوع من الخطابات. أريدك أن تكتب الخطاب بنفسك من أول سطر الى آخر سطر.

●●●●● والآن أقول لكم الى اللقاء.
وفي أمان الله.

ماجد

ماجد MAJED

مجلة
كل الأولاد
وكل البنات

تصدر كل يوم أربعاء
عن مؤسسة
الاتحاد
للصحافة والنشر

المدير العام
الدكتور عبدالله النويس

مدير التحرير
أحمد عمر

دولة الامارات
العربية المتحدة
أبوظبي
ص. ب: ٣٥٥٨

■ هواتف التحرير:
أبوظبي: ٤٦١٦٠٠
دبي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٧٧٥٥٥

■ هواتف الاعلانات:
أبوظبي: ٤٦٢٢٠٦
دبي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٥٢٥٦٥٤

■ هواتف التوزيع:
أبوظبي: ٤٦١٦٧٠
العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧
الخارجي: ٤٦٤٢٦٩

تلكس
22984 EM ITPRES
FAX:
(009712) 461801

■ الموزعون خارج الامارات ■

السعودية: السعودية للتوزيع جدة ت: ٦٦٩٤٧٠٠
الرياض ت: ٤٩١٦٧٤١ - الدمام ت: ٨٢٧٢٥٧٥
البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦
قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢
الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠
مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٤
صنعاء: دار القلم ت: ٧٧٨١٢
عدن: مؤسسة ١٤ اكتوبر ت: ٢٤٧٣٧
لبنان: مكتب الاتحاد ت: ٣٤٨٩٨٧
الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١
مصر: مؤسسة الاهرام ت: ٧٥٥٥٠٠

ليبيا: المنشاة العامة - طرابلس ت: ٤٤٢١٦
المغرب: العربية للتوزيع ت: ٢٤٩٢٠٠
تونس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩
السودان: دار التوزيع ت: ٨٠٥٨٨
لندن: مكتب الاتحاد ت: ٧٢٤٧٨٤٩
جنيف: مكتبة أوليفية العربية ت: ٣١٨٤٤٠
نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٢
اليونان: هيلنيك - اثينات: ٩٩١٧٤٤٤
قبرص: هلينيك - نيقوسيات: ٤٤٤٨٨
بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦
كراتشي: كتب الحرية ت: ٥١٣٠٧٦

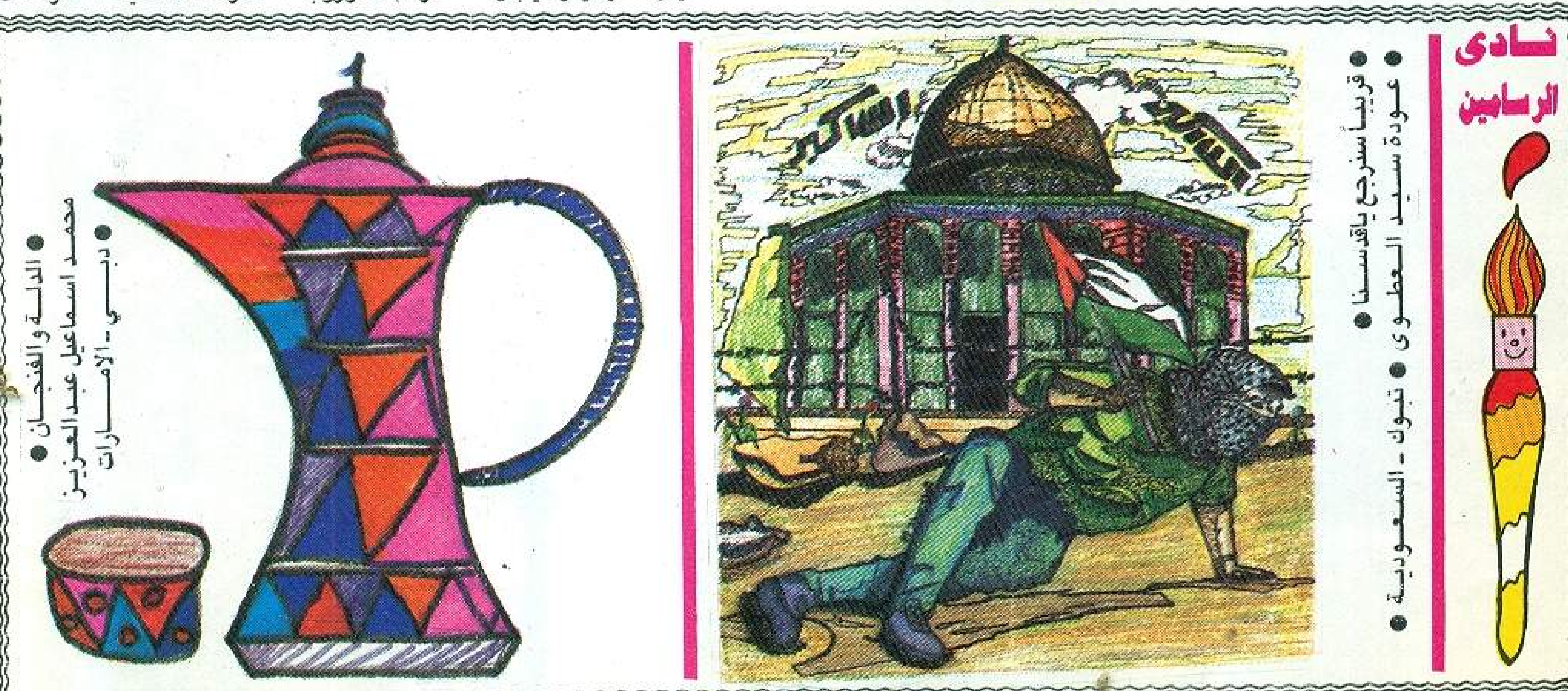
■ أسعار البيع خارج الامارات ■

■ السعودية ٤ ريالات ■ البحرين ٣٠٠ فلس ■ الكويت ٣٠٠ فلس ■ سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ■ العراق ١٥٠ فلساً ■ لبنان ١٥٠ ليرة ■ المغرب ٦ دراهم ■ الاردن ٤٠٠ فلس ■ قطر ٤ ريالات ■ تونس ٦٠٠ مليم ■ مصر ٧٥ قرشاً ■ ليبيا ٣٠٠ درهم ■ الجمهورية العربية اليمنية ٧ ريالات ■ اليمن الديمقراطية ٣٠٠ فلس ■ السودان ٢٥٠ قرشاً ■ فرنسا ٥ فرنكات ■ لندن جنيه إسترليني ■ الولايات المتحدة ١٫٥ دولار ■ سويسرا ٣ فرنكات ■ اليونان ١٥٠ دراخما ■ قبرص جنيه واحد ■ الهند ١٥ روبية ■ باكستان ٢٠ روبية ■

■ الاشتراكات بدرهم الامارات او ما يعادله ■

● الامارات ١٥٠ درهماً للافراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ● الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ● أمريكا ودول شرق أسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم ● أوروبا ٤٢٠ درهماً ● آسيا ٣٧٠ درهماً ●

توزيع ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار



■ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر ■

موزة الحبوبة وشقيقها رشود



















